

ANTE EL PANTANO EN  
CONSTRUCCION DE

## Gabriel y Galán

Entre montes agosto se levanta  
cual altar de los hombres soberano  
vigor del campo que su sed quebranta  
vivificando tierras muy ufano.

Coloso de su mole se agiganta,  
áurea corriente encierra cual arcano  
y a todas horas sus quehaceres canta  
un poblado vistoso, alegre y sano.

Máquinas y calderas y cemento,  
pletórico jadeo, trepidante,  
poema de hierro y piedra, recio aliento,  
chirridos, galopar de los volantes.

Y en el fecundo trajinar del tajo  
hiende los aires el fornido acento  
de los solemnes hijos del trabajo.

T. RIEGO BLANCO

MIRADOR

C R O N I C A

### CINCUENTENARIO DE LA MUERTE DE GABRIEL Y GALÁN

Tras los actos de los que hemos venido dando cuenta, y entre los que ha descollado el celebrado en el paraninfo de la Universidad de Salamanca, faltaba en el homenaje planeado por las Comisiones salmantina y cacereña, el acto culminante en el pueblo donde murió y está enterrado, en Guijo de Granadilla, y del que era «hijo adoptivo», el gran poeta. El día señalado para la conmemoración era un hervidero de gente el típico pueblecillo: de Cáceres, de Salamanca y de muchos pueblos, habían llegado autoridades, comisiones y particulares sin número.

Comenzó el homenaje con una misa por el alma del poeta, que fué oficiada por el Excmo. Sr. Obispo de Coria, don Manuel Llopis Ivorra, y la oración fúnebre—magnífica pieza oratoria—estuvo a cargo del Excmo. Sr. Zarranz y Pueyo, Obispo de Plasencia. La Iglesia estaba totalmente atiborrada de gente, que también se desparramaba por los alrededores, y toda ella en unión de las Autoridades se trasladaron al cementerio para rezar un responso ante la tumba del poeta; las Comisiones de Salamanca y de Cáceres colocaron flores en el sepulcro, y don Prudencio Berrocal y don Juan Gabriel y Galán, hijo del vate, leyeron poesías originales que fueron muy aplaudidas.

A continuación se verificaron en la plaza del pueblo los actos de descubrir y bendecir el busto erigido por suscripción popular, obra del escultor extremeño señor Corisco. Luego de bendecida la estatua por el Excmo. Sr. Obispo de Tuy, hablaron desde el balcón del Ayuntamiento el Alcalde, don Camilo Lorenzo, el Sr. Gobernador Civil, don Antonio Rueda y el hijo del poeta, don Jesús Gabriel y Galán, que fueron muy aplaudidos.

La tónica de todos estos actos ha sido la severidad, pues todos han resultado sencillos y emocionantes; y no es menos de destacar la nota de eminentemente

populares, porque el pueblo estaba en ellos no como mero espectador sino como auténtico protagonista, identificado plenamente con el poeta.

La Comisión cacereña y las autoridades, despidieron a la Comisión Salmantina, integrada por los Sres. Ollero, García, Real de Riva y el periodista «Javier de Montillano», en el pueblo de Baños de Montemayor.

Después, al regreso, se hizo un acto en Aldeanueva del Camino, en cuyo lugar también se rindió un homenaje al poeta, descubriéndose una lápida donde Gabriel y Galán recitó en vida una poesía ensalzando a dicho pueblo, y luego se celebró una velada en la que intervinieron el Alcalde, don Reyes Moreno, don Teodoro Alvarez, el señor Gobernador y don Jesús Gabriel y Galán.

Entre otros actos organizados para recordar y valorizar la memoria de nuestro vate, hemos de citar los patrocinados por el Hogar Extremeño de Madrid y por el Seminario Mayor Diocesano en Cáceres.

El Hogar Extremeño ha dedicado una semana a enaltecer a Gabriel y Galán, celebrándose una exposición de cartas y escritos del poeta, una velada literaria a cargo de universitarios extremeños, un «día del niño» para exaltar la obra poética de Gabriel y Galán en todas las escuelas madrileñas, una representación teatral a cargo del Frente de Juventudes y otros actos más entre los cuales consignamos especialmente el consistente en dedicar un número íntegro al Cincuentenario que se está conmemorando, por el periódico oral del S. E. M., tan conocido y famoso, «Viento de atardecer», y la velada en el Teatro Español con intervención de D. Pedro de Lorenzo, Coros y Danza de Plasencia, y actrices y actores que recitaron poesías galanianas. Toda la colonia extremeña en Madrid se asoció a los actos y en la velada literaria intervinieron ilustres personalidades científicas, artísticas y literarias de Extrema-

dura, que de esa manera patentizaban su fervor a la obra del poeta.

