

AUSENCIA

A la memoria de mi inolvidable colaborador Eloy Botello Rodríguez.

Te has dormido en la muerte de la ausencia
un cúmulo de tiempo tan hinchado,
que estás, como el vapor, difuminado
del recuerdo en la enteca permanencia.

En esa horizontal reminiscencia
que el secante del tiempo ha dilatado
tu largo apartamento ha levantado
bandera de obligada penitencia.

Bandera sin color y sin honores
con mástil de guarismos retorcidos
por todos los quebrados desertores.

Regresas sin arrugas ni quejidos,
con la risa de mayo, que me dores
los pájaros que avivan mis sentidos.

M. OSTOS GABELLA

MIRADOR

CRONICA

EL COMENTARIO DE GABRIEL Y GALÁN

Prosiguiendo la celebración de los actos organizados por las Comisiones de Cáceres y Salamanca, se celebró en esta última ciudad, en el Paraninfo de la Universidad, un homenaje al que asistieron todas las autoridades salmantinas, representantes cacereños y un selecto público que atiborraba el gran local. En el acto, que fué radiado, intervino el catedrático D. César Real de la Riva, que hizo un estudio completísimo y magistral de la significación poética del llorado vate; a continuación el recitador de Radio-Madrid, D. Teófilo Martínez declamó diversas poesías de Gabriel y Galán; la Agrupación de Solistas Españoles bajo la dirección de F. Senón interpretó un escogido repertorio de música regional y clásica, y, por último, D. Jesús Gabriel y Galán, hijo del poeta, pronunció unas emocionadas palabras agradeciendo el homenaje. El acto resultó maravilloso y tanto el glorioso marco donde se celebró como el indudable acierto de cuantos intervinieron, fueron dignos del poeta a quien se rendía tan justo como fervoroso homenaje.

En Cáceres, el 6 de Enero ante la estatua del poeta erigida en el Paseo de Cánovas, y que cinceló Pérez Comendador, se efectuó un sencillo, pero emotivo acto con asistencia de todas las autoridades y miembros de la Comisión organizadora del homenaje. En primer término hizo uso de la palabra el Presidente de la Comisión, D. León Leal Ramos, luego recitaron poesías Pedro Rodríguez, Juan García, Diego Avila y la señorita Paloma Garcés, y después se ofrendaron coronas de laurel y flores por el concejal Sr. Dávila en nombre del Ayuntamiento, por el Sr. Leal Ramos representando a la Comisión, y por un grupo de señoritas de la Sección Femenina, ataviadas con trajes

típicos, en representación de la mujer extremeña, y por último el Sr. Obispo rezó un responso por el alma del poeta Gabriel y Galán.

Valencia de Alcántara también se ha asociado al Cincuentenario en un acto en el que tomaron parte don Julián Gaspar, que explicó la significación del mismo, D. Andrés Melara que disertó sobre la biografía del poeta, D. Aquilino Hernández recitó poesías de Galán, el Sr. Viera declamó una poesía festiva, el Sr. Cardenal exaltó la figura del vate; se leyeron unas cuartillas escritas por D. Genaro Teomiro, y cerró el acto el párroco D. Manuel Jiménez. Tuvo también una destacada intervención la Orquesta Iris.

En Hervás se celebraron varios actos, colocándose una corona de laurel en la lápida de la calle dedicada al poeta, haciendo uso de la palabra el Sr. Párroco, el Sr. Cortés y el Sr. Cid y Gómez-Rodulfo, y luego en el Teatro se celebró una velada poético-musical, y se sorteó ante los asistentes un ejemplar de las obras completas del poeta.

De otros lugares nos llegaron noticias de diversos actos conmemorativos en honor de Gabriel y Galán, demostrando así la ancha y honda resonancia del homenaje, y queremos destacar el significativo que se ha rendido en Madrid, en el Círculo de Bellas Artes, a iniciativa del Sr. Insúa, con intervención de descolantes personalidades literarias y el hijo del poeta, D. Jesús, poniéndose así de manifiesto que la poesía de Gabriel y Galán no sólo vive entre el pueblo, sino que también es apreciada en los círculos de la intelectualidad.

ACTIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURALES

En materia de arte anotamos la exposición organizada por la UNESCO, celebrada en Badajoz, y de la que extensa-

mente se ocupó el Sr. Cienfuegos en la prensa local; y también en la capital hermana, en la S. Económica de Amigos del País, expuso con mucho éxito el pintor pacense Recio Fernández.

