

MIRADOR

Crónica

EL «PLAN CACERES»

De años atrás venía el deseo de que la Alta Extremadura gozase del mismo trato que la Extremadura Baja a efectos de su colonización e industrialización, y en los Congresos regionales sindicales agrarios así se patentizó, abogándose incluso porque ambos planes debieran ser uno sólo que afectase a toda Extremadura, abarcando los diversos y complementarios aspectos que nuestra región ofrece. Pero ya que la obra empezó por el llamado «Plan Badajoz», se hacía necesario extender su actuación al que sería el no menos importante «Plan Cáceres», por el que han clamado las Hermandades constantemente, con el apoyo de los técnicos, y de cuya necesidad se penetraron, casi sin discrepancia, las autoridades. Todo ello se puso públicamente de manifiesto, de la manera más acuciante, a la III Asamblea Plenaria del Consejo Económico Sindical de la provincia, celebrada en Mayo del año pasado (1), de la que nos cupo el honor de ser secretario general y presidente de la Comisión ejecutiva, por lo que tuvimos que recoger con entusiasmo el deseo clamoroso de los asambleístas, conocido a través de las ponencias y comunicaciones recibidas. Todas las opiniones, tanto de los sindicatos como de los técnicos, tendían a que los trabajos de la Asamblea sirvieran al poder público como base, en unión del Plan de Ordenación Económico-Social, para acometer el «Plan de Colonización e Industrialización de Cáceres», cuya necesidad imperiosa, ineludible y urgente, nos tocó defender como eco emanado de las exigencias naturales de la provincia, de los anhelos de sus hombres y de los dictámenes de sus técnicos.

Y esa necesidad ha sido apreciada por el Gobierno a través del Sr. Ministro de Obras Públicas, Conde de Vallengano,

quien expuso a la comisión cacereña, que se desplazó a Madrid a entregarle el título de «Hijo adoptivo de Cáceres», por su interés en resolver el problema de abastecimiento de aguas, la pronta conclusión de los estudios del «Plan Cáceres», cuya noticia ha llenado de satisfacción a la provincia.

Como eficaces avanzadillas de lo que ha de ser el grandioso plan, se intensificarán las obras de los pantanos en construcción, habiéndose presupuestado 26.227.192'65 pesetas para las obras del canal y acequia en la zona regable del pantano de Borbollón, por la margen derecha del río Arrago; se ha declarado de interés nacional la zona regable del pantano de Gabriel y Galán, y se acometerá la erección de dos nuevos pueblos, uno en la Sierra de San Pedro y otro en la zona de Borbollón.

Esperamos copiadamente en que el «Plan Cáceres, lejos de merecer el calificativo de aparato ortopédico sólo apto para sostener artificialmente organismos débiles, se considere como un maravilloso instrumento con el que habremos de impulsar al máximo las grandes posibilidades económicas de nuestra provincia, para alcanzar un esplendor que redunde en beneficio material y moral de todos, y que logre, ya sin ninguna discrepancia, el asenso y la entrega unánimes de quienes por los puestos que ocupan están llamados directamente a cooperar con entusiasmo a su más pronta y eficaz implantación.

Confiamos en que la segunda mitad del siglo XX quede señalada en los fastos extremeños, por obra y gracia de los «Planes de Badajoz y Cáceres», como una de las épocas más fecundas de la Historia española.

ACTIVIDADES CULTURALES

El Seminario de Estudios de F. E. T. Y de las J. O. N. S., ha dado este curso

una modalidad especial a sus conferencias ya que el IV Ciclo se ha desenvuelto en diversas localidades de la provincia: Valencia de Alcántara, Jaraiz de la Vera, Hervás, Torrejuncillo, Trujillo, Navalmaral de la Mata, Miajadas y Logrosán, donde un equipo de valiosos hombres de estudio compuesto por D. Isaias Lucero, D. Gabriel Medina, D. Fernando Hernández Gil, D. Martín Tovar, D. Vicente Muriel, D. José Fernández, D. José Canal, D. Valeriano Gutiérrez Macias, Don Francisco Bullón y el Sr. López de Rego, dejó oír su voz tocando sucesivamente temas relacionados con la enseñanza, las cuestiones laborales, la vida municipal, la producción agropecuaria y el aspecto artístico de nuestra provincia, con innegable éxito, que se hace acreedor a una continuidad eficiente para que arraigue el que se ha dado en llamar, con notorio acierto, plan de extensión y divulgación cultural.

