

## CRÓNICA

## EL CAUDILLO EN CACERES

A su regreso de Salamanca, en cuya Universidad se le ha discernido el grado de Doctor Honoris Causa, el Caudillo ha estado de visita en nuestra provincia. Recorrió «Las Hurdes», apreciando en su minucioso viaje cuanto se ha hecho y se sigue realizando en dicha comarca, especialmente en orden a su reforestación; luego giró inspección a los pantanos de *Gabriel y Galán* y de *Borbollón*, descansando en Plasencia, desde donde se trasladó a Cáceres. En esta ciudad le fué entregada la Medalla de Oro de la provincia, formada por el blasón de armas de la misma, enmarcada en la verde cruz de Alcántara. Tras las palabras de bienvenida del Sr. Alcalde, y las de ofrecimiento del galardón que se le concedía, pronunciadas por el Presidente de la Diputación, Sr. Grande Baudesson, el Caudillo habló al público, que atiborraba la Plaza Mayor, recordando aquellos primeros días de nuestro Movimiento y el valor trascendental de la aportación de la provincia en voluntarias movilizaciones de hombres y levas de oro para la marcha triunfal de los acontecimientos, y diciendo que *«aquella promesa que un día os hicimos desde esta misma ciudad, de que haríamos una España mejor, la estamos llevando a cabo, pese a todas las dificultades y situaciones con que hemos tenido que enfrentarnos»*, y concluyó afirmando, entre atronadores aplausos, que el plan estudiado para Cáceres conseguirá el bienestar y la justicia para la provincia. Las incontrovertibles, por lo autorizadas, palabras del Caudillo, ratifican cuanto hemos expuesto sobre el tema en números anteriores (1), y han venido a reactivar el deseo inaplazable de que se confeccione y promulgue el «Plan Cáceres», cuya necesidad quedó patentizada en la Asamblea plenaria del III Consejo Económico Sindical de la provincia, y que ya, sin excepción alguna, ha

(1) «Alcántara», n.º 66-67-68, pág. 83; y n.º 75-76-77, pág. 80.

de merecer el asentimiento unánime de todos, aunque ha sido una lástima que no se haya podido presentar al Caudillo siquiera un índice de las aspiraciones que en dicho Consejo se trataron; pero se va a intentar ahora recuperar el tiempo perdido, para lo cual la Diputación (a propuesta del Sr. Sánchez Felipe) volverá a suscitar un movimiento de opinión en torno a tan básica aspiración, que plasmará en una grandiosa Asamblea, para cuya eficacia esperamos que se aunen, formando compacta piña, los entusiasmos de todos los cacereños, a fin de hacer viables los estudios de los técnicos.

## ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS

Sobre «Doctrina española de la información», se ha desarrollado en Badajoz, un ciclo de conferencias organizado por la Delegación Provincial de Información y Turismo, en el que han intervenido el Sr. Cienfuegos Linares sobre el tema «El problema del acontecer del hombre moderno», el Sr. Zoido Díaz acerca de «Literatura y periodismo»; el Sr. Pinilla Yubero sobre «La prensa, institución social», y, por último, cerrando el ciclo, habló el General Alvarez sobre «Dos aspectos particulares de la información».

También en Badajoz han disertado el Sr. Hernández Díaz, Vicerrector de la Universidad de Sevilla, sobre el tema «Iconografía de la Inmaculada en el arte español»; y el Sr. Gil Murillo habló acerca de «Historia y futuro de Donoso».

Ha constituido un gran éxito la fiesta poética organizada por la «Cátedra Donoso Cortés», con intervención de don José Díaz Ambrona y de los poetas señores Monterrey, Terrón Albarrán, Alvarez Lencero, Rodríguez Pereira, Soriano Díaz (A), Soriano Díaz (E), Zoido Díaz, Murillo Valverde y Pacheco; actuaron también el poeta madrileño Martínez Remi y el portugués Mario Beirao, que leyó sus poemas agrupados con el título de «A minha poesia sobre Espanha».

En Barcelona, clausurando el ciclo de conferencias sobre «doctrina de la información», pronunció una interesante conferencia el Sr. Frutos Cortés acerca de «El hombre y la libertad».

