

Noticia de

REVISTAS

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.—Año XI. Diciembre, 1954. Núm. 131.
«Evolución del Dogma de la Inmaculada», por Fray Domingo Meseguer, O. F. M.; «María de la Montaña», poema, por José Roldán; «El servidor de la Virgen», Fr. J. T. de la Santísima Virgen de la Montaña, O. F. M.; «Un cura rural por dentro: María», por D. Toledano, Presbítero; «La Virgen fundó la fe en España», por A. Nadal de Sanjuán; y otros.

MANDOS.—Revista General del Frente de Juventudes, Números 156-57 y 58. Enero, Febrero y Marzo de 1955.

Publica editoriales y otros trabajos de Formación Política, Orientación, Formación Social, Educación Física, Centro de Enseñanza, etc. de interés para las juventudes y sus educadores, de notable interés.

EL CRISTU BENDITU.—Publicación informativa del Cincuentenario de Gabriel y Galán. Núms. 6 y 7. Guijo de Granadilla. Noviembre, Diciembre, 1954.

Publica una carta del poeta a su amigo don Germán Fernández dándole cuenta de la muerte de su padre y otros interesantes trabajos referidos al florado don José María, que firman Juan García, C. Lorenzo, S. Nicolás Blanco, Julio Herrera López, Francisco Gómez, José M. Moreno y otros.

MERIDA.—Núm. 110. 29 Enero, 1954. Originales de Antonio López Martínez, Mialvo, Francisco José Chacón, Rabanal Brito, Humberto Pérez Noguera, José Santiesteban y Lorenzo Chacón.

REVISTA del Hogar Extremeño, Madrid, Julio - Agosto - Septiembre, 1954. Número 4.

«Extremeños que triunfan», «De Extre-

madura y de los extremeños», «Guadalupe, Consigna de Hispanidad», «Los Corros de Plasencia», «Bibliografía extremeña», «Ronda extremeña», «Misioneros extremeños en Japón», «Universitarios extremeños en las Hurdes», «Diccionario extremeño», y un poema de Manuel Delgado Fernández.

GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA.—Núms. 82 y 83. Madrid, Diciembre 1954 y Enero, 1955.

«Notas para un periodismo, de ideas», por Sabino Alonso; «Elementos de un buen periodismo. IV. El estilo», por Luis Mira; «Trillizos y cuatrillizos», por Julio J. Abín; «Contrastes», por López Motos; «El bajel en Corso» Desconocido Periódico de Murcia, por José Sánchez Moreno; «La prensa francesa hace casi tres cuartos de siglo», por J. A.; «La entrevista hace treinta años o los apuros de un aprendiz de periodista», por Juan del Sarto; etc. «Lo que va de ayer a hoy», por Antonio Olmedo; «Discurso del Ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, en Barcelona»; «Elemento del buen periodismo. V. La dedicación profesional», por Luis Mira; «Por qué el español no lee periódicos», por Julio Moreno Dávila; «La prensa francesa hace casi tres cuartos de siglo», por J. A.; «Servicio de prensa», por Orbegoso, etc.

FORJA.—Del mutualismo laboral en Cáceres. Núms. 29, 30 y 31. Enero, Febrero y Marzo de 1955.

En todos estos números, y encabezados por un editorial de don Juan Antonio Sánchez Felipe, se publican, como de costumbre, trabajos en consonancia con la línea de esta publicación, así como noticias, orientaciones y sugerencias al respecto.

El último de los números reseñados se

hace eco, a toda página, de la concesión que la Excm. Diputación Provincial de Cáceres ha hecho al Excm. Sr. Ministro del Trabajo, Camarada Girón, de la Medalla de Oro de la provincia.

ALNE.—Año I, Número 5. Diciembre, 1954.

Escriben: Angela Asensio, Laura Regueiro, Alberto Barasoain, Alfredo Marcos, Camilo Berrocal, Carmelo Serrano, Diego Lucas Galera, Domingo Ochoa, Don Calixto, Garrido Ardura, José L. G. Claño, José Paniagua, J. B. García Gayol, Julián Lanchas, Manuel Alvarez, Manuel Ostos, Manuel Pacheco, Manuel de Rivas, Mario Angel Marrodán y Pedro Perdomo.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Año LV. Madrid, Enero y Febrero, 1955. Números 558 y 559.