Por su parte el Seminario Mayor organizó un homenaje bajo la rúbrica «Proyección teológica en la persona y obra de Gabriel y Galán», haciendo la presentación el Sr. Galindo Vegas, y desarrollando, en relación con las tesis galanianas, diversos temas como «Visión de un dogma» por el Sr. López Ortigo, «La luz del sacerdocio» por el Sr. García Cáceres, «Cátedra de Moral», por el Sr. Sánchez Fuentes, «Nuestra ciudad, por Gabriel y Galán», por el Sr. Cuadros Ceballos, «La redención del proletariado», por el Sr. Cordobés Sánchez y «Solución del problema social» por el Sr. Rodríguez Pérez; a continuación declamaron poesías galanianas varios seminaristas, y la «Schola Cantorum» tuvo una lucidísima actuación.

En resumen: Cáceres y Salamanca han demostrado palpablemente que los valores humanos auténticos permanecen a través del tiempo, y son honrados y venerados como manantiales vivos de ejemplaridad.

#### JORNADAS LITERARIAS POR LA ALTA EXTREMADURA

Varias docenas de escritores han convivido unos apretados días con nosotros y conocido, entre sorprendidos y estupefactos, nuestra tierra. La primera jornada tuvo por escenario el valle del Jerite, de manera principal Tornavacas y Cabezuela del Valle, rematando en Plasencia con romería a la Ermita de la Virgen del Puerto y exhibición de cantos y bailes regionales por los «Coros placentinos de Educación y Descanso». Durante la segunda jornada se visitó La Vera, deteniéndose en la finca Matón de los Ñigos, donde se está realizando una gran obra de colonización, y el Monasterio de Yuste, donde se celebró un acto literario; después se giró visita a las ruinas romanas de Cáparra y al pantano de Gabriel y Galán, celebrándose un emotivo acto en Guijo de Granadilla en homenaje al «poeta campesino». Coria llenó casi la totalidad de la tercera jornada, así como la visita al pantano de «Borbollón»; por la noche, ya en Cáceres, se visitó la parte monumental, y en el patio del Museo Provincial se verificó una exhibición de coros y danzas de la Sección Femenina. El cuarto día se dedicó a visitar Cáceres, y luego se hizo una excursión a los Castillos de las Herguiejuelas, organizán-

dose por la tarde otra excursión a Arroyo de la Luz, Brozas y Alcántara. La quinta jornada se dedicó a visitar Trujillo y Guadalupe.

Durante la estancia en Cáceres y tras el acto celebrado en el Museo Provincial, la jornalista Srta. Laly Soldevilla, recitó en la plazuela de S. Mateo unas bellísimas poesías medievales con tan depurado gusto que arrancó vivísimos aplausos. También la misma señorita recitó poesías desde la escalinata del monumento a Pizarro en Trujillo. Y no queremos dejarnos en el tintero la visita a Ruanes, patria natal de nuestro querido amigo Juan Fernández Figueroa, director de «Índice», donde se le rindió un simpático homenaje de admiración, en el que habló en nombre de los periodistas el escritor Sr. Ponce de León, destacando la labor de nuestro paisano.

Los ilustres escritores que nos han visitado, fueron agasajadísimo en todas partes, y se hacían lenguas de la generosa hospitalidad extremeña y de las bellezas paisajísticas y monumentales que encierra Extremadura Alta. En suma, unas jornadas de gratísimo sabor que contribuirán decisivamente a la difusión de nuestro tesoro artístico y de nuestro potencial productivo.

No nos detenemos más en la referencia de tan grata visita, porque nuestro colaborador Sr. Gutiérrez Macías, dedica a tal acontecimiento comentario más prolijo.

#### ACTIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURALES

En Guadalupe y Cáceres se ha celebrado la I Semana de Estudios Hispano-Americanos en la que se abordaron con altura y competencia temas tan interesantes como los siguientes: «La Hispanidad en el pensamiento español», «La Hispanidad en el pensamiento americano», «El Indigenismo», «La juventud en Hispanoamérica», «Situación social de Hispanoamérica» y «El constitucionalismo en el pensamiento hispanoamericano». Las sesiones fueron muy animadas, y en verdad que no podían encontrar más bello y adecuado marco: Guadalupe, trono de la Virgen Patrona de Extremadura y de la Hispanidad. La clausura se verificó en Cáceres con toda solemnidad, concurriendo las autoridades, y habiéndose desplazado exprofeso para el acto, desde Madrid, el Sr. Sánchez Bella, director del Instituto de Cul-

tura Hispánica, y el Sr. Pérez Viñeta, secretario nacional del Frente de Juventudes, bajo la presidencia del Sr. Gobernador Civil.

