

**DON PEDRO GARCIA DE GALARZA,
OBISPO DE CORIA Y TORRES DE
HIDALGOS CACEREÑOS, por Gervasio Velo y Nieto.**

Gervasio Velo, que roba cuanto tiempo puede a la profesión que le sustenta para dar a su espíritu el alimento que éste le reclama, se halla en perpetuo estudio y en batalla constante para dar a sus lectores, especialmente a aquellos que son sus paisanos, que con cariño siguen sus trabajos, pruebas sucesivas de su cualidad de observador y de auscultador de la historia, tanto monta si ésta se halla escrita en pergaminos, códices, legajos o libros como en piedras y tiempo.

Y, de este modo, con una sorprendente periodicidad nos ofrece publicaciones cuajadas de fidedignos datos y de galanura de estilo. Se atiene, por un lado, a la rigurosidad histórica; no desdeña, por otro, que su fantasía, siquiera en el manejo y colocación de las palabras, entre en juego.

Y con esta dualidad, que es una personalísima manera de expresión, un estilo—y el estilo hace al hombre—reparte su colaboración por revistas técnicas o especializadas, cuando el tiempo le premia tanto que no puede pensar en la publicación aislada.

De este modo, nos llegan los dos trabajos arriba mencionados, extracto, el primero, de «Hispania sacra», y el segundo dado a luz en «Hidalguía» de Enero-Marzo de este año.

Trabajos en los que aquello que pudieran haber de árido, por virtud del sometimiento a lo riguroso, está revestido por la manera de decir de Gervasio Velo.

Al que, y dado que los lectores de esta revista le conocen bien, lo que nos ahorra de buscar adjetivos con que mencionarle, no nos queda sino enviarle nuestra felicitación por el acierto en sus investigaciones.

OMAR EL ZEGRI

Direcciones de Colaboradores de "Alcántara"

Como venimos observando que muchos de nuestros lectores desean entablar correspondencia con los firmantes de los trabajos que en esta revista se publican, y para ello primero han de escribir a esta Redacción para que les facilitemos las señas a que dirigirse, comenzamos en este número la publicación de aquellas señas que nos ha sido posible reunir, y rogamos a los demás colaboradores nos envíen las suyas, para también darlas a conocer en sucesivos números de ALCANTARA

- Acedo Iglesias, Dionisio.—Plaza de América. Cáceres.
Borrachero, Miguel.—Notario. Totana (Murcia).
Bravo, Fernando.—Avda. Virgen de la Montaña, 25. Cáceres.
Caba, Pedro.—Burjasot (Valencia).
Calderón Rodríguez, Andrés.—Calvo Sotelo, 61.—Badajoz.
Callejo, Carlos.—Sanguino Michel, 17, Cáceres.
Canal, José.—Plaza General Mola, 30. Cáceres.
Cardenal García, Mariano E.—A. de Correos, V. de Alcántara.
Carrasco, Cástulo.—Donoso Cortés, 27. Cáceres.
Cordero, Juan Luis.—José Antonio, Cáceres.
Delgado, Jesús.—Zarza de Alange (Badajoz).
Francisco-Emilio García García.—Avenida Reina Victoria, número 4. 5.º C. Madrid.
Gazul, Arturo.—Enrique Granados, 116, 3.º, 2º. Barcelona.
Hijos, José de.—1.ª Transversal de Cánovas, 6. Cáceres.
Muñoz de San Pedro, Miguel.—Plaza de Santa María. Cáceres.
Pérez de Pérez de Villar, Manola.—Enladrillado 19. Sevilla.
Romero Mendoza, Pedro.—Gómez Becerra, 2.—Cáceres.

NOTAS BREVES

DE DENTRO Y DE FUERA

✽ En el III Congreso de Poesía hubo sus excursiones y sus discusiones. Entre las excursiones las hubo a Padrón, a Pontevedra y al cementerio de Avina, lugares rosalianos; también a Betanzos, a Vigo, etc. Maravillosas excursiones por ese paisaje de Galicia, «yerba mojada» y de esa piedra con momificaciones y «ángeles» de Gerardo por pórticos y espadañas.

En las discusiones sobre el «subjektivismo» y «poesía social», que planteó Antonio Vilanova, crítico de poesía y Catedrático de Literatura, intervinieron Joan Fuster, Gabriel Celaya, Rafael Romero, Manuel Pílares, Permanyer, Martín Abril, Filgueira, González Garcés, Lope Mateo y Carlos París. El tema de la discusión nos parece interesante para críticos, no para poetas. Con tanta anatomía sobre la poesía la van a disecar y no nos van a quedar nada para los pobres de provincia, los que no somos nada más que lo que Dios quiere.

✽ Don Joaquín de Entrambasaguas ha sido invitado por el Gobierno del Brasil para pronunciar varias conferencias y explicar cursos sobre literatura española en las Universidades de Río de Janeiro, Sao Paulo, etc. En una cátedra de la Universidad de Río que lleva su nombre, dará una lectura comentada de su más reciente obra poética.

✽ Los poetas y escritores universitarios, Jesús López Pacheco, G. Julián Marcos, Enrique Múgica, José Luis Ortiz Cañavate y Claudio Rodríguez, convocan para el próximo Octubre un «Congreso

de escritores universitario», bajo el alto patrocinio del Rector Magnífico de la Universidad Central y con la colaboración de las autoridades académicas, en el que se examinarán—en vez de los universitarios—los problemas planteados por la Poesía, la Novela, el Teatro y la Literatura Cinematográfica.

Una Secretaría preparará esta concentración de los elementos más vivos y creadores de la Universidad Española.

✽ Se prepara—no sabemos si a esta hora está convocado—un concurso de poesía y ensayo para honrar la memoria de José María Gabriel y Galán. Según nuestras noticias este concurso será patrocinado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de nuestra provincia en colaboración con los universitarios de Cáceres.

✽ Una vez, hace bastantes años, le preguntaron a García Nieto que por qué era poeta y él contestó que por vago. Ahora leemos en «Poesía Española», dicho por el mismo José García Nieto: «La ociosidad es la madre de todos los versos».

✽ La reunión de escritores y artistas extremeños en la ciudad de Mérida se llevará a cabo—según nuestras noticias—en Octubre próximo. A este respecto hemos recibido cartas interesantes de escritores. Ya se darán noticias en la prensa extremeña para que todos aquellos escritores que deseen asistir avisen con antelación a la dirección que se dé.

JOSÉ DE LA PEÑA