Cáceres cuenta con una nueva revista, la «Revista hablada del S. E. U.», en cuyo primer número oral han colaborado el Sr. Díaz Moreno, a cargo de quien estuvo la presentación; el Sr. Turégano sobre «Misión del cine-club»; el Sr. Rodríguez (P.) sobre «Abstracción en el arte»; el Sr. Iglesias (J.) acerca de «Dos poetas cacereños: Jacinto Berzosa y Prudencio Rodríguez», y, por último, cerró la revista el catedrático Sr. Pacios exponiendo el tema «Responsabilidad del intelectual católico desde el punto de vista ortodoxo». La revista estuvo ilustrada, además, por un recital de poesías originales a cargo de sus autores Prudencio Rodríguez, Gil Encinar, Pedro M.<sup>a</sup> Rodríguez y Berzosa; un concierto de música interpretado por Berzosa y Duarte; y por la divulgación del trabajo del Seminario del Frente de Juventudes titulado «Actualización de la leyenda de San Jorge», de cuya transcripción o copia oral se encargó el Sr. Avila Talavera.

La Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto de Cáceres, ha organizado el IV curso de conferencias en el que han actuado doña Gregoria Collado, de García Aguilera, cuya bella y erudita disertación versó sobre el tema «Extremadura misionera»; don Raimundo Rodríguez Kebbollo que dió una original y profunda lección sobre «Ciencia del color», y la joven colaboradora del Instituto de Investigaciones científicas, señorita Victoria Redondo Mena, que desarrolló con notable competencia el sugerente tema «Secretos de la óptica».

En el salón de actos de los Seminarios del Movimiento dió una conferencia sobre «Procesos de cancerización», el Dr. García Orzoyen, Decano de la Facultad de Madrid.

La VIII Exposición de Arte de Educación y Descanso ha constituido un nuevo triunfo gracias al incansable tesón de su organizador el comandante Sr. García Plata, y la ayuda de autoridades y jerarquías. Un total de 434 obras variadísimas, se han presentado, atrayendo la vista de numeroso público. Los premios discernidos a los concursantes han sido los siguientes: primer premio de honor al pintor Juan José Narbón por su bodegón

«La cesta»; el segundo premio de honor al dibujo coloreado de Lucas Burgos titulado «Niña», el tercero a una miniatura obra de Luis Ortiz (hijo), y el cuarto a la talla «Dolorosa», de Eulogio Blasco. En la Sección de pintura el primer premio ha correspondido a José Navarro por su cuadro «Una calle de Oteruelo»; el segundo a Victoriano M. Terrón por su paisaje de «El Marco»; el tercero al «Retrato» presentado por Luis Ortiz (padre); un primer accesit al «Paisaje de Plasencia» de Juan Narciso Domínguez y un segundo accesit al paisaje urbano titulado «Corral» de Masa Solís. En la Sección de Dibujo se han otorgado los siguientes premios: el primero al titulado «Efecto de luna» de Luis Martín Jiménez; el segundo a «Retrato de una joven», de Joaquín Cabrera; el tercero a «Entre sombras y juncos» de M. Murillo Mariño; un primer accesit a «Arco árabe» de Manuel Durán, y un segundo accesit a «Pajarito» de Matilde Martínez, y otro a Sixto Corrales por «Atleta». En la Sección de Escultura, menos nutrida que las ya dichas, han obtenido premio, por el orden que los enumeramos, los siguientes: Lorenzo Calvo y A. García Figueroa, por sendos bustos; Kubio Solana por su relieve en madera «El beso de Judas», y Antonio Sevilla por su talla en corcho. En la Sección de Caricatura saludamos la aparición de un artista que posee un ágil dibujo al servicio de una penetrante captación psicológica; nos referimos a Manuel Utrilla Paniagua, a quien se ha concedido el primer premio; los dos restantes a Toribio López y a Antonio Callejo Sal. En la Sección de Fotografía, el primer premio se ha otorgado a la titulada «Plaza mayor de Garrovillas» de Eugenio Bravo Marcos, y los restantes premios, por el orden que se enumeran, a Vicente G. Quesada, Luis S. Navarro, Veremundo Melchor, García Hurtado, Manuel Pérez-Sala y José M.<sup>a</sup> Muñoz. La Sección de Trabajos Manuales ha sido bastante nutrida y los premios se han concedido a los expositores Florencio Porras, Juan Polo, Pedro Estévez, Ricardo González-Haba y Patrocinio Alarcón.