Cáceres se ha visto gratamente sorprendido por la exposición de Arte Mariano, espléndida muestra de tallas, cuadros, ropajes y adornos alusivos a la Virgen María, que pone de manifiesto la gran riqueza artística que en temas marianos encierra la Diócesis. Por cierto que como muchas de las imágenes expuestas, por el deterioro en que se encuentran, están retiradas del culto, sería en extremo conveniente crear, para su conservación y admiración, un Museo Diocesano, que empezando por poco podría llegar a constituir un conjunto de gran valor artístico al rescatar de una lenta y segura pérdida tantas bellas obras que yacen arrinconadas.

El pintor Néstor, joven y entusiasta artista, expuso en el salón de «Educación y Descanso», de Cáceres, treinta obras al óleo y acuarela, descollando las del «Torretillo de invierno». El pintor cacereño Martínez Moreno, y en el propio salón, expuso una colección de miniaturas, en su mayoría de vistas de la parte antigua de Cáceres, y dos retratos de D. Juan Leal y de D. León Leal. Los chicos del S.E.U. montaron una graciosísima exposición humorística.

Plasencia y Cáceres han organizado sendas exposiciones de tarjetas de Navidad, y la primera otra de fotografías.

Organizada por la Delegación Provincial de Educación Nacional, se ha celebrado con mucho éxito la 1.ª Exposición Antológica de Pintura Contemporánea, que comprende una serie de en general buenas reproducciones de pinturas que van del impresionismo al arte abstracto.

En materia de música apuntamos dos conciertos organizados por la «Filarmónica Placentina», y los conciertos ofrecidos por la «Sociedad Musical Cacereña», interviniendo en uno la pianista Janine Kivet, y en otro la pianista Ramona Januy y la soprano Sofía Noel.

La Banda Municipal de Cáceres, que ha alcanzado un alto nivel, dió en el Gran Teatro un concierto de música clásica y de zarzuela.

Los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Cáceres y Badajoz tuvieron una brillante actuación en el teatro María Guerrero de Madrid, y después actuaron ante el objetivo del «No-Do».

El S.E.U. está dando pruebas de una fértil actividad, siendo uno de sus exponentes más logrados las «revistas habladitas». Recogemos el índice de las dos publicadas durante el interregno que abarca el número de nuestra revista «Alcántara», y anotamos un prólogo de Díaz Moreno, «El arte visto por el artista» de José L. Turina, un recital de música a cargo de la señorita Marisa Cervantes de las Heras, «El poeta necesario» de José Canal, un recital musical con intervención al piano de la Srta. Cervantes y al violín del señor Fernández Díaz, «Actualidad de la Moda», por la señorita Carmen Pulido, «El cine magnífico excitante de la fantasía» por Narciso Puig, otra intervención musical interpretando la Sonata núm. 3 de Mozart la Srta. Eugenia García al piano, y el Sr. Fernández Díaz con el violín. El otro número de la revista se compone de una introducción del Sr. Díaz Moreno, «El porqué del arte contemporáneo» por J. Cabrera, «Más allá del pensamiento humano» por Adolfo Pozos, dos recitales musicales a cargo uno del violinista Fernando Tomás Iñiguez y al piano la señorita Trini León, y otro por ella misma y Fermín Pozos con el clarinete, y por último la Srta. Leonor González Santos que habló sobre «Luz en las sombras», haciendo una acertada exposición del sentido católico en la literatura francesa contemporánea.

Entre las actividades culturales queremos hacer resaltar las que periódicamente viene desarrollando el Hogar Extremeño de Madrid, con círculos de estudios sobre temas económicos, sociales, históricos y literarios, referentes a Extremadura.

Dos importantes conferencias sobre arte dieron en Cáceres, coincidiendo con la Exposición Antológica de Arte Moderno, D. Gaspar Góñez de la Serna y el catedrático Sr. Lafuente Ferrari.

En el cine Capitol cacereño pronunció una interesante conferencia doña Carmen Enriquez sobre el tema «La mujer y la lectura».

El profesor D. Manuel Sánchez Camargo, coincidiendo con la exposición pictórica patrocinada por la UNESCO, en Badajoz, habló sobre «Noventa años en la pintura mundial».

Un gran éxito ha constituido el coloquio sobre «La Caridad», en el que intervinieron el Sr. Sánchez Yusta, que hizo el prólogo, el Sr. Leal Ramos disertó sobre

«Justicia social y caridad», el M. I. señor Antón Ortiz sobre «Beneficencia y caridad», el Sr. Canal Rosado sobre «La caridad y la poesía», el Sr. Duque de Heredia sobre «El hombre y la caridad»; acerca del tema «El gobernante y la caridad» habló el Sr. Gobernador, y por último el epílogo corrió a cargo del Excelentísimo Sr. Obispo.

