

Noticia de

Revistas

EL REGIONAL.—Año III. Plasencia, Enero a Marzo de 1954. Números del 107 al 119.

Aparte los originales puramente informativos y periodísticos, se publican en estos números trabajos de verdadero valor literario, histórico e incluso científico que firman, entre otros; F. Roco García, J. Rodríguez Pedreira, M. Sayans, Valentín Macías, Vicente Nería, Manuel López S. Mora, Alejandro Manzanares, Francisco Mirón, V. Corbo, E. Jiménez del Rey, Carmen Salas, F. P. González, R. Acosta Camisón y A. S. Paredes.

TRANSTAGANA. Mensário de inquérito á vida alentejana, de Cultura e Arte. Natal de 1953. Direcção, edição e propriedade de Joao Vicente de Oliveira Charrua.

Trabajos en prosa y verso originales de A. de Carvalho Costa, María Algarvia, Dr. Fernando Villalba, Luis Selva María do Ceu de Almeida e Brito y otros.

GEVORA.—Hojas de poesía en prosa y verso. Badajoz, Enero, 1954. Núm. 16. Poemas de Eva Cervantes, José P. Holguera, Antonio Murciano, Eladia Morillo-Velarde, L. Alvarez Lencero, Aman-tina Cobos, Manuel Pacheco, Antonio Leyva Fernández y Manuel Monterrey.

Prosas de Luis González Willemenot y Jean Aristiguieta.

NUESTRO COLEGIO.—Revista-Portavoz de la vida local en la provincia. Año I. Núms. 6, 7 y 8.

Publican numerosos trabajos de gran interés y fina visión de los problemas de la Administración Local. Recogemos, entre otras, las firmas de Ubaldo Rubio,

Julián García de Guadiana, Pedro Escalante, Demetrio Díaz, Juan Luis Cordero y Juan Muñoz Alvarado.

FORJA del Mutualismo Laboral en Cáceres. Números 16, 17, 18 y 19, de Diciembre a Marzo de 1953-54.

Continúa esta publicación, que ha ampliado considerablemente su radio de acción e influencia, fiel a su temática de defensa, ilustración y salvaguardia de los intereses del trabajador español y muy particularmente extremeño.

ALCALA.—Revista Universitaria Española. Número 47-48. Madrid-Barcelona, 10 de Enero de 1954.

Karl Jaspers, José Vasconcelos, Manuel Ortuño, Jaime Delgado, Eduardo Carranza, José María Rodríguez Méndez, Ernesto Francisco Jareño, Felipe Fernández, Alvaro de Zarate, Jesús Uncite, Luis Maldonado, Gabriel Elorriaga, Julio Gutiérrez Sesma, Javier Herrero, Antonio Jiménez Marañón, M. R. Serrano Vicens, Guzmán Alvarez, Pablo Alvarez Rubiano, Raúl Puigbó, José María Rodríguez Méndez, Juan Emilio Aragonés, Martín Adán, Luis Romero, Medardo Fraile, Ofelia do Nascimento y Miguel Buñuel.

GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA.—Publicación oficial de la Dirección General de Prensa. Madrid, Diciembre, Enero y Febrero de 1953-54. Números 70, 71 y 72.

Destacamos: *Alegrías e infortunios del director*, por Ricardo Vázquez Prada; *La crónica de sociedad*, por José Altabella; *Periodismo y literatura*, entrevista con Eusebio García Luengo; *Enemigos del periodismo: I, la erudición*, por Luis Mira Izquierdo; *Los periodistas monoglo-*

tas, por Aurora Díaz Plaja; *Sobre la amabilidad en los periódicos*, por Francisco Leal Insúa; *Enemigos del periodismo: II, La burocratización*, por Luis Mira Izquierdo; *Técnica, Profesionalidad y Arte en el periodismo*, por José María Casado Crespo y otros.

POESIA ESPAÑOLA.—Número 25. Enero 1954.

Poemas de Juan Ramón Jiménez, Joaquín de Entrambasaguas, Ricardo Molina, Jesús Juan Garcés, José Luis Martín Descalzo, Tomás Salmerón, Fernando Pérez Guerra y Blas de Otero.

«El tren de Juan Ramón Jiménez» documentadísimo y meritorio trabajo de Ricardo Blasco.

Crítica, noticias literarias y opiniones sobre poesía.

MERIDA.—Enero a Marzo de 1954. Números del 14 al 66.

Anotamos las firmas de Fermín Ramos, A. Martínez Gómez-Gordo, José A. Sáez de Buruaga, T. Rabanal Brito, Ramón Alegre Cabañas, Antonio de Obregon, Faustino Rey Romero, Santos Díaz Santillana, Antonio López Martínez, Humberto Pérez Noguera, Ana Finch, Joaquín Barrantes, José Pérez del Bosque, Alfredo Alvarez y otros.