Socorritas, Información Nacional. Tropas sanitarias, Liga de Sociedades de la Cruz Roja, Benefactores de la Cruz Roja Española, Necrológica, Sección científica, Divulgación, Colaboración y Bibliografía son las secciones de esta benemérita publicación.

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Año XXXVIII. Enero, 1955. Núm. 465.

Publica varios trabajos de inspiración mariana, un poema de Pablo González O. F. M. y abundante información gráfica del Monasterio de Guadalupe.

EL REGIONAL.—Plasencia, Enero a Marzo, 1955. Números del 162 al 168.

Anotamos las firmas de Pedro Sánchez Ocaña, Teófilo Muñoz Casero, V. Corbo, Serafín Sánchez Mora, Ana Esteban, F. Roco García, P. Lancho, Amador Calatayud, M. Sayáns, Manuel Marugán Alonso, José Vicente Mateo, Alicia Pérez Bautista y otros.

GANIGO.—Poesía y Arte. Círculo de Bellas Artes. Isla de Tenerife. Noviembre-Diciembre, 1954. Núm. 12.

Poemas de Gerardo Diego, Sor Laura Chaer, Violeta Alicia, Luis Diego Cuscoy, Carlos Pinto Grote, Alberto Barasoain, Mariano Roldán, Leopoldo de Luis, Angeles Escrivá, Luis Alvarez Cruz, Víctor Zurita, Pedro Pozo Alejo, M. Ostos Gabella, José Apolo de las

Casas, Juan F. Valero, Guillevie y Manuel Arjonilla Terrero.

Trabajos en prosa por Elisabeth Brock Sulcer, José Domingo y Jaime de Urzáiz y Fernández del Castillo.

MONTERREY.—Revista de la Diputación Provincial de Salamanca. Núm. 1. Enero, 1955.

En tamaño de folio, con magnífico papel *couché*, cuidada fotografía y artísticos dibujos nos llega este primer número, elocuente pregón de cómo la Corporación salmantina se inquieta y preocupa por las cosas del espíritu. Damos a continuación el sumario completo que dirá por sí, mejor que nosotros pudiéramos decirlo, cuántos son sus merecimientos en orden al pensamiento, la literatura y el arte en general, así como a los intereses económicos y de toda índole de la provincia.

«Ofrecimiento»: «Frio en Salamanca», por A. Zamora Vicente; «Salamanca, tema pictórico», por F. Casanova; «Proyección de la «quiniela de fútbol», por Darío; «Brujas en Villarino», por Luis L. Cortés, Homenaje a Gabriel y Galán; «Interpretación y glosa de «El Ama», por R. Aguirre Ibáñez; «Unamuno, lector atento de Gabriel y Galán», por M. García Blanco; «Salvación del poeta», por Emilio Salcedo; «Atardecer en «La Flecha», por Rafael S. Torroella; «Sentido de una política provincial», por E. S.; «Fiestas de toros en la Plaza Mayor salmantina», por Clavero; «La Escuela de Capataces y la Granja Agropecuaria», por R. A.; «La Alberca y las Hurdes», por M. Legendre; «Visita a la Residencia Provincial», por Manolita Boigues; «Las siete salamanca», por Agustín de Foxá; «La importancia minera de la provincia de Salamanca», por B. Centeno; «La catedral de la vieja Miróbriga», por Gonzalo Garrido; «Arribes del Duero», por Javier de Montillana; «La ciencia al servicio de la ganadería: Algunas consideraciones sobre la riqueza agrícola», por Francisco G. de Regual; «El Toro de la Puente»; por Juan Maluguer de Motes; «Una interpretación salmantina», por J. María Rodríguez Méndez y Actividades de la Diputación Provincial.

GEVORA.—Hojas de poesía en prosa y verso. Badajoz. Núms. 27 y 28. Enero y Febrero, 1955.