Hace tiempo que en estas mismas columnas de «Alcántara» (N.º 72 73-74, pág. 72), y con motivo de la representación de «Fedra» en el Teatro Romano de Mérida, sugeríamos la conveniencia de que se organizaran periódicamente representaciones adecuadas al lugar, y este año tal sugerencia ha venido a convertirse en necesidad tras el triunfo rotundo del Teatro Popular Universitario, que interpretó *Medea* de Séneca, y *Las Nubes* de Aristófanes, primero, y más tarde con el éxito de las representaciones de *Julio César* de Shakespeare, traducido y adaptado por José M.ª Pemán, que han durado una semana llenándose la capacidad utilizable del Teatro, si bien la representación tuvo la originalidad de que las últimas partes de las que consta la adaptación, se celebraron en el Anfiteatro, todo ello bajo la dirección de la Compañía de Tamayo.

Como decimos, el éxito ha superado las previsiones, y ello obliga a pensar seriamente en la posibilidad y conveniencia de organizar periódicamente, a ser posible en el mes de Junio, un festival de teatro clásico en Mérida y que para ello se acometiera, con criterio sano, la obra de reafirmado de la *cavea* y reposición del graderío (¡pero cuidado con el cemento!), y otras obras menores que contribuyeron a dar comodidades al espectador sin merma del carácter del grandioso teatro.

No queremos terminar sin antes felicitar a la Diputación Provincial de Badajoz y al Ayuntamiento de Mérida, por la iniciativa feliz y el éxito obtenido, que seguramente influirán para que acometan la organización de representaciones periódicas que, no dudamos, alcanzarían verdadera categoría internacional, con las secuelas de atracción de visitantes y ganancia de prestigio.

«Los tres Mayos», pudiéramos titular esta gaceta, porque ya en Mayo de 1953 («Alcántara», n.º 66-67-68, pág. 83) nos hicimos eco de la III Asamblea Plenaria del Consejo Económico Sindical, del que fuimos Secretario general y Presidente de la Comisión ejecutiva; dicha Asamblea se ocupó de un amplio temario con vistas a la formulación de un «Plan de Cáceres», que debió haber nacido jun-

to con el «Plan de Badajoz», para bien de toda Extremadura, y de España en definitiva; pero tal necesidad, sentida por todos, con alguna excepción, quedó en punto muerto hasta que en Mayo de 1954, la presencia del Caudillo en Cáceres, tras visitar los pantanos, vino otra vez a poner sobre el tapete la candente, viva e insoslayable cuestión, y ya sin excepciones se pensó en acometer de nuevo la tarea de volver a trabajar por el «Plan Cáceres» («Alcántara», n.º 75-76-77, página 83), pero ha llegado el tercer Mayo este año, y todavía la provincia no ha puesto en pie, plasmados en estudios tan ansiosos como conscientes, sus deseos. Confiamos plenamente en que el «Plan Cáceres», se llevará a cabo por exigencia indeclinable de la realidad, pero nos alegraría que su realización se adelantara por intervención de la provincia entera. Ojalá que el cuarto Mayo co- nozca ya, no sólo la aprobación, sino el comienzo de las obras.

Parte integrante de dicho «Plan» habría de ser la regeneración completa de Las Hurdes, que acaban de ser adoptadas por el Caudillo, y los planes de colonización de las zonas regables de los pantanos de «Rosarito», «Borbollón» y «Gabriel y Galán», por cierto que en la última zona citada se piensa erigir poblados que se denominarán Villar de Coria, Puebla de Argeme, El Batán, Alagón del Caudillo, Valrío, Sartalejo, Pajares de la Rivera, Valdeunción y Rincón del Obispo.

En materia de arte anotamos las exposiciones en Badajoz y Cáceres, del pintor lusitano José Díaz Sánchez, cuyas interpretaciones del paisaje africano son altamente sugestivas.

En Badajoz ha celebrado una exposición pictórica, Esteban Arrinaga, especialista en marinas, en cuyos cuadros alcanza calidades cromáticas sorprendentes por su belleza.

Una colección de interesantísimas fotografías pacenses, ha expuesto en el Ateneo madrileño y el Hogar extremeño de Madrid, con mucho éxito, el artista Luis Olivenza, del que hemos publicado diversas «fotos» en nuestra revista.