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, el Secretario Mayor de Cáceres ha organizado un ciclo de conferencias a cargo de seculares, habiendo actuado D. Valeriano Gutiérrez Macías acerca de «Aspectos inéditos de la persona y obra de Gabriel y Galán», don Justo Corchón sobre «Orígenes y principales monumentos de Cáceres», el Reverendo D. Teodoro Rebollo sobre «Mutualismo y Previsión», y D. León Leal Ramos que disertó acerca de «El ahorro como elemento moralizador».

En las jornadas de formación para oficinistas hablaron la Srta. Ligia López sobre «La personalidad», D. José Canal Rosado sobre «Tus lecturas», el Reverendo D. Manuel Vidal sobre «Armoniza tus virtudes», el M. I. D. Jesús San Pedro sobre «El uso de tu libertad», Don Fernando Bravo acerca de «La oficinista en el mundo de hoy», y el Ilmo. Sr. D. José Martínez Valero, Rector del Seminario Diocesano, sobre «Vuestra colaboración con la Iglesia en el momento actual».

El Departamento de Seminarios de Falange de Cáceres organizó un recital poético en el que intervinieron el sevillano Fausto Botello, el pacense José Luis Tafur y el canario Guillermo Servando.

OTRAS ACTIVIDADES

A más de tres millones de pesetas se eleva el presupuesto de la nueva Escuela de Trabajo de Cáceres, cuyas obras han dado ya comienzo; con la erección de este centro de enseñanza profesional se da satisfacción a las ansias cacereñas por tener un centro adecuado ya que el local actual es notoriamente insuficiente para cubrir todas las necesidades provinciales de formación técnico-profesional.

La adopción de las Hurdes por el Gobierno es síntoma, con realizaciones concretas ya, de que se va por el buen camino, y que lo mucho que se está haciendo ha de consolidarse eficazmente.

Un acontecimiento grato es la construcción de la carretera provincial al

Convento del Palancar, en Pedroso, con lo que se facilita el acceso al cenobio donde vivió tanto tiempo S. Pedro de Alcántara. Solo faltaría para completar la obra, que se restaurara el Convento, y que el mismo se dedicara a casa de ejercicios espirituales de la diócesis cauriense.

A iniciativa del P. Permy, acogida con entusiasmo por la Asociación de Amigos de Guadalupe, se trata de elevar un templo a la Virgen de Guadalupe en Mongomo (Guinea Española).

HOMENAJE y DISTINCIONES

Ya en prensa el número anterior de nuestra revista cuando nos llegó la noticia, nos impidió difundirla como hubiera sido nuestro deseo, aunque conocedores de la recatada manera de ser de nuestro director D. Pedro Romero Mendoza, sabíamos que él habría de poner sordina a nuestro júbilo al pregonar su éxito rotundo al obtener el premio «Conde de Cartagena» que discierne la Real Academia Española de la Lengua, y que está dotado con 10.000 pesetas. La obra premiada a nuestro director es una monografía sobre el Romanticismo, dentro de la que figuran los cuatro ensayos sobre poesía, teatro, crítica literaria y novela. El éxito viene a corroborar una vez más, la sólida preparación literaria del Sr. Romero Mendoza, cuyo triunfo nos llena de satisfacción, y por el que le felicitamos con toda cordialidad.

Nuestro paisano el insigne escultor señor Pérez Comendador ha sido nombrado académico de la Ilustre Academia Nacional de S. Luca, de Roma, a la que tan sólo pertenecen tres extranjeros, siendo los otros dos, Mestrovich y Mauship. A esta distinción liga Pérez Comendador la brillante de haber sido designado académico de la Real Academia de Bellas Artes de S. Fernando.

Esteban Sánchez Herrero, es un nombre que se ha escrito repetidas veces en nuestra revista a partir del concierto con que nos deleitó con motivo de la I Asamblea de Estudios celebrada en Badajoz. Entonces ofrecía en esperanza el fruto cierto que ahora está alcanzando por su consumada maestría, a pesar de su juventud, en el manejo del piano. Los premios nacionales e internacionales se han ido enzarzando entre los dedos de este genial pianista extremeño que acaba de alcanzar el premio «Casella» de Nápoles,

uno de los más codiciados en el mundo musical. Sus actuaciones con la Orquesta Nacional en el Palacio de la Música, de Madrid, y con la Orquesta del S. E. U., en Badajoz y Mérida, han constituido otros tantos resonantes triunfos.

El pintor Ortega Muñoz ha sido designado hijo adoptivo predilecto de S. Vicente de Alcántara, su villa natal.