El primero de estos números viene dedicado íntegramente al poeta de buena

fama, Rafael González Castell. Lo encabeza una sucinta biografía del gran poeta, que ancló en Extremadura, sencilla y cariñosa.

En el segundo colaboran Amantina Cobos, Eladía Morillo, Jesús Delgado, Moisés Garcés, José Córdoba, Armando Rojo, Pedro Antonio Sánchez, Pedro Barqueño, Juan José Poblador, Manuel Pacheco, Marosa de Giorgio Médicis, Manuel Arjonilla, Angel García López, Pedro Belloso, José Alonso, Julio Acha, Vicente Sánchez Arjona e Iverna Codina de Giannoni.

ALCALA.—Revista de los estudiantes. 10 y 25 de Febrero de 1955. Núms. 65 y 66.

Colaboración: Santiago Riopérez, Raul Morodo, J. L. S., Germo Luigi Fioravanti, Gabriel Elorriaga, J. M. Cardona, José Fariás y José María de Llanos, S. J.

Secciones a cargo de Torrente Malvido, Carlos Salomón, Manuel Rabanal, Juan Gich, J. E. Aragónés y Carlos Ruiz-Bravo.

Colaboración: Juan Francisco Marsal, César Armando Gómez, María Dolores Pastor, J. R. Ferrer, Esteve Sabater, Santiago Riopérez, J. M. Rodríguez Méndez, B. V. Carande, Sonia Baraldi y Andrés Fernández Romero.

MALVARROSA.—Valencia, Febrero de 1955. Núm. 11.

Muy modestamente, pero impresa, aparece el n.º 11 de «Malvarrosa» que hasta ahora nos había llegado escrito a máquina con dolor y sacrificio del heroico Manuel Ostos Gabella, su director.

Escriben en este número, los poetas Gabriel Celaya, E. Gutiérrez Albelo, Manuel Arjonilla, Arturo Benet, Jesús Delgado Valhondo, Antonio Fernández Molina, Manuel Pacheco, José Salaverría, Pedro Antonio Sánchez, Juan G. Valero, Carlos Alberto Layumbe, José Antonio Suárez, Gabriel Moreno Chamorro, Alberto Barasoain, Manuel R. G. Valero, M. Ostos Gabella y Manola Pérez.

SEMILLA.—Trujillo, Enero, 1955. Boletín informativo del Instituto Laboral, Núm. 12.

Editorial, Actividades del Centro, Legislación, Año Mariano y Jacobeo, Cincuentenario de la muerte de Gabriel y Galán, Climatología trujillana, Economía, Ganadería, Frente de Juventudes e Infor-

mación del Patronato Nacional, son las secciones de esta interesante publicación.

POESIA ESPAÑOLA.—Núm. 38. Febrero, 1955.

Poemas de Joaquín de Entrambasaguas, Carlos Edmundo de Oyo, Ramón de Garciasol, Felipe Sordo Lamadrid, M.ª Teresa de la Puente, José Luis Prado Nogueira, José Gerardo Manrique de Lara, Manuel Alvarez Ortega y Carmen Conde.

«Concepto filosófico de la poesía», por Antonio Víctor y «Crítica de libros», por Jesús Acacio y Juan Antonio Liaño Huidobro.

INDICE.—De artes y letras. Año X. Núms. 77 y 78. Madrid, Febrero y Marzo, 1955.

«El carnaval sin careta», por Vicente Risco; «D. Quijote en su tierra», por S. Fernández Figueroa; «Anonich y el melodrama», por Elena Soriano; «El hombre en la habitación», cuento, por Jesús López Pacheco; «La música europea en Madrid», por Enrique Franco; «Archibald Mae Leish», por José M.ª Valverde; Poema de «Elegía por uno», por Pío Gómez Nisa; «Crítica, libros, pintura, teatro, etc.

«Osorio de Oliveira, portugués en España: Paseo con Don Miguel de Unamuno», por Vicente Aleixandre; «La muerte del libro», por Pedro Caba; «Aldecoa se burla», por Ignacio Aldecoa; «Berta o el paso de las nubes», cuento, por Jorge Deike Robles; «Poemas», por Carlos Bousoño y Rafael Laso de la Vega; «Descubrimiento de la vida es sueño», por Eusebio García Luengo y otros.

