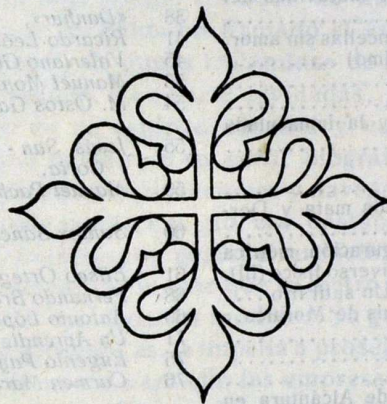


DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Servicios Culturales

ALCÁNTARA

Revista Literaria



Año X- Octubre- Noviembre- Diciembre de 1954- Núms. 84-85-86

CÁCERES

DIRECTOR

Pedro Romero Mendonça

FUNDADORES

CUADRO DE COLABORADORES

- Acosta Iglesias (D)
- Acosta Camison (D)
- Borvachero (Joaquín)
- Caba (Jesús)
- Calderón Rodríguez (A)
- Calvo (Carlos)
- Carriaco (C)
- Cienfuegos López (J)
- Cordero (Juan Luis)
- Cotillo (José Luis)
- Cretchet (Diego María)
- Darlan
- Delgado (Asunción)
- Dotor (Angel)
- Durán (Antonia)
- Fernández Figueroa (J)
- Fernández Rodríguez (A)
- Flozano (Antonio C)
- Fruix (Jesús)
- García Luengo (E)
- García Sánchez Larín (E)
- García Tomás (M)
- Gaxul (Antonio)
- González Gil (M)
- Grande Huidobson (J)
- Gutiérrez Durán (V)
- Gutiérrez Macías (V)
- Hernández Gil (A)
- Hernández Pacheco (E)
- Herreros (Jesús)
- Jimón (José de)
- López Martínez (A)
- Madrada (Marcelo)
- Maldonado (Joaquín)
- Molina de Cáceres (José)
- Muñoz Bravo (J)
- Muñoz Castilla (J)
- Muñoz de San Pedro (R)
- Muñoz (Tomás)
- Ori Beñavente (M. A.)
- Payo (Jesús)
- Rodríguez Amaya (E)
- Rodríguez Arias (L)
- Rodríguez Molino (A)
- Sánchez Martín (Joaquín)
- Segura (Jesús)
- Segura Covarrubias (E)
- Silva Alcántara (M)
- Tena Fernández (J)
- Valverde José (M)
- Velo (Jesús)



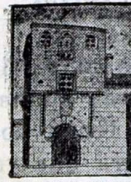
BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