También en Madrid ha expuesto cuadros de figuras, paisajes y bodegones el joven y entusiasta pintor de Jaraíz, Jaime García, cuya vocación bien encauzada puede dar logros pictóricos de calidad.

José L. Turina, profesor de Dibujo del Instituto de Enseñanza Media de Cáce-

res, ha expuesto en nuestra ciudad, 27 obras (pinturas y dibujos) de variado estilo y cambiante temática, en las que sobresale lo ajustado del dibujo, bien servido por una entonada coloración.

También en Cáceres, y debidas a Angel Medina, integrante del Teatro Universitario, hemos visto unas originales obras que él llama «montepíos», sobre cartulinas esponjosas empleando tinta de imprenta en diversos colores con los que obtiene, servido por un dibujo alado y de toques rápidos, un bello efecto decorativo.

Plasencia, a compás de su progreso agro-industrial, actúa en el orden del espíritu con inquietudes alentadoras mantenidas por la Asociación Cultural «Pedro de Trejo», que ha organizado la II Exposición de Arte con la colaboración del Ayuntamiento, Círculo placentino e industriales, en la que han resultado galardonados en pintura, Nevi Robledo, Jaime García y Félix M.<sup>a</sup> Ayala, y en fotografía García Quesada y Durán Sánchez. En el acto de clausura hablaron el presidente de la Asociación, Sr. Díaz López y el alcalde Sr. Varona.

La Asociación Fotográfica Extremeña, en pleno auge, celebró su II Exposición, a la que han concurrido verdaderas obras de arte. Los premios para los concursantes cacereños los han obtenido Castillo Triviño, Ortega y Ortega, Pulido Castilla, Pérez Sala, Salas de la Cámara y Diez Arias, y entre los concursantes paceses han sido galardonados Martínez Pirón, Pérez Lavado, Barrera Martínez y Corredera Zambrano. En el acto de clausura, tras el reparto de premios, se proyectó la película en colores «Boda en La Alberca», excelente obra del inteligente aficionado Sr. Pérez Salas.

La IX Exposición de Educación y Descanso ha proseguido, una vez más, la marcha iniciada, reuniéndose un conjunto de obras de verdadera valía. El primer premio de honor recayó sobre Narbón, el pintor de agudo y penetrante sentido artístico cada vez más afianzado, el segundo, tercero y cuarto premios de honor recayeron sobre el veterano escultor y forjador Blasco, y los pintores José A. Navarro e Indalecio Hernández. En la rama de pintura han sido galardonados A. Nicolás, Martínez Terrón, Masa Solís, Juan Narciso, Martínez Moreno y Antonio Callejo; en dibujo, Juan C. García, Gumersindo Yuste y Luis Martín Jiménez; en escultura, Marcelino S. Luján; en caricaturas, Toribio López, y en fotografía,

Veremundo Melchor, Juan Serrano, Manuel Ortega, J. Morán y Alfonso Flores.

El «Teatro Popular Universitario», que tan rotundamente triunfó en el Congreso internacional de Parma, representando *La Celestina*, ha actuado con dicha obra, por primera vez en España, en el marco incomparable de Cáceres viejo, al aire libre; escenario y público se ubicaron en la maravillosa plaza de Sta. María, aquél a la entrada de la Cuesta de Aldana, adosado al bello palacio de los Condes de la Torre de Mayoralgo, cuyos ventanales y portalada formaban parte integrante del escenario, consiguiéndose un efecto artístico excepcional e impresionante. Las actuaciones se han contado por éxitos, y junto con el T. P. U., y alternando cada noche con él, actuaron los conjuntos de danzas regionales del S. E. U. de Madrid, los Coros y Danzas de E. y D. de Plasencia, y Sección Femenina y E. y D. de Cáceres, cosechando todos grandes aplausos.

Vaya nuestra felicitación por el éxito, tanto a la Jefatura Provincial de Falange como al Ayuntamiento, por haber montado unos espectáculos de tan alta calidad artística.

En materia de conferencias y asambleas, destacamos la V Asamblea General Diocesana de Acción Católica Cauriense, en Cáceres, en cuya clausura pronunció una elocuente conferencia el catedrático don José María Mohedano.

Organizadas por la Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto, pronunciaron conferencias, en el V ciclo, don José L. Turina Garzón, sobre «El tema del Arte», y don Pedro de Lorenzo sobre «Extremadura, fantasía heroica».