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.—Año XII. Enero, 1955. Núm. 132.

«Regina Pacis»; «La Divina Pastora», dos sonetos, por S.; «Una deuda con don Sancho de Figueroa Ocano», por J. G. «Unidad y esperanza», por Echenique; «Gabriel y Galán estuvo en dos tardes en el Santuario de la Virgen»; «Preciosidad de la vida y de la muerte a los ojos de Pío XII», por Don Aurelino y otros.

ALOR.—Badajoz. Marzo 1955. Números 31-32.

«En Fuentevaquero, tras las huellas de García Lorca», por Claude Couffon. Poemas de Antonio de Undurraga, Armando León Rojo, Dora Isella Russell,

Antonio Rebordao Navarro, Eladía Morillo-Velarde, Pedro Belloso, M. Gutiérrez de la Fuente y Pedro Antonio Sánchez, crítica de libros.

CRONACHE CULTURALI.—Anno V. Fascicolo 1. Febrero, 1955.

Settere, Música, Arti, Teatro, Cinema, Italia e Spagna, Scienze morali e storiche, Scienze politiche, economiche e giuridiche, Scienze mediche e biologiche, Scienze fisiche e matematiche, Bollettino bibliografico.

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Año XXXVIII. Febrero, 1955. Número 466.

«Trabajos de exaltación guadalupense», por Fray D. Savall. O. F. M., Isabel Alía Pazos, Carlos M. de Carregal, José Trepát, O. F. M., Fray Cecilio Mirabel, O. F. M. Rafael González Gómez, Fr. Juan

de Malagón, Fr. Pablo González, O. F. M., Juan Antonio Muñoz Gallardo.

EL REGIONAL — Plasencia, Marzo, 1955. Números 169 y 170.

Artículos de Manuel Marugán Atonso, Antonio Pérez Coca, F. Roco García, José M.ª Moreno, A. Rey y otros.

TRANSTAGANA.—Mensario de inquérito a vida alentejana, de Cultura e Arte. Janeiro a Março. Núm. 230.

«Poema», por María Rosa Colaco; «Amabel Lu», por Héctor Strazzarino; «María Chapdelaine e os milhoes do editor Graset», por Caltonfen; «Mar Alto», poema, por Zita de Portugal; «A raiz do mal», por Henrique Manuel da Torre Negra y otros.

JOSE CANAL

EN EL PROXIMO NUMERO DE

« ALCÁNTARA »

APARECERAN, ENTRE OTROS, LOS SIGUIENTES TRABAJOS:

«Un libro sobre la filosofía de la existencia», por Eugenio Frutos; «Nuevo alegato sobre Colón español», por el Marqués de Morella; «Montemor», por Ana de Lancastre-Laboreiro y Sousa de Villalobos; «Don Juan Valera», por Pedro Romero Mendoza; «No más calvos», por Manuel Rodríguez Montero; «Villanueva de la Serena data de principios del siglo XIII», por Juan Antonio Muñoz Gallardo, presbítero; «El niño que no jugó nunca» (Cuento), por José Antonio G. Blázquez; «Poesía y arte sociales. Alcance y definiciones», por José L. Majada Neila; «Recuerdos del Año Mariano», por Marcelino González-Haba; «Rumania, sangre de España», por Ricardo Becerro de Bengoa; «Carta abierta», por El Alférez de San Pedro; «Somos romeros de la Peña», por Gregorio Carrasco Montero; y poesías de Arturo Benet, M. Ostos Gabella, José Canal, Manuel Pacheco, José Martínez Fernández, Santos Sánchez-Marín, Mariano Roldán, Eladía Montesino, Eugenio Payo, Celia Viñas Olivella, Triana Mercader, María Lulet, Fernando Bravo y Bravo, Francisco-Emilio García, Azenofis, Juan Luis Cordero, Manuel Arjonilla Terrero y J. Ramos Aparicio.