

Estos problemas de alta matemática, sólo una ardua preparación puede ayudar a enjuiciarlos en forma sistemática y científica. Repetimos, pues, que solamente un deseo de tocar tema tan sugestivo y dar una versión del mismo en la forma más clara posible, nos lleva a tocarle y hacer de él su exposición.

#### V.—ESPACIO Y TIEMPO.

Las matemáticas, ha dicho un gran algebrista, no crean nada, se limitan a transformar elementos recibidos del exterior, es más, la misma matemática es una creación humana con la que se ayuda el hombre a salir a su exterior. Las matemáticas son el medio para sobrepasar las fronteras en que el hombre está confinado por su cerebro y buscar con ellas transcender su propia limitación. Por esta razón, las matemáticas rebasan los límites de nuestro mundo y penetran en un universo desconocido, siendo como el telescopio, con el cual comenzamos a explorar el espacio de varias dimensiones; precediendo a nuestra facultad de imaginar y de percibir, calculando relaciones difíciles de imaginar y comprender. Pero naturalmente, como creación humana que las matemáticas son, se hallan prisioneras, querámoslo o no, de nuestra lógica y a este efecto dice Eddingnton hablando de la relatividad: «En la viveza de lo desconocido hemos encontrado un pie extraño. Esto nos ha hecho edificar sabias teorías con el objeto de explicar su origen y cuando al fin hemos conseguido reconstruir la criatura que ha dejado esta huella, descubrimos que la huella es la de nuestro propio pie».

El humano razonar tiene que acudir a sus propios recursos y en este exclusivo sentido viene a hacerse cierto el relativismo de Protagoras de que «el hombre es la medida de todas las cosas». Es además con este razonar como se puede únicamente sobrepasar el «ignoramus» y no pronunciar el agnóstico «ignorabimus» y por ello en este avatar de la historia del razonar humano, la geometría euclidiana de tres dimensiones, longitud, anchura y altura o espesor empezó desde el año 1621 a ser transcendida, debido en parte a los trabajos de Henri Saville, naciendo una geometría no euclidiana, en cuya tarea han tomado parte Sacheri, Lambert, Rieman, Beltrami y otros. Esta geometría no euclidiana llegó a convertirse con el tiempo en hiper o mejor metageometría al concebir diversas clases de espacios y servir como sistema de investigación del hiperespacio o espacio de cuatro dimensiones, ficticio según unos y perfectamente real según los más, y que es principalmente el espacio en que Einstein despliega sus magños problemas. (1)

FRANCISCO MARCOS LÓPEZ

(1) Continuará.

## LA ULTIMA ROSA

Late una pena blanca, en esta rosa, abierta  
bajo un cielo invernizo, cabe el ala del viento.  
Está sola y fragante, bajo la luz incierta,  
como una nota dulce, como un dulce lamento.

Hay una poesía infinita en la blanca  
llama pura, que brota de la rama tardía.  
Es un suspiro en verso que de una angustia arranca.  
Tan bella, blanca y sola en la curva del día.

El cierzo, —dedos largos de acerada caricia,—  
tiende su mano flaca tras la fragante hoja.  
Invierno, despiadado aspira con delicia  
el perfume, ya frío, que la neblina moja.

Flor tardía y purísima, que ha crecido entre hielo,  
fuerte y noble en la clara arrogancia del día:  
Cuando sean tus hojas mariposas en vuelo,  
parecerá la rama una cuna vacía...

VENTURA DURAN