Una nota crítica sobre la exposición nos llevaría demasiado lejos, pero hemos de mostrar nuestra extrañeza, aún estimando justos los galardones concedidos, porque no se haya premiado ninguno de los cuadros al óleo de Murillo Díez, pues dos de ellos merecían ser distinguidos, «Calle de Candelario» y «Catedral de Segovia», este último, a nuestro modo de

ver, de gran originalidad, recia construcción y bronco cromatismo arrebatador, con una factura sin tapujos y de elevada concepción dentro de un barroquismo encendido. Con el formato apasionado y vibrante de Murillo Díez, contrasta la serenidad zurbaranesca de los humildes bodegones de Narbón, certeros de dibujo y entonados de color; y frente al delicado y elegante cromatismo, de seguro trazo, de paisaje de Narciso, abre su algarabía de luz y sombra el agradable impresionismo de Martínez Terrón, mientras Navarro emplea unos grises de gran expresividad melancólica que hacen muy atractivos sus paisajes urbanos. Y sin tiempo para más, terminamos sin podernos ocupar de los valores ya consagrados, ni de otros noveles de todos los que hubiéramos deseado hablar más tendido.

Organizado por la Asociación Musical cacereña, se ha celebrado un concierto por el solista de flauta de la Orquesta Nacional, Rafael López del Cid, acompañado al piano por Gombau.

Frente al pastiche y a las obras en serie, parece que nuestras Iglesias, tras las instrucciones emanadas de la Santa Sede, encargan sus trabajos a verdaderos artistas, y dentro de esa conducta traemos a colación la pintura de las bóvedas de la capilla del Colegio del Corazón de María, de Don Benito, realizadas por Fernández Moreno, quien ahora está llevando a cabo pinturas murales en la parroquia de Villafranca de los Barros.

En materia de obras de conservación y restauración de monumentos notables, anotamos las que por un importe de 70.000 pesetas se realizan en el Castillo de Badajoz para el descombrado de muros, recalzo y resanado de los mismos y otras menores; las de conservación practicadas en Santa María de Trujillo, habiéndose invertido 81.000 pesetas en el saneamiento de la alcantarilla y su desagüe que amenazaban la nave lateral del Evangelio; las que se verifican en la Catedral de Plasencia, para abrir ventanas cegadas por el claustro, rehacer parteruces y capiteles y otras complementarias, por un coste total de 40.000 pesetas, y las que se efectúan en el Monasterio de Guadalupe, donde se invertirán 99.999 pesetas para dotar de pavimento y paramentos de mármol rojo, el recinto que alberga el nuevo trono en el que se asienta la Virgen de la Hispanidad y Patrona de Extremadura.

Según nuestras noticias parece que va muy adelantado el proyecto para un nuevo Instituto de Enseñanza Media, en Cáceres, debido a los arquitectos señores Bencholl y García de la Rasilla.

#### HOMENAJES Y DISTINCIONES

En honor de Donoso Cortés, se ha celebrado en la Real Academia de la Lengua Española, una solemne sesión conmemorativa, presidida por el Ministro de Educación Nacional, Sr. Ruiz Giménez y otras eminentes personalidades, y en la que hicieron uso de la palabra con gran copia de erudición y de doctrina, los señores Riber y Mingujón.

Por cierto que destacamos con alegría la decisión del Gobierno en orden a proceder a una restauración a fondo del mausoleo que en la Sacramental de S. Isidro de Madrid, guarda los restos mortales del gran Donoso.

La diócesis de Coria ha rendido un justo y emotivo homenaje a su Prelado, Excmo. Sr. D. Manuel Llopis Ivoira, en sus bodas de plata con el sacerdocio. Se celebraron diversos actos religiosos y profanos, y entre éstos descuellan el organizado en el Gran Teatro, de Cáceres, en el que comenzó haciendo el ofrecimiento D. Tomás Murillo, leyó una bella poesía alusiva su autora Srta. Ventura Durán, intervinieron la Masa Coral Cacereña, y hablaron el M. I. Sr. don José Martínez Valero, Vicario general de la diócesis, que hizo la ofrenda del Cabildo y Arciprestazgos, el alcalde de la ciudad Sr. Elviro, y cerrando el acto, con emocionadas frases de agradecimiento, el Sr. Prelado. En todos los actos que se organizaron quedó bien patente el cariño hondo que a sus diocesanos ha suscitado el Sr. Obispo.

