

tro hacecillo de leña en el campo de la investigación, y no carguéis, indolentes, con el ajeno, tai vez henchido de vana hojarasca que sólo os ofrecerá un fugaz chisporroteo a la hora del fuego. Lo que un hombre afirma, otro hombre debe comprobarlo. Estáis obligados a ello en nombre de la santa verdad. Y trabajar en su conquista, es ser jornalero en la obra de Dios.

La clase ha terminado.

VICENTE NERIA

SUSCRÍBASE USTED

a la *COLECCION DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS*, de la que han aparecido, hasta ahora, los volúmenes siguientes:

- 1.—*Don Gutierre de Sotomayor, Maestro de Alcántara, (1400-1453)*, por Miguel Muñoz de San Pedro.
- 2.—*La vida en Cáceres en los siglos XIII y XVI al XVIII*, por Miguel A. Orti Belmonte.
- 3.—*Desde la lejanía* (Poemas), por Alfonso Albalá Cortijo.
- 4 y 5.—*Historia del culto y Santuario de Nuestra Señora de la Montaña, Patrona de Cáceres*, por Miguel A. Orti Belmonte.
- 6.—*Para una interpretación extremeña de Donoso Cortés*, por Francisco Elías de Tejada.
- 7.—*Extremadura y el franciscanismo en el siglo XVI*, por José Luis Cotallo.
- 8.—*Tres escritores extremeños (Micael de Carvajal, José Cascales Muñoz, José López Prudencio)*, por Francisco Elías de Tejada.
- 9.—*Poesías selectas de Angel Marina*, por Fray Enrique Escribano.
- 10.—*Guía Histórico-Artística de Cáceres*, por Antonio C. Floriano Cumbreño.
- 11.—*De Extremadura, Retablo de poesía popular*, por Juan Solano.

A LA SANTISIMA VIRGEN

DE LA VICTORIA

PIEDRA EN AMOR TALLADA

A don Juan Tena, devotamente

Piedra en amor tallada tu quilate
el alba sueña con dorar al día
y en ella el gozo ya palpita y late.

Piedra en amor tallada, ¡Madre mía!

Más que de oro brillante y más hermosa,
que joyeles de perlas y corales,
es tu frente de piedra ruborosa.
Virgen de nuestros duros berrocales.

¿Quién presintió tu forma y tu figura?
¿quién soñó que la piedra lirio fuera?,
¿quién arrancó el perfil de tu hermosura,
al bloque que dormía en la cantera?

* * *

Castellana celeste del Castillo,
gema del berrocal en los altares:
Es tan alta la gloria de Trujillo,
que su piedra vistió de eternidades.

Tan a ta es tu ventura y tan señera,
que ni oro ni alabastro fué tu gloria,
pues, hasta en la humildad de una cantera,
se talló el luminar de la VICTORIA.

GREGORIA COLLADO