

cuestión con método expositivo y entusiasmo de sentimiento. Por eso debe ser editada.

Algún día, cuando Dios quiera, se podrá dilucidar con criterio objetivo las conductas de hoy y entre éstas, destacará por su reciedumbre racial, por su lealtad al ideal y por su entusiasmo extremeño, Don Santiago Gaspar, Cura Párroco de San Mateo, que fué Director del «Diario de Cáceres», de la «Revista Guadalupe» y Vicepresidente y Consiliario de una Asociación que ganó para Extremadura un timbre de significativa intención y atención.

RICARDO BECERRO DE BENGOA

* *

Nos asociamos muy sinceramente al general sentimiento de dolor que ha producido en Cáceres la muerte de Don García Muñoz de San Pedro y Torres Cabrera, Conde de Canilleros, que fué Presidente de esta Excma. Diputación Provincial.

El homenaje de respeto y cariño que todo el pueblo cacereño rindió al ilustre finado, al desaparecer entre nosotros, es una prueba evidente de los altos merecimientos y virtudes ejemplares que le adornaban.

Damos el más sentido pésame a la viuda del señor Muñoz Torres Cabrera, la distinguida dama Doña Beatriz Higuero Cotrina, Condesa de Canilleros, y muy especialmente a su hijo Don Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de San Miguel, docto colaborador de «Alcántara» y excelente compañero de cuantos intervenimos en la publicación de esta Revista.

LA REDACCION

MIRADOR

Crónica

ACTIVIDADES ARTISTICO-CULTURALES

Comencemos por elogiar de nuevo a Mérida y a su incomparable «Liceo», por las continuadas y exitosas—valga el americanismo—campañas pro-cultura y arte que viene desarrollando. En el ciclo que acaba de rematarse han intervenido don Antonio López Martínez sobre el tema «La devoción del rey Carlos II a Guadalupe y los Lucas Jordán del camarín»; el violinista don Joaquín Macedo Martín, que fué acompañado al piano por el profesor don Francisco Carmona Gárate; don Julio Cienfuegos Linares, que habló sobre «Una hora extremeña», corriendo la presentación a cargo de don Baldomero Díaz de Entresotos y Fraile; el maestro don Luis De Bernardi dirigió un selecto concierto de Orquesta; don Jesús Delgado Valhondo pronunció una conferencia acerca del tema «Génesis y síntesis del poema», tras ser presentado por don Santos Díaz Santillana; el tenor don Isidro Duque Tena, becario de la Diputación Provincial, acompañado al piano por el Sr. De Bernardi, interpretó un escogido recital de canto; el aedo don Demetrio Barrero Trabado declamó poemas de Chamizo y de la Srta. María de la Hiz Flores; la Agrupación Musical de Mérida, dirigida por don Miguel Gallardo Serrano, y tras la presentación del señor Díaz Santillana, interpretó un interesante programa de música nacional y extranjera; don Francisco Baviano Giner habló acerca de «España y el sentido de lo hispánico en la hora actual del mundo»; y, por último, presentada por don Enrique Segura, la guitarrista Meme Chacón ofreció un delicado concierto de guitarra.

Un aplauso cerrado y cordial para Mérida y su Liceo por su incansable y acertado batallar en las tareas del espíritu.

En Badajoz y por la cátedra «Donoso Cortés», han desfilado el Dr. González

del Valle, que pronunció una conferencia sobre «Cibernética»; el Dr. Bustinza que lo hizo acerca del tema «Problemas sobre los antibióticos»; el Sr. Galindo Herrero, secretario del Ateneo de Madrid, disertando sobre «Arquitectura política del pensamiento de Donoso»; el Sr. Cienfuegos Linares que expuso el tema «El concepto de la soberanía en el pensamiento de Donoso»; y el Decano de la Sección de Lenguas de la Universidad de Denver, don Arturo L. Campa (natural de Alburquerque, en Nueva Méjico), pronunció una conferencia que versó acerca de «La influencia española en el sudeste de los Estados Unidos».

El S. E. M. de la propia ciudad ha organizado un ciclo cultural sobre problemas de enseñanza, en el que han tomado parte don Antonio Zoido Díaz, que habló sobre «La juventud y España»; don José Solo de Zaldivar desarrolló el tema «La Delegación de Educación Nacional y sus servicios»; don Manuel Saavedra Martínez intervino hablando de «La escuela rural»; la Srta. Antonia Muñoz Capilla habló de «La Sección Femenina y la Escuela»; don César Alonso Ferrera, sobre «El Frente de Juventudes y la Escuela»; don Ricardo Carapeto sobre «El analfabetismo»; don Ildefonso Jiménez Andrade, canónigo, habló acerca de «Jesús, Maestro de la Humanidad y modelo de Maestros», y don Alejandro Encinas de la Rosa expuso el tema «Problemas sanitarios de la edad escolar».