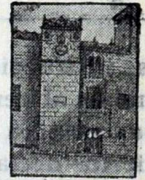
SUMARIO

	Páginas	
Las expediciones marítimas cortesianas.	3	<i>Angel Dotor.</i>
Nuestros clásicos: Canción del pirata...	9	<i>José de Espronceda.</i>
Recuerdos: Aquel atardecer en la estación de Niza.....	12	<i>Miguel Muñoz de San Pedro. Conde de San Miguel.</i>
El lago triste.....	15	<i>Francisco-Emilio García.</i>
Ave María Purísima: María Inmaculada.	16	<i>Marcelino González-Haba.</i>
Ideario Extremeño.....	20	<i>Donoso Cortés.</i>
Guadalquivir.....	21	<i>Ricardo de Val.</i>
<i>Fiat Lux</i>	22	<i>Vicente Nería.</i>
A la Santísima Virgen de la Victoria: Piedra en amor tallada.....	25	<i>Gregoria Collado.</i>
Romanidad: Del Congreso de Unión Latina de Madrid.....	26	<i>Ricardo Becerro de Bengoa.</i>
¡Te vas haciendo viejo, catedrático!....	33	<i>Eladía Montesino.</i>
Nada y todo. (Cuento).....	34	<i>Jesús Delgado.</i>
Renuevo de amor.....	37	<i>José Canal.</i>
Tertulias de antaño: Las maravillas del Mundo.....	38	<i>«Danhur»,</i>
Páginas antológicas: Doncellas sin amor.	41	<i>Ricardo León.</i>
Gabriel y Galán (II y último).....	45	<i>Valeriano Gutiérrez Macías.</i>
Nube.....	53	<i>Manuel Monterrey.</i>
Indecisión.....	54	<i>M. Ostos Gabella.</i>
La Catedral de Coria y la Inmaculada Concepción.....	55	<i>Jesús San - Pedro, Canónigo de Coria.</i>
En los pinos.....	59	<i>Manuel Pacheco.</i>
Poemas: La muerte no nos mata y Dormiremos.....	60	<i>Santos Sánchez-Marin.</i>
De todo un poco: Configuración, métrica y estado actual del universo físico (III).	61	<i>Eltiseo Ortega Rodrigo.</i>
Poemas de la madurez: Un sutil frío....	68	<i>Fernando Bravo y Bravo.</i>
Pintores extremeños: Luis de Morales..	69	<i>Antonio López Martínez.</i>
Crítica sin hiel.....	71	<i>Un Aprendiz de Hablista.</i>
Río.....	75	<i>Eugenio Payo.</i>
Recuerdos de ayer.....	76	<i>Carmen Marquina.</i>
La Estatua de S. Pedro de Alcántara en la Plaza de St ^a . María de Cáceres.....	77	<i>José de Hinjos.</i>
Acorde lírico, X.....	91	<i>Pedro Romero Mendoza.</i>
Del amor, muy Sur.....	92	<i>Fausto Botello de las Heras.</i>
Letras de luto: D. Juan Muñoz Casillas.	93	<i>P. R. M.</i>
La Delegación de Servicios Culturales..	94	<i>La Redacción.</i>
El «Cine» Nacional y el Monasterio de Yuste.....	95	<i>Teodoro Gil Cepeda.</i>
Pensamientos.....	96	<i>San Juan, Zenón y Amiel.</i>
Nuevo Delegado de los Servicios Culturales.....	97	<i>La Redacción.</i>
Mirador: Crónica.....	98	<i>Curio O'Xillo.</i>
Recensiones.....	103	<i>«Omar el Zegri» y J. C.</i>
Notas breves: De dentro y de fuera....	110	<i>José de la Peña.</i>
Noticia de Revistas.....	112	<i>José Canal.</i>
Varia.....	116	
Láminas.....	116	

Nuestros artistas: «Francisco Pizarro», por Enrique Pérez Comendador; Dibujo a pluma de San Pedro de Alcántara, de «Hijos» y fotos de Castellanos, Mas, Olivenza y Javier.



ALCANTARA



Año X

OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE

Núms. 84-85-86

LAS EXPEDICIONES MARITIMAS CORTESIANAS

Siempre es ocasión adecuada para exaltar los aspectos personales y los momentos de la vida de Hernán Cortés denotadores de su valor castrense e intuición política, que le erigieron en el acaso más grande forjador de nuestro inigualado Imperio, por lo que no en balde fué llamado «César de la Hispanidad». Tal oportunidad sube de punto tratándose de facetas de sus cualidades menos conocidas o en parte olvidadas, pese a que entrañen evidencia ejemplar en su espíritu español y católico, que así cabe conceptuar las que nos ofrece su perfil biográfico como propulsor de los descubrimientos, exploraciones y navegación de su época.

Bien patentizado quedó que no era bastante para satisfacer e noble afán del Conquistador genial e invencible haber descubierto y colonizado un territorio mayor que la metrópoli, cuya vida quedó a poco inspirada en los hispanos módulos. Su genio, creador de grandes concepciones geográficas, le impelía a proseguir la exploración de nuevas tierras, adunando para ello las empresas continentales y las expediciones marítimas. Con razón se ha dicho de ambas, y acaso más de las segundas, que le interesaban más que las minas y los férciles cultivos, por él también propulsados brillantemente, ya que no en vano afirmaba, refiriéndose a ellas, ser «la mayor cosa y de que más provecho redundará desde que las Indias se han descubierto».

Comprendiendo que tanto por el Norte como por el Sur había campo para ensanchar sus dominios, quiso anticiparse a otros posibles competidores. Además, le obsesionaba la idea de descubrir algún paso de comunicación entre los dos océanos, que tanto facilitaría el contacto de España con las islas Molucas, emporio de riqueza, cuya importancia mucho había subido de punto tras el periplo de Magallanes y Elcano. La preocupación de Cortés por hallar tal estrecho—que, en puridad, era la misma que habían sentido Colón, Vespucio, Corterreal, Magallanes y Cabot, queda reflejada en