El propio Seminario ha organizado también un ciclo de conferencias sanitarias, en el que han intervenido, el Conde de Valmaseda, que disertó sobre «Cáncer de pulmón», el Marqués de Villaverde que lo hizo sobre «Tratamiento quirúrgico radical de los neumotórax espontáneos graves», el doctor Duque Sampayo que desarrolló el tema «Valvulotomía», don García Durán Muñoz que habló acerca de «La idea heroica en el pensamiento de Cajal», y el doctor Boscá Pérez sobre «Quioterapia de la tuberculosis».

Especial destaque merecen las disertaciones que a través de Radio-Cáceres viene dando los días 8 de cada mes Don Marcelino González-Haba, sobre los diversos temas marianos que se anunciaron en el número anterior de esta revista.

En Badajoz pronunció una conferencia el fiscal Sr. Puig Peña sobre «El mundo de los hechos y su valoración jurídica», y el Sr. Baviano sobre el tema «Hispanidad».

El Sr. Fraga Iribarne ha pronunciado una conferencia sobre el tema «Donoso Cortés en la crisis de la sociedad española».

La Sociedad Amigos del Paisaje y los Jardines, ha organizado una serie de conferencias en la que actuó Don Francisco Hernández-Pacheco, desarrollando el tema «Paisajes áridos y desérticos de España».

En materia de música anotamos los

conciertos en Badajoz, gracias a la Delegación de Cultura de la Corporación provincial, por el joven pianista Esteban Sánchez Herrero, del que tan repetida como elogiosamente nos hemos ocupado insistentes veces, pues es ya, más que una esperanza, una segura promesa de impresionante madurez artística; también señalamos el concierto del pianista suizo Harry Datyuer, ya conocido y saboreado por el público extremeño, y la actuación de la Orquesta de Cámara de Milán, bajo la dirección del maestro Miguel A. Abbadó.

La Sociedad Musical cacereña, por su parte organizó con pleno éxito los siguientes conciertos: uno de piano a cargo de José García Guinot, otro de piano y violín por los maestros Federico Contreiras y Jesús Corvino, otro de guitarra que interpretó Narciso Yepes, y otro, a dos pianos, a cargo de las hermanas Pallaricini.

Cáceres ha inaugurado con toda solemnidad el edificio destinado a Archivo y Biblioteca, con asistencia del Ministro de Educación Nacional, Sr. Ruiz Giménez y del Director General del ramo, Señor Síntes, que pronunciaron discursos en el acto inaugural. Como ya hemos informado repetidamente a nuestros lectores, el local es el antiguo Palacio de la Isla que ha sido objeto de una adecuada adaptación a las modernas necesidades del fin a que se destina, sin destruir la construcción típica del mismo.

Aprovechando la estancia del Sr. Ministro se planteó una vez más el problema del Instituto de Enseñanza Media, instalado en el edificio que en la Cuesta de la Compañía, tenían los Jesuitas, y que no reúne las condiciones de capacidad y elementos que hoy requieren los establecimientos de segunda enseñanza, aparte de que el mal estado de conservación—por alguna parte amenaza ruina—puede poner en peligro la vida de los escolares. La solución no puede ser otra que la construcción de un nuevo edificio, y su emplazamiento parece ser que estará en la Plaza de Falange, a la que confluyen seis grandes arterias: la Avenida de la Virgen de la Montaña, la Ronda del Carmen, la nueva calle todavía inominada que va a la carretera de Medellín, la carretera que atraviesa el Rodeo (futuro Parque) hasta la Ciudad Deportiva, la Ronda del Carmen hasta los pilares, y la calle de Colón. El sitio no puede ser mejor, y el edificio, dando frente a la

(1) Véase «Alcántara», n.º 66-67-68, pág. 83.

