

vida, compréndese dada la unidad y dedicación con que desarrolló-se la de Zurbarán, que su existencia debió de ser ejemplar. Sin ambiciones desmesuradas, en culto inmarcesible a los altos ideales de Arte, Religión y Patria, el insigne extremeño constituye ejemplo de austeridad de carácter y sencillez de costumbres. Estuvo casado dos veces, la primera con doña Beatriz de Morales, y la segunda con doña Leonor de Tordera, habiendo tenido de ésta seis hijos. No se sabe fijamente lugar y fecha de su fenecer terreno, si bien debió de ocurrir en Madrid, en donde consta que estaba radicado algunos años antes, en el 1664. Produjo tantas obras que, a pesar de hallarse muchas de ellas diseminadas, cuéntanse lugares que ofrecen reunida parte considerable de esa labor, como son la casa monacal de Guadalupe y los museos de Sevilla y Cádiz, bastante la de cada uno de ellos para el estudio acabado de este peregrino ingenio creador.

ANGEL DOTOR