La iniciativa lanzada en el diario «Extremadura», por el Sr. Leal Ramos, ha sido recogida por la Diputación de Cáceres, y a la misma se sumó en seguida la de Salamanca, por lo que el homenaje que se proyecta rendir al poeta Gabriel y Galán, con motivo del cincuentenario de su muerte, será digno de su valer. Se han nombrado las Comisiones que en ambas provincias trabajarán en estrecho contacto, y se ha perfilado, en reunión conjunta efectuada en Cáceres, la organización de los actos; de entre éstos, unos son propios y privativos de cada provincia, y otros comunes. Entre los segundos figuran un acto solemne en la

Universidad de Salamanca y una sesión necrológica en Guijo de Granadilla, así como la convocatoria de concursos para premiar el mejor estudio crítico de la obra de Gabriel y Galán, y el mejor estudio biográfico sobre el mismo. Aparte de esto cada provincia organizará ciclos de conferencias y divulgará por la prensa y la radio la obra y el significado del poeta, se convocarán concursos entre estudiantes universitarios, de bachiller y escolares de primera enseñanza, se invitará al Magisterio que con motivo del cincuentenario se explique en las escuelas una lección sobre el poeta y su obra, se harán ediciones populares de sus poemas más famosos, y, por lo que respecta a Cáceres, se piensa trasladar la estatua de Gabriel y Galán, obra juvenil de Pérez Comendador, a la plaza de Falange, al final de la Avenida de la Virgen de la Montaña, que tendrá como respaldo, en su día, el edificio proyectado para el nuevo Instituto de Enseñanza Media.

En materia de distinciones señalamos en primer término, el rotundo y definitivo triunfo alcanzado por nuestro paisano, el gran pintor extremeño, Godofredo Ortega Muñoz, en la II Bienal de Arte Hispano-Americano, celebrada en la Habana, donde se le ha concedido el más preciado galardón de la sección de pintura: el gran premio, dotado con cien mil pesetas. En la «Crónica» del número 63-64-65 de esta revista, nos hicimos eco del éxito que alcanzó con su exposición en el Museo de Arte Contemporáneo, y no hacía falta tener dotes de augur, sino ojos en la cara y saber mirar, para predecir que estaba «*abocado ya, más que orientado, a darnos días de gloria*», que se acaban de concretar en la distinción otorgada en premio a su valía excepcional, que confirma aquel párrafo nuestro en que decíamos: «*Un gran artista—extremeño para nuestro júbilo—ha plantado sus reales con seguridad y aplomo en el campo universal de la pintura*». Valencia de Alcántara, donde reside, le ha ofrecido su cariñoso homenaje, y la Diputación de Cáceres ha acordado en sesión felicitarle ante el gran triunfo logrado.

En prensa ya nuestro número anterior, cuando los profesores de Banda Municipal cacereña querían testimoniar a su antiguo director, Sr. Berzosa, el cariño que por él sienten, no pudimos entonces dar cuenta del acto íntimo en el que se verificó el de homenaje, consistente en la

entrega al maestro de una batuta de plata, por el Sr. Calvo Bazán, concejal delegado de Música, premiando así una tarea tenaz y obscura, pero eficiente, de encauzamiento y pulimento de los profesores de la Banda, hasta culminar en el armónico conjunto que tantos triunfos obtiene ahora.

Fray José Trinidad de la Virgen de la Montaña, es un franciscano nacido en Cáceres, el año 1875, que por sus incansables desvelos y afanes, ha sido distinguido con la Medalla del Trabajo.

Como reconocimiento público y oficial a los merecimientos de D. José Luna, gracias a cuya intervención cerca de Franeo, se dieron comienzo a las obras de los pantanos de *Rosarito*, de *Gabriel y Galán*, y de *Borbollón*, (1) se le ha otorgado la Gran Cruz del Mérito Agrícola.