Valentín Gutiérrez Durán ha obtenido el premio de periodismo José Antonio Primo de Rivera.

La calle Nueva de Cáceres, se denominará en adelante calle de Angel Rodríguez Alvarez, como homenaje a este gran maestro, autor del célebre y difundido método «Rayas».



TRES ESCRITORES EXTREMEÑOS

(Micael de Carvajal, José Cascales Muñoz, José López Prudencio), por Francisco Elías de Tejada.

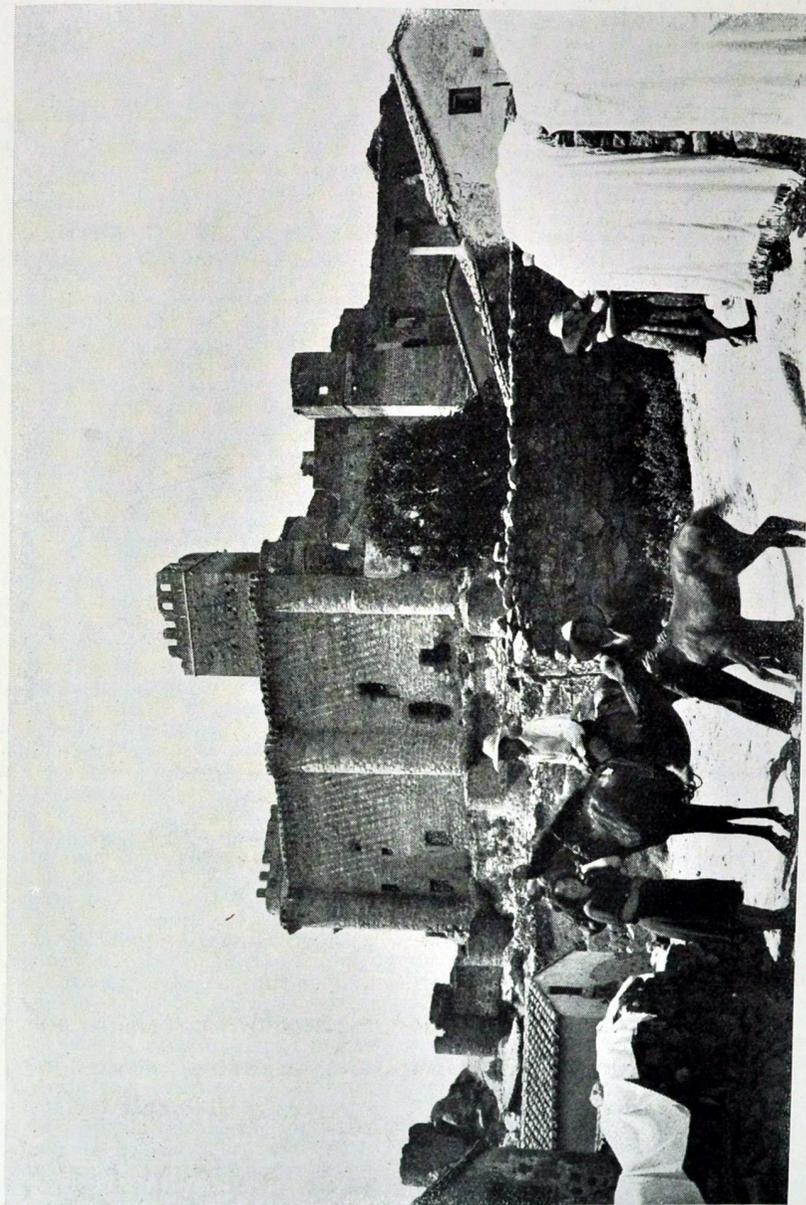
Volumen IX de la Colección de Estudios Extremeños publicados por los Servicios Culturales de esta Excelentísima Diputación Provincial.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES
LIBRERÍAS DE CACERES

NOTA NECROLOGICA

Mauricio Legendre, el hispanista francés enamorado de nuestra patria, ha fallecido. Será difícil de olvidar su labor al frente de la Casa de Velázquez, y nosotros los extremeños, sentimos el dolor de la pérdida de quien tanto nos amó y tantas pruebas nos dió de su afecto, especialmente por su estudio sobre las Hurdes y por las excursiones que con los artistas franceses pensionados organizaba frecuentemente por Extremadura, a la que tan bien conocía. Descanse en paz el gran hispanista y buen caballero.

CURIO O'XILLO



ALBUM EXTREMEÑO. — Belbís de Monroy (Cáceres). Castillo. (Foto Mas)