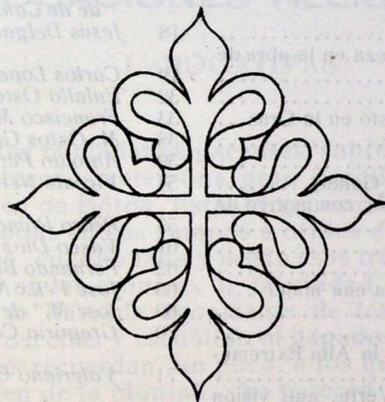


ALCÁNTARA

Revista Literaria



Año XI - Abril - Mayo - Junio de 1955 - Núms. 90 - 91 - 92

CÁCERES

DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (f), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CUADRO DE COLABORADORES

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| Aceto Jalestas (D) | Ortiz Belmonte (M. A.) |
| Acosta Gamison (R) | Payo (Eugenio) |
| Borachero (Miguel) | Rodríguez Amaya (E.) |
| Caba (Pedro) | Rodríguez Arias (L.) |
| Calderón Rodríguez (A.) | Rodríguez Moñino (A.) |
| Calleso (Carlos) | Sánchez-Martin (Santos) |
| Cartasco (C) | Segura (Eduardo) |
| Cienfuegos Jimenes (J.) | Segura Covarr (E.) |
| Corchero (Juan Luis) | Silva Alcantara (D. M.) |
| Cotallo (José Luis) | Tena Fernández (J.) |
| Crehuet (Diego María) | Valverde (José M.) |
| Danhur | Vico (Gerardo) |
| Delgado (Asunción) | |
| Dotor (Ángel) | |
| Durán (Ventura) | |
| Fernández Figueroa (I.) | |
| Fernández Rodríguez (A.) | |
| Floriano (Antonio C.) | |
| Frutos (Eugenio) | |
| García Luengo (E.) | |
| García Sánchez-Martin (E.) | |
| García Tomé (M.) | |
| Gaxal (Arturo) | |
| González Gil (M.) | |
| Grande Baudesson (J.) | |
| Gutiérrez Durán (V.) | |
| Gutiérrez Macías (V.) | |



BIBLIOGRAFIA

Dé todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extensión, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

ALCANTARA

REVISTA LITERARIA

Publicación mensual de los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PALACIO PROVINCIAL.—TELÉFONO 1584

Precios de suscripción

En ESPAÑA: 25 pesetas al año. EXTRANJERO: 30 pesetas

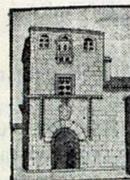
Número suelto: En ESPAÑA, 3 ptas. EXTRANJERO, 4 ptas.

SUMARIO

Páginas

La Virgen milagrosa Nuestra Señora de Bótoa.....	3	<i>Enrique Segura.</i>
Nuestros clásicos: Raquel.....	13	<i>Vicente García de la Huerta.</i>
Recuerdos: Lentejuelas.....	15	<i>Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros y de San Miguel</i>
Ciudad de siempre.....	18	<i>Jesús Delgado Valhondo.</i>
Clima, paisaje y naturaleza en la obra de Gabriel y Galán.....	19	<i>Carlos López Bustos.</i>
Rimas.....	32	<i>Eulalio Ostos López.</i>
Primera palabra de Cristo en la Cruz ..	33	<i>Francisco Marcos López.</i>
Madrigal.....	38	<i>M. Ostos Gabella.</i>
Los Melitones.....	39	<i>Antonio Pérez Sánchez.</i>
A José María Gabriel y Galán.....	54	<i>Vicente Nería.</i>
Meditaciones de un lector con motivo de la Fiesta del Libro.....	55	<i>Pedro Romero Mendoza.</i>
Ideario Extremeño.....	61	<i>Vasco Díaz Tanco.</i>
Fracaso.....	62	<i>Fernando Bravo y Bravo.</i>
Contradicción en torno a una mujer.....	63	<i>José Félix Navarro Martín.</i>
Muerta.....	69	<i>José M.^o de la Puente.</i>
Momento.....	70	<i>Gregoria Collado.</i>
Jornadas literarias por la Alta Extremadura.....	71	<i>Valeriano Gutiérrez Macías.</i>
Páginas antológicas: Verte, que visión tan clara, Lo que no se recuerda y Vivir para ver.....	77	<i>Luis Rosales.</i>
Crítica sin hiel.....	79	<i>Un Aprendiz de Hablista.</i>
Nana sevillana.....	82	<i>Fausto Botello de las Heras.</i>
San Pablo, Matamoros.....	83	<i>Joaquín Regodón Marin.</i>
Sinfonía lírica.....	85	<i>Antonio López Martínez.</i>
En loor de Gabriel y Galán.....	90	<i>Sánchez Herrero.</i>
A mi crucifijo.....	93	<i>José Martínez Fernández.</i>
Ante el pantano en construcción de Gabriel y Galán.....	94	<i>T. Riego Blanco.</i>
Mirador: Crónica.....	95	<i>Curio O'Xillo.</i>
Recensiones.....	100	<i>Valeriano Gutiérrez Macías, José Canal y «Omar el Zegri».</i>
Notas breves: De dentro y de fuera.....	109	<i>Equis.</i>
Noticia de Revistas.....	110	<i>José Canal.</i>
Varia.....	114	
Láminas.....		

Nuestros artistas: «Vasco Núñez de Balboa», por Enrique Pérez Comendador, y Fotos de Castellanos, Olivenza, Javier y Rodrigo.



ALCANTARA



Año XI

ABRIL - MAYO - JUNIO

Núms. 90-91-92

LA VIRGEN MILAGROSA DE

NUESTRA SEÑORA DE BOTOA

EVOCACIONES RELIGIOSAS

I. ROGATIVAS

BADAJOS, los ciudadanos pacenses, sobre todo los ganaderos y agricultores, sienten una gran predilección amorosa hacia la Virgen de Bótoa. Estas vírgenes ribereñas de Extremadura, están enraizadas en sus campos a orillas de los ríos mirándose en sus aguas que, cuando falta y llegan esos tristes años «de la seca», como se escribe en las crónicas de la ciudad, acuden en volandas procesionales a la llamada agonizante de los labradores que ven marchitas sus cosechas y escuálido al ganado.

Estos fervores recuerdan, un poco, a los que sienten los Cacerreños por su Virgen de la Montaña. Se parecen las dos imágenes en que moran en los campos de Extremadura ocultas en sus ermitas. Aquella es la Patrona de Cáceres, la nuestra es la Virgen de la Soledad y vive dentro de la ciudad, en su Capilla.

Bótoa era una importante aldea de Badajoz ya en el siglo XIII en el año 1284. Bodua fué romana y hallábase en la ribera del Gévora y, en el itinerario de Antonino Pio, en la vía militar de Lisboa a Mérida.

«Lugar distintísimo», dice Don Juan Solano de Figueroa en su «Historia Eclesiástica». En el siglo XVII hallábase convertida en dehesa de un mayorazgo del Conde de la Roca «porque la población acabó a manos del tiempo».

Rara era la vez que no ofreciese la Virgen de Bótoa una lluvia benéfica, como sucedió el pasado año de 1954. Es curioso seguir el proceso histórico de estos milagros acuáticos a través del tiempo. Cuando al propietario campesino le fallan todas las previsiones atmosféricas, señales celestes, dolores corporales, signos serranos—incluidas las promesas y avisos del Zaragozano—acude en último