También se ha concedido el ingreso en dicha Orden, con el grado de Comendador, a D. Alejo Leal García, por su eficaz servicio en la Asesoría Jurídica del Instituto Nacional de Colonización.

Destacamos el triunfo del escritor extremeño, José Martínez García, de Badajoz, que ha obtenido el premio de 5.000 pesetas, por su novela «*Láchaga*», en concurso convocado en Alcoy para noveles.

Al médico de la Prisión de Badajoz, don Claudio Salinas, se le ha concedido en premio a su labor, la Medalla del Mérito Penitenciario.

Nuestro colaborador D. Angel Dotor, académico de Historia y Bellas Artes, en reconocimiento a su labor de publicista—en libros, revistas y periódicos—en pro de la compenetración hispano-americana, ha sido galardonado con el grado de Comendador de la Orden al Mérito «Bernardo O'Higgins», de Chile, y con el de Oficial de la Orden de Mérito «Carlos Manuel de Céspedes», de Cuba; y por Italia se le han concedido los diplomas de la Gran Cruz de la Orden Soberana del Templo de Jerusalén y de Gran Oficial de la Orden Dinástica del Águila del Este.

Reciban todos los galardonados, nuestra sincera y cordial enhorabuena.

Como homenaje a Pedro de Valdivia, dentro de los actos organizados por la Asociación de Universitarios Chilenos, con motivo de la celebración de la Semana de Chile, se ha descubierto una lápi-

(1) «Alcántara», n.º 12, pág. 12.

da en la calle madrileña, dedicada al conquistador extremeño, por la colonia chilena, con la siguiente expresiva leyenda: «*A don Pedro de Valdivia, gran capitán cuya fe en nuestra tierra hizo posible el nacimiento de nuestra Patria.—Los chilenos.—Madrid, Mayo de 1954*». En el acto hablaron el presidente de la Asociación de Estudiantes Chilenos, don Fernando Guarda, el embajador de Chile don Oscar Salas Leiteller y el Alcalde de Madrid, Sr. Conde de Mayalde.

#### OTRAS NOTICIAS

Con asistencia de las autoridades provinciales y las locales de Garrovillas, Monroy, Talaván, Santiago del Campo e Hinojal, se ha inaugurado oficialmente el puente sobre el río Almonte, cerca de la confluencia de éste con el río Tajo y que pone en comunicación directa a la cabeza del partido, Garrovillas, con los cuatro lugares» como por antonomasia se llama a los otros cuatro pueblos citados. El camino y el puente se pensaron allá por el año 1928, pero hasta ahora no han tenido realidad uno y otro. Es autor del proyecto llevado a cabo, el ingeniero de caminos D. Casto Gómez Clemente, que ha conjugado, a la par, la eficacia práctica con la belleza.

Las primeras autoridades de Huelva, acompañadas de sus técnicos han visitado la provincia hermana de Badajoz, donde han sido agasajadas por las autoridades y dirigentes y técnicos que colaboran en el «Plan Badajoz», ya que la visita tiene por finalidad estudiar la repercusión de dicho plan en la provincia, principalmente por lo que afecta a las comunicaciones y a las obras previstas en el puerto para dar salida a los productos pacenses. Las autoridades de Huelva visitaron detenidamente la zona afectada por el plan y se fueron muy complacidos por cuanto vieron y por las deferencias que se les guardaron.

De acontecimiento pueden calificarse las representaciones del «Edipo», según arreglo de Pemán, montado por el director de escena Tamayo, que se han celebrado en el Teatro Romano de Mérida, con éxito grandioso, lo que abona el parecer que expresamos en la página 72 del núm. 72-73-74 de esta revista, en orden a organizar, de manera periódica, representaciones de obras clásicas en dicho escenario.

Anotamos la visita a Extremadura de treinta y dos estudiantes españoles e hispano-americanos del curso de Archivos y Bibliotecas, acompañados de sus profesores doña Aura Javierre y el Sr. Martínez Vara.

Y, por último, quede breve constancia de la intensificación del turismo durante estos últimos meses, y de la inauguración de un espléndido hotel en Cáceres, el «Extremadura-Hotel», dotado de todo género de comodidades, y cuya construcción se debe a la iniciativa de los señores Acha, a quienes felicitamos y deseamos suerte.

CURIO O'XULLO