INDICE de artes y letras. Año 9. Números 70-71. Madrid, Diciembre-Enero 1953-54.

Integro, está dedicado este doble número a estudiar la discutida figura de don Pío Baroja. En realidad todos los que firman artículos, y son muchos y destacados los colaboradores, hacen el panegirico del anciano autor que tantas novelas dió a la estampa. Como nuestra labor no es, en modo alguno, polémica, nos concretamos a dar varios nombres de los que firman en este notable número de *Índice*. Son, entre otros, el propio don Pío, *Agorin*, Pablo Cabañas, Evaristo Acevedo, Eusebio García Luengo, César González Ruano, Juan Ramón Jiménez, Leopoldo de Luis, José García Nieto, Salvador Pérez Valiente, José Hierro, J. García Mercadal y Jorge Campos.

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Revista ilustrada mensual. Octubre, Noviembre, Diciembre y Enero. 1953-54. Núms. 25, 51, (extraordinario) 252 y 253.

El primero de estos números está dedicado a conmemorar las Bodas de Plata de la Coronación Canónica de la Santísima Virgen de Guadalupe. Tiene un amplio sumario del que tomamos estos nombres: Fr. José Torrejón, Pedro Cordero Marina, Pedro J. de Castro, Rufino Villalobos y otros.

En los números 252 y 253 firman Fray José Torrejón, Fr. Peregrino, Gervasio Velo Nieto, Fr. Pablo González, Jacinto Verdaguer, Fr. Blas de Valdefuente, Juan Pedro Vera, Fr. Pablo González, Fr. Sebastián García, Fernando Cotta y Segundo Pulido.

LETTERATURE MODERNE.—Revista di varia umanità. Anno IV. N. 6. Noviembre-Diciembre 1953.

Trabajos originales de Napoleone Orsini, Aurelio Zanco, Ulrich Leo, Adolfo Jenni, Lisa Baroli, Francesco Politi, Susanna Gugenheim, Filippo Piemontesi y Guido Battelli.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Año LIII. Madrid, Diciembre, Enero y Febrero de 1953-54. Números 545, 546 y 547.

Con la acostumbrada presentación esmerada y de buen gusto, publica amplia información nacional; Tropa sanitaria; Liga de Sociedades de la Cruz Roja; la Cruz Roja en el Mundo; Sección Científica; Divulgación, Colaboración y Bibliografía.

La información gráfica es muy clara e interesante.

LYCEUM.—Revista del Colegio de San Antonio de Padua y de la Asociación de Antiguos Alumnos. Año XIV. Número 157. Cáceres, Enero-Marzo de 1954.

Del sumario de este número tomamos los nombres de Fr. D. Savall, Fr. Pedro de Alcántara, Fr. Juan Rubio, Justo López García, Manuel Rodríguez Pina, Julián Iglesias Albi, Víctor Martín, Calixto Pompa y Cecilio Sáez.

Publica también, en papel *couché*, las fotografías de los alumnos distinguidos.

ACCION.—Boletín informativo de la Sección de Enseñanza del Frente de Juventudes. Cáceres, Enero-Febrero 1954. Año VII. Números 56-57.

Escriben: Narciso Puig Megias, J. M. Fernández Rodríguez, A. Pulido Escalona, V. Rivera Arias, J. de Vega Relea,

P. Martínez Flores, Juan Ramos Aparicio, F. Guerrero Ramos, C. Lorenzo, U. Macías Chaparro y P. Zamorano.
Dibujan: M. Utrilla, M. Pulido y A. Pulido.

ALTAMIRA. — Publicación quincenal patrocinada por la O. S. de Educación y Descanso, Año III. Números 38 al 43. Guadalupe, Enero a Marzo de 1954.

Anotamos: Juan José Rodríguez, Eugenia de Montijo, Manuel Alcoba Leza, Nicolás Sánchez y Perfecto Ruiz Rubio.

REVISTA DEL HOGAR EXTREMEÑO.—Madrid, Enero, 1954. Año I. Número 1.

Saludamos con alborozo a esta nueva publicación, que desde Madrid pregona y defiende los valores espirituales y materiales de nuestra región, menos por mezquinos egoísmos que por la sana vanidad de sentirnos latir también en el corazón de las Españas.

Bienvenida sea la publicación hermana a la que deseamos toda suerte de triunfos y el mayor en estos hijos de las letras, larga vida.

Tras una graciosa portada del dibujante Harto, se da el siguiente sumario: *Extremadura por España*, por Eugenio Frutos; *Donoso Cortés era ante todo extremeño*, por Pedro Caba; *Ortega Muñoz; o la ascética en la pintura*, por Sánchez Camargo; *Villancicos al rojo*, por Vicente Neria; *Bibliografía extremeña*, por Salor; *Las alas del Milagro*, por Reyes Huertas y *Diccionario extremeño*, por Santos Coca.

Dirige la presente publicación José Montero Neira y tiene su sede en el Hogar Extremeño, Avenida José Antonio, 59, 4.º

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.—Año X. Diciembre y Enero 1953-54. Números 119 y 120.

Firman trabajos Arturo Gallo, Fray Antonio Corredor, Marcelino González Haba, Eduardo Marquina, Fr. Justo Pérez de Urbel y Dom Aurelius.

ANACONDA. Poesía. Número 1. Cáceres, Enero, 1954.

El grupo poético «Arcilla y Pájaro» se ha fraccionado en dos: uno que continúa con la prístina revista y otro que lanza al mundo de las letras la que ahora reseña-

mos. El primero de estos *subgrupos* sigue en su poesía la máxima vanguardia, los que hacen *Anaconda* cultivan también la poesía moderna pero, creo yo, que con más moderación y cordura. Estamos más con éstos, esa es la verdad, por más que nos abstengamos de emitir juicio. A todos los admiramos, pero tal anda de revuelta la poesía que ¡vaya usted a saber quién tiene razón! De todos modos creemos, y no hablamos por hablar, mucho más difícil lo que hacen los de *Anaconda*.

Con el corazón abierto tendemos la mano a esta flamante publicación que en su primer número publica poemas de Julio Mariscal Montes, Emiliano Durán, Manuel Pacheco, L. Alvarez Lencero, Pedro María Rodríguez, Vicente Núñez, J. María Gil Encinar, Carlos Murciano, Justo Guedeja-Marrón, Juan Iglesias, José Canal, Antonio Leyva Fernández y Jesús Delgado Valhondo.

La presentación es esmeradísima y del mejor gusto.

ALOR.—Hojas de poesía. Badajoz, Enero y Febrero MCMLIV. Números 22 y 23.

Sinceramente creemos que *Alor* ha cuajado en este su mejor número. Es completo, redondo y perfecto en su variedad. Todos sus poemas son de alta calidad. No se logra esto todos los días.

Firman: Manuel Pacheco, Julio Mariscal Montes, Jesús Delgado Valhondo, Carlos Murciano, Eladia Morillo Velarde, Juan Aristeguieta, Eunice Tavares, José Luis Barreto Hernández, Antonio Murciano, Luis Alvarez Lencero, Rafael Vela, Eugenio Frutos, Francisco Rodríguez Perera y Fernando Villalba Diéguez.

José CANAL

BIBLIOGRAFIA

Remitidas por el señor Cura Párroco de Torrejón el Rubio y con motivo de la fiesta de San José y Día del Seminario en dicha localidad, hemos recibido *Coplas a la Santísima Virgen del Monfragüe*, Patrona de Torrejón el Rubio, antigua, bellísima y devota Imagen traída de Tierra Santa por los Cruzados (Siglo XII).

Están impresas en cartulina y palcramente, con reproducción de la citada Imagen y Puerta de la Muralla, entrada al recinto y Castillo.

Agradecemos el envío de tan piadosa composición.

DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.)	Gutiérrez Suitino (R.)
Acosta Camisón (R.)	Hernández Gil (A.)
Borrachero (Miguel).	Hernández Pacheco (F.)
Caba (Pedro).	Herreros (Emilio).
Calderón Rodríguez (A.)	Hinjos (José de).
Callejo (Carlos).	López Martínez (A.)
Carrasco (C.)	Maderal (Narciso).
Cienfuegos Linares (J.)	Maillo (Adolfo).
Cordero (Juan Luis).	Martín de Cáceres (E.)
Cotallo (José Luis).	Monterrey (Manuel).
Crehuet (Diego María,	Montes Bravo (F.)
«Danhur».	Montesino (Eladia).
Delgado (Asunción).	Muñoz Casillas (J.)
Dotor (Ángel).	Muñoz de San Pedro (M.)
Durán (Ventura).	Murillo (Tomás).
Fernández Figueroa (I.)	Ortí Belmonte (M. A.)
Fernández Rodríguez (A.)	Payo (Eugenio).
Floriano (Antonio C.)	Rodríguez Amaya (E.)
Frutos (Eugenio).	Rodríguez Arias (L.)
García Luengo (E.)	Rodríguez-Moñino (A.)
García Sánchez-Marín (F.)	Sánchez-Marín (Santos).
García Tomé (M.)	Segura (Enrique).
Gazul (Arturo).	Segura Covarsí (E.)
González Gil (M.)	Silva Alcántara (D. M.)
Grande Baudesson (L.)	Tena Fernández (J.)
Gutiérrez Durán (V.)	Valverde (José M.ª)
Gutiérrez Macías (V.)	Velo (Gervasio).

BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