Para solemnizar la «Fiesta del Libro» se celebró un acto en el Ayuntamiento de Cáceres, que resultó muy brillante y en el que hicieron uso de la palabra el Señor Alcalde, don Luis Ordóñez Claros y nuestro director, don Pedro Romero Mendoza, que fueron muy aplaudidos.

En el Colegio Médico de Cáceres, habló sobre un tema profesional de enfermedades de próstata el Dr. don Alfonso de la Peña.

Organizadas por el Colegio de Abogados de Cáceres, se han celebrado tres conferencias por los catedráticos don Antonio Hernández Gil, don Diego Espín Cánovas y don Nicolás Pérez Serrano, sobre interesantes temas jurídicos que fueron tratados magistralmente por los conferenciantes.

Por el Colegio de Veterinarios se organizó una conferencia a cargo de don Rafael Castejón, catedrático de Córdoba, sobre el tema «Abolengo ganadero de Extremadura».

La Asociación «Pedro de Trejo» de Plasencia, ha organizado un curso de conferencias en el que han actuado, don Jaime Peña Agudo sobre «Ciclos económicos», don Jesús Durán Sánchez acerca de «Consideraciones pintorescas sobre agricultura industria y comercio», don José Ramos Jiménez sobre «La cultura española desde *La Celestina* al *Quijote*», don Juan Gómez Málaga sobre «Locos famosos», don Marcelino Sayáns acerca de «La arqueología de la Alta Extremadura» y don Manuel Díaz López sobre el tema «Plasencia».

La «Revista hablada» del S. E. U. de Cáceres, ha vuelto a ver la luz con el siguiente programa: «Prólogo» por el señor Díaz Moreno, «La pintura actual en Cáceres» por el Sr. Martínez Moreno, «Algo sobre música y otras cosas» por el Sr. Pozas, y «Espíritu y técnica» por el Sr. Vigar Campos. Alternando con los «artículos hablados» actuaron en «artículos musicales» don Manuel Iniesta (clarinete) y Sta. Trini León (piano) interpretando «Rapsodia para clarinete» de Debussy, y la Srta. Emma Reifarth que interpretó «Claro de luna» de Beethoven.

En Badajoz, en la Cámara de Comercio, pronunció don José Rodríguez, intendente mercantil de la D. N. de Ciegos, una interesante conferencia sobre el tema «Las fuentes de energía como columnas sustentadoras de la economía mineral», y don Juan Pablo Albo López sobre «Impresiones sobre un comerciante revolucionario».

Pedro Caba, que ha obtenido grandes triunfos como conferenciante en América, ha tenido un brillante éxito en su charla en el Museo Romántico de Madrid, acerca del tema «La cabeza de la mujer romántica».

También en Madrid, el ilustre jurista don Alejo Leal, asesor jurídico del I. N. de Colonización, habló en el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, con gran

éxito, sobre «La ley de unidades mínimas de cultivo».

Y en Mérida, como preparación para la representación de «Julio César» dieron dos conferencias, una sobre el Teatro Romano a cargo de don José Alvarez Saenz de Buruaga, y otra acerca del ambiente romano a que se refiere el drama, don Francisco Jiménez Rodríguez.

#### OTRAS NOTICIAS

Para solemnizar la concesión al Sr. Píñilla Yubero, director de «Hoy», de la Orden del Mérito Civil, se celebró un emotivo acto en el que se puso de manifiesto la admiración que Badajoz siente por el galardonado, al que impuso la condecoración el Gobernador Civil, señor Bellón.

Ha sido designado Académico correspondiente de la Historia, nuestro amigo y colaborador de esta revista don Gervasio Velo Nieto, que compatibiliza sus actividades sanitarias con un asiduo y competente cultivo de la investigación histórica, en la que ha acreditado dotes y logro obras que le han llevado al puesto que se le ha discernido, por lo que le felicitamos.

En el concurso literario organizado por el Ayuntamiento de Badajoz, han obtenido los premios por los mejores artículos don Luis González Rodríguez, don Fernando Pérez Marqués y don Luis Apostúa, y por las mejores poesías don Francisco Rodríguez Perera, doña Eladia Morillo Valverde y don Manuel Pacheco.

En el pueblo de Alcocer se ha celebrado un acto solemne para entregar los títulos de hijos predilectos de la localidad a don Antonio Hernández Gil, Catedrático de la Universidad de Madrid y a don Hipólito S. Campos, Comandante de Infantería.

No queremos cerrar la crónica sin recoger el éxito alcanzado por el escritor extremeño José M.<sup>a</sup> Pérez Valiente, con su novela «Las campanas tocan solas».

CURIO O'XILLQ

