

sición del cuadro «Diego García de Pa- redes, fundador de Trujillo, de Venezue- la», magnífica obra de nuestro paisano Solís Avila, que se efectuó en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, con asistencia del embajador de Venezuela, para cuyo Gobierno está destinado el cuadro que ha sido muy elogiado por el público y la crítica. El propio artista ha celebrado en Trujillo, en el salón de la Biblioteca Mu- nicipal, una interesante exposición de acuarelas de asuntos extremeños; princi- palmente trujillanos, que alcanzó un gran éxito, dadas las dotes pictóricas de nues- tro paisano y su amor a la tierra.

También en Trujillo se verificó la ex- posición del pintor Sr. Cascón, que pre- sentó treinta y ocho cuadros, de agrada- ble factura y en los que destaca lo ajusta- do del dibujo.

Acontecimiento singular ha sido la ex- posición de arte celebrada en Hervás, ya que, además de obras de artistas locales y comarcanos, reunió excelentes mues- tras de la labor de consagrados maestros, tales como Eugenio Hermoso, Magdalena Leroux de P. Comendador, y del propio Pérez Comendador que, como es sabido, es natural e hijo predilecto de Hervás. La exposición fué visitadísima y aparte el mérito de la misma por las prestigiosas firmas que la enaltecían, ha servido de incentivo a los artistas de la provincia los que sacarán buenas enseñanzas de ello.

Antonio Martín Romo, pintor de Don Benito pictóricas ha celebrado una ex- posición de sus obras en París con asisten- cia de nuestro Embajador y del Rector de la Universidad de dicha capital.

En Granja de Torrehermosa ha queda- do instalado un notable retablo, el del al- tar mayor de la parroquia, obra de estilo gótico, debido al cincel del escultor Ga- bino Amaya.

Jaraíz de la Vera es la patria chica de un nuevo artista, el pintor Jaime García Sánchez, que en cada muestra de sus obras que celebra manifiesta más y mejor acabada labor artística, que de no malo- grarse puede darnos días felices.

En Cáceres han expuesto Blasco, Nar- ciso, Narbón y Martínez Terrón, un vete- rano y tres jóvenes, pero todos ellos lle- nos de entusiasmo. Blasco con su estilo peculiar de colores ocres asordados, y con el acusado y obscuro perfil de los ob- jetos que le sirven de modelo; Narciso que ha sabido escapar de aquella gama de colores fríos que le alicortaba y acomete el juego cromático con valentía en las escenas taurinas, y en un cuadro de pe-

ñas muy estimable; Narbón mezcla obras de su tradicional factura de fino dibujo y grato color con otras, escapadas a un es- tilo libre en lo que hay de todo, y M. Ter- rrón más acogedor a su peculiar manera artística de gratos colores, también ha iniciado una escapada a las corrientes exageradas actuales, aunque sin gran factura.

Anotamos en Badajoz la exposición de pinturas de bodegones de tema floral de la artista Elvira Poulet.

La afición filatélica en Cáceres ha cre- cido no sólo en extensión, sino en calidad, como recientemente ha quedado bien de- mostrado con la IIIª Exposición celebrada a la que han concurrido muchos y exce- lentes expositores, contribuyendo así al gran éxito logrado.

En material de música anotamos la ac- tuación del notable Orfeón de Leiria (Portugal), en el Teatro López de Ayala, de Badajoz, gracias a la actividad de la Delegación de Cultura de la Diputación Provincial. Las interpretaciones de las obras escogidas, fueron modelo de pre- cisión, y el éxito obtenido grande.

Prosigue lenta, pero constante la la- bor de restauración de monumentos, en- tre los que anotamos las reparaciones de cubiertas y carpintería en el Palacio de Mayorazgo de Cáceres; el recebo y re- vestimiento de muros y barbacanas en el Castillo de Badajoz, así como pavimenta- ción de tramos del adarve; la limpieza y restauración de bóvedas, pilastras y ar- cos, acañado de dovelas y elementos de plentería y otras, en la iglesia de San- ta María de Trujillo; recalzo de muros, pilares y arquerías, reparación de cu- biertas y reconstrucción de pisos en el Monasterio de Tentudia (Badajoz); así como ampliación de celda y reparación de cubiertas y de bajadas de aguas plu- viales, en el Monasterio de Guadalupe (Cáceres).