Avenida de la Virgen de la Montaña, ofrecerá una bella perspectiva.

Recogemos también la noticia de que se trata de crear en Villanueva de la Serena un Instituto laboral de modalidad agro-pecuaria.

En el Museo Histórico Nacional de Santiago de Chile, el Instituto de Conmemoraciones Históricas ha hecho entrega a la Embajada de España de un retrato al óleo de Pedro de Valdivia, entre otros actos celebrados con motivo del IV Centenario de la muerte del conquistador de Chile. Merece consignarse la intervención de relevantes personalidades, que dieron gran esplendor a los actos, pronunciando un elocuente discurso el Sr. Arabena Willians, declamando el poema «Responso lírico a mi Sr. D. Pedro» el inspirado poeta Bernardo Cruz, y cerrando los actos un discurso transcendental del Embajador de España.

Y ya que hablamos de conmemoraciones, daremos somera noticia de que la iniciativa lanzada por D. León Leal Ramos, de celebrar con solemnidad el cincuentenario de la muerte del poeta José M.^a Gabriel y Galán, ha encontrado en las autoridades, prensa y público el caluroso eco que era de esperar, y a la idea se ha sumado también la provincia de Salamanca. Oportunamente nos ocuparemos con todo detalle de los actos que se preparan.

El ilustre escritor extremeño, y colaborador de «Alcántara», D. Arturo Gazul, en un artículo publicado en el «Hoy» de Badajoz, se ocupa de los cuadros de Zurbarán que realizó sobre los «Trabajos de Hércules»; estos lienzos se hallan almacenados en los sótanos del Museo del Prado, y Gazul propugna, con certero acuerdo, que se trasladen al Museo de Pinturas de Badajoz, porque entiende que el abandono en que se encuentran implica «desestimación» «ofensiva» a la memoria del gran pintor. Y aunque la atribución de los diez cuadros sobre el tema de los «Trabajos de Hércules», no esté dilucidada, ya que la mano de Zurbarán sólo puede descubrirse en cuatro de ellos, puesto que los demás se hicieron bajo su dirección, siempre sería interesante trasladarlos a Badajoz, donde al menos estarían a la vista del público, y sin peligro respecto de su conservación.

El maravilloso casco antiguo de Cáce-

res —al que debiéramos tratar con verdadero mimo— ha experimentado una restauración que merece, sin rodeos ni reservas, los elogios de todos, y con ellos nos referimos a la obra realizada, por la parte de los Adarves, en el Mercado municipal, haciendo desaparecer la fea mella de la muralla albarrada, que queda ahora, gracias a la reforma que comentamos, sin solución de continuidad, y entonando adecuadamente con el ambiente arquitectónico de la vía urbana, una de las más sorprendentes y evocadoras del recinto viejo.

Esperamos que se prosiga la tarea de cuidar el núcleo de la antigua villa y que más adelante se haga subterráneo o disimulado el tendido de cables eléctricos y telefónicos, que se sustituya el pavimento de cemento de la Cuesta de la Compañía, que se lleve a cabo la iluminación indirecta—a semejanza de lo hecho en Toledo—de algunos sectores más relevantemente monumentales o artísticos, y que, en fin, se vayan realizando otra serie de reformas y rectificaciones de todos deseadas, para el mejor lucimiento y la buena conservación de uno de los más nobles y bellos conjuntos urbanos del mundo, como lo es, sin duda, el de nuestro barrio viejo.

OTRAS NOTICIAS

Con todo éxito se ha celebrado la II Exposición Filatélica Provincial, que ha reunido valiosas y curiosísimas colecciones, muy admiradas por el público. La Dirección General de Telecomunicación concedió un matasello especial, y colaboró a la inmejorable instalación con unos bellos grabados de las distintas formas y épocas de hacerse la distribución del correo.