También en dicha ciudad pronunciaron conferencias don Luis Apostúa acerca de «La vida en la Escuela de periodismo», y el Sr. Guija Morales sobre «La elección profesional y la psiquiatría».

PERFIL es el título de la revista hablada de la Delegación de Educación de Cáceres, que dirige don Urbano Sánchez Yusta, el que hizo la portada del primer número, corriendo el editorial a cargo de don Narciso Maderal, siguiendo después los artículos «Donoso Cortés, niño», de

don Valeriano Gutiérrez Macías; «El niño y el deporte», de don F. Moreno Pulido; «La poesía y el niño», de don José Canal Rosado; «Delincuencia infantil», por don Bernardo Almendral; «Higiene mental del niño», por don A. González Guija; «El niño y el cine», de don Narciso Puig; «El niño y el ahorro», por don León Leal; «Alma religiosa del niño», por el M. I. señor don Rafael Valencia, y «Política infantil», por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, e interviniendo los Coros de la Sección Femenina, bajo la dirección de la Srta. Angeles Capdevielle con ilustraciones musicales interpretando diversas canciones infantiles.

En el «Día del Seminario» se organizó un acto en el Gran Teatro, en el que tomaron parte la «Schola Cantorum» del Seminario, el poeta don Juan García, autor del apóstrofo escenificado «Un cristiano labrador», y los oradores reverendo Sr. don Elías Serradilla, y el abogado don Fernando Vega, cerrando el acto el Sr. Obispo.

En materia de arte anotamos la exposición, en Cáceres, de los óleos y acuarelas de Martínez Terrón, buen bibujante y agradable colorista, al que nos gustaría ver acometiendo obras de más empeño, a tono con sus posibilidades; también destacamos la exposición, en las Galerías Altamira, de Madrid, de las obras pictóricas de Francisco Muñoz Pedraja, premio de la selección regional con vista a la II Bial de Arte Hispano-americano.

La música ha dado lugar a varias manifestaciones, aparte de las reseñadas en el ciclo del Liceo de Mérida, y así el violoncelista Vivó y su hermano pianista actuaron en Badajoz y en Cáceres; en Badajoz el pianista Rafael Sebastián, y en Cáceres, la Banda Municipal de Música dirigida por el maestro don Francisco Cebrián Ruiz, ofreció un concierto de música clásica que puso a prueba la madurez de dicha Banda, fruto de los desvelos y selecciones a que fué sometida durante un largo período anterior, en el que merece destacarse la labor del Sr. García Tomé y la del anterior director Sr. Berzosa, y que hoy alcanza elevadas valoraciones bajo la batuta entusiasta del Sr. Cebrián. Por cierto que hemos de recoger con suma complacencia la obra de difusión musical que ha venido realizando con los conciertos organizados en las distintas barriadas de la ciudad, con resonante éxito, y por cuya iniciativa felicitamos al concejal Sr. Calvo.

Badajoz ha sido la sede del Congreso de periodismo extremeño-andaluz, cuyas sesiones se celebraron con gran animación, y del que, como colofón, recogemos unas palabras pronunciadas por el Director General de Prensa, don Juan Aparicio, que se expresó así: «España será el país que estará de moda en el mundo, y este milagro se está operando ya en Extremadura».

Un acontecimiento singular y de amplias repercusiones ha tenido asiento en el incomparable marco del Teatro romano de Mérida, donde se ha representado *Fedra*, la celebre obra de Séneca, por la agrupación «Teatro Popular Universitario», bajo la dirección y realización de Salvador Salazar, como póstumo homenaje a la adaptación efectuada por José Luis Aguirre. La representación constituyó un señaladísimo éxito para adaptador, director e intérpretes, en el más espléndido y adecuado escenario que pudiera imaginarse, y que Alfredo Marquerie ha calificado de fascinante. El público, que llenó a rebosar la grandiosa «cásea», captó todos los matices de la genial obra trágica y refrendó con entusiastas aplausos su complacencia. ¿Por qué no se organizan periódicamente, en dicho impar y portentoso escenario, representaciones de obras clásicas? El Ayuntamiento de Mérida y el Liceo de la ciudad, a los que brindamos la sugerencia, tienen la palabra, y seguros estamos de que sus gestiones tendrían feliz remate, con lo que el prestigio de la *Augusta Emérita* de hoy se acrecentaría notablemente.