#### OTRAS ACTIVIDADES

Gran noticia para Cáceres ha sido la de que la zona de Las Hurdes ha sido adop- tada por el Caudillo, lo que es anuncio seguro de que las obras que se vienen desarrollando en dicha comarca adquiri- rán un ritmo y una intensidad mayores que se traducirán en innegables ventajas.

Ha surgido en la provincia hermana una iniciativa de la que queremos hacer- nos eco, independientemente de que se

realice o no, y es la de convertir el Cas- tillo de Medellín en Museo de la Raza. Nos parece bien la creación del Museo aunque su adjetivo es un tanto equivoco por la vaguedad del vocablo «raza», y nos parece bien que se conserve y restaure el Castillo de Medellín; pero si lo que se quiere hacer es un Museo de las gestas extremeñas, no hay duda de ninguna cla- se de que su localización no puede ser otro sitio que el impar e incomparable Monasterio de Guadalupe, centro de atracción de todos los corazones extre- meños y guía luminoso de todas nuestras actividades; templo y castillo; escuela, archivo y museo; y asiento de la Patrona de Extremadura y Reina de la Hispani- dad.

#### DISTINCIONES Y HOMENAJES

Hoyos ha rendido un cálido homenaje a Gervasio Velo, nuestro colaborador, por su reciente designación para Acadé- mico correspondiente de la Historia, gra- cias a su numerosa y meritoria labor his- tórica, principalmente dedicada a la zona de la Transierra. Cordialmente felicita- mos a nuestro colaborador y nos unimos al merecido homenaje.

La Orden del Mérito Civil ha sido con- cedida al ingeniero D. Manuel González Gil y al ex-calde de Cáceres D. Francis- co Elviro Messeguer; reciban ambos ga- lardonados nuestra enhorabuena.

Don Antonio Moreno de Arteaga ha

visto reconocida su gran labor agro-pe- cuaria, su batallar constante, sus conti- nuos desvelos y su competencia, ya que en mérito de las dotes que le adornan se le ha conferido el ingreso en la Orden Imperial del Yugo y las Flechas, así como en la Orden del Mérito Agrícola, por lo que le felicitamos.

#### LAMENTACION

Una vez más nos lamentamos, y nos quejamos, del olvido y de la preterición en que se tiene a Extremadura, con no- table injusticia. Viene ello a cuenta de la celebración del I Congreso Iberoamerica- no de Municipios, en Madrid; pase que ninguna sesión se haya celebrado en Ex- tremadura, pero que en el programa de visitas y excursiones realizadas por los congresistas se haya excluido a nuestra región, es sencillamente imperdonable. Nos consta que nuestra autoridad mun- cipal cursó amable invitación a los orga- nizadores del Congreso, y que incluso patentizó ostensiblemente con su ausen- cia el desagrado que el desaire implicaba, al no incluirse a Extremadura entre los lugares a visitar, a pesar de ser nuestra región la más fuertemente vinculada con América, máxime en temas municipalis- tas, pues los extremeños vertimos nues- tras ordenanzas municipales al constituir- se las municipalidades americanas.

¿Quosque tandem?

CURIO O'XILLO

#### VIII ANIVERSARIO

### Don Tomás Martín Gil

(† 2 Septiembre 1947)

Ocho años van transcurridos desde la muerte de nuestro llorado Director, y nos parece todavía oír el tono de su voz cuando con entusiasmo y sin desmayo hablaba de lo que había de ser la revista «Alcántara».

Queremos, una vez más, que su entusiasmo nos contagie, nos impregne de tal mo- do que el prestigio de la revista crezca y aumente, ya que aspiramos a que sea expo- nente cultural de Extremadura.

Y terminamos esta glosa con un cordial D. E. P.

LA REDACCION