Ha sido designado Académico correspondiente de la R. A. de Ciencias Morales y Políticas, el escritor y sociólogo cácerense don León Leal Ramos, a quien cordialmente felicitamos por tan merecida designación.

«Rayas» es un libro escolar tan conocido que bien podemos asegurar que nadie habrá en España que no lo conozca, y en América española se halla también muy difundido. Su autor es el eminente maestro D. Angel Rodríguez Alvarez, al que se ha concedido el ingreso, con categoría de Cruz, en la Orden de Alfonso X el Sabio. Con tal motivo el magisterio cácerense, desea testimoniar al Sr. Rodrí-

guez Alvarez, el respeto y admiración cariñosa que le profesa y se dispone a rendirle un homenaje del que daremos, en su día, cuenta a nuestros lectores.

El catedrático del Instituto, Sr. Pacios, que recientemente ha ganado la cátedra de Filosofía de la Escuela Normal del Magisterio, ha sido objeto de una demostración de afecto en su cordial homenaje que se le ha rendido por su triunfo, y al que nos sumamos de corazón. También se ha ofrecido un homenaje a la Señorita Fuentes Rodríguez, que ganó por oposición la cátedra de Física y Química, de la Escuela N. del Magisterio, femenina, y que ha sido destinada a esta ciudad, donde la sólida preparación de la nueva profesora se pondrá de relieve eficazmente; sinceramente la revista le expresa su enhorabuena.

Fué grandioso el homenaje que la provincia entera ha ofrecido el doctor don Pedro Rodríguez de Ledesma (con motivo de su ingreso en la Orden Civil de Sanidad) tanto por lo numeroso como por lo selecto de la concurrencia al banquete que se celebró en la sala de fiestas de la Ciudad Deportiva. Ofreció el homenaje el Inspector Provincial de Sanidad, Señor Juárez, que puso de manifiesto las dotes y los méritos del Sr. Ledesma para la concesión de la condecoración concedida; habló también en nombre de los médicos rurales su compañero de profesión; lo hizo igualmente el Presidente nacional de los Colegios médicos de España, Sr. Crespo Alvarez; pronunció también unas palabras el Excmo. Señor Gobernador Civil, y, por último, el Señor Ledesma, vivamente impresionado, agradeció las calurosas y evidentes muestras

de cariño que se le hicieron presente. Nuestra cordial felicitación y adhesión.

El «Hogar Extremeño», de Madrid, ha lanzado una revista, si modesta en su comienzo, ambiciosa en sus propósitos. Le deseamos un triunfo rotundo y saludamos su aparición con alborozo, ofreciéndonos con toda lealtad a colaborar unidos en pro de Extremadura.

El cinematógrafo en Cáceres, por lo que afecta a creaciones, estaba virgen, pero el entusiasmo y afición del Sr. Pérez Salas, admirablemente secundado por los afiliados a la Juventud Católica, han hecho posible que se ruede una película sobre el tema de la aparición de la Santísima Virgen de la Montaña y vida del ermitaño, con notables vistas y acontecimientos; con el título de «Exodo de salvación» se estrenó en el Gran Teatro, alcanzando su merecido triunfo, por lo que felicitamos a su director y realizador.

Nos encontramos al principio del año, y ya ha dado comienzo la afluencia de turistas, cada vez en mayor número, y de momento sólo queremos destacar la visita de medio centenar de estudiantes hispano-americanos, que han visitado Extremadura, en realidad para conocer las fuentes de su historia, recorriendo con detenimiento y enfervorizada admiración la que ellos denominan «Ruta de los Conquistadores», lo que quiere decir que han visitado todos aquellos lugares que por alguna razón guardaban conexión íntima con el nacimiento, vida y hechos, de los conquistadores extremeños.

CURIO O'XILLO

NOTA

Las fotografías que aparecen en este número y las que se publiquen en lo sucesivo, correspondientes a la provincia hermana, pertenecen al Archivo de la Excm. Diputación de Badajoz.