En materia de reconstrucciones anotamos que prosiguen las del Acueducto emeritense, en el que se realizarán obras por 69.999 pts., y las del Anfiteatro por valor de 60.000 pts. El Palacio Episcopal de Cáceres, y para la restauración de su patio, recibirá 52.691 pts.; otras 49.999 pesetas se invertirán en el repaso de las cubiertas de la nave central de la catedral de Badajoz, y el Monasterio de Yuste experimentará obras de supresión de añadidos del presbiterio, para lograr su primitiva traza, y de desaparición del revoco azul del coro, para todo lo que se han librado 151.308 pts.

En el diario «Extremadura», número extraordinario dedicado a la cacereña feria de San Miguel, nos ocupamos, en un artículo, de la conveniencia de que se ocultaran y disimularan los tendidos de los cables de conducción de energía eléc-

trica para el alumbrado y de la red telefónica, que tanto desentonaban del sabor antiguo del maravilloso casco viejo de la ciudad, y a la par sugeríamos la desaparición del pavimento de cemento que luce anacrónicamente la típica cuesta de la Compañía; pues bien, con íntima satisfacción hemos leído que la Junta Provincial de Turismo, se ha hecho eco del primer extremo y ha acordado interesar de la Junta de Urbanismo, su actuación para la desaparición del tendido de cables en el recinto viejo de la ciudad. Que se consiga es nuestro mejor deseo.

OTRAS NOTICIAS

Guadalupe ha sido beneficiada por la concesión de 2.566.780 pts., importe del presupuesto de las obras para la erección de grupos escolares para niños y niñas.

En Badajoz, con asistencia del Delegado Nacional de Sindicatos y autoridades y jerarquías provinciales, se ha verificado la bendición, por el Sr. Obispo, de la Escuela Profesional «San José», con capacidad para 360 alumnos. Con este nuevo centro de enseñanza profesional, y los ya existentes en Almendralejo, Azuaga, Don Benito, Fregenal de la Sierra, Jerez de los Caballeros, Montijo, Villanueva de la Serena y Zafra, pueden recibir instrucción cerca de tres mil alumnos en la provincia hermana, donde las enseñanzas profesionales de especialidades han de ser fructíferas y eficaces dado el plan de instalación de fábricas que se está llevando a cabo como consecuencia del plan de colonización e industrialización, y que han de requerir mano de obra especializada.

Entre las masas de aguas continentales sujetas a protección especial, figuran en Cáceres las del río Tiétar hasta la carretera de Navalromal-Jaraz; las del Ibor hasta la carretera de Navalromal-Fresnedoso de Ibor; las del Jerte hasta

Navaconejo; las del Arrago hasta la carretera de Hervás-Valverde del Fresno, y las de la Garganta de Acebo, hasta Acebo.

HOMENAJES, PREMIOS Y DISTINCIONES

La Comisión plenaria pro-homenaje a Covarsi, ha confeccionado un proyecto o programa previo de actos que se repartirá para su estudio y formulación de reparos o sugerencias, si a ello hubiere lugar, y ha procedido a designar comisiones.

En Miajadas, con diversas actos, comenzados por una misa en favor del alma de D. Saturnino Martín Cerezo, héroe de Baler, se ha rendido un emotivo homenaje a la memoria del invicto y esforzado militar extremeño, al que se asoció todo el vecindario.

En el concurso abierto por el Ministerio de Educación Nacional para premiar las mejores biografías destinadas a la juventud, han sido galardonadas dos obras, «El Emperador» y «El paladín de la Cristiandad» de la que es autor nuestro colaborador y conocido escritor y periodista don Santos Díaz Santillana, a quien felicitamos por el merecido triunfo.

Reiteradas veces nos hemos venido ocupando, y siempre con elogio, del joven y portentoso pianista Esteban Sánchez Herrero, que recientemente, entre cuarenta concursantes de todos los países, ha obtenido un señaladísimo triunfo en Italia, al ganar el premio de 100.000 liras en el Concurso Internacional de Bolzano, por lo que viva y sinceramente nos congratulamos, y a decir verdad no son de extrañar los éxitos del pianista extremeño para todos aquellos que tuvimos la delicia de escuchar sus magníficas interpretaciones.

CURIO O'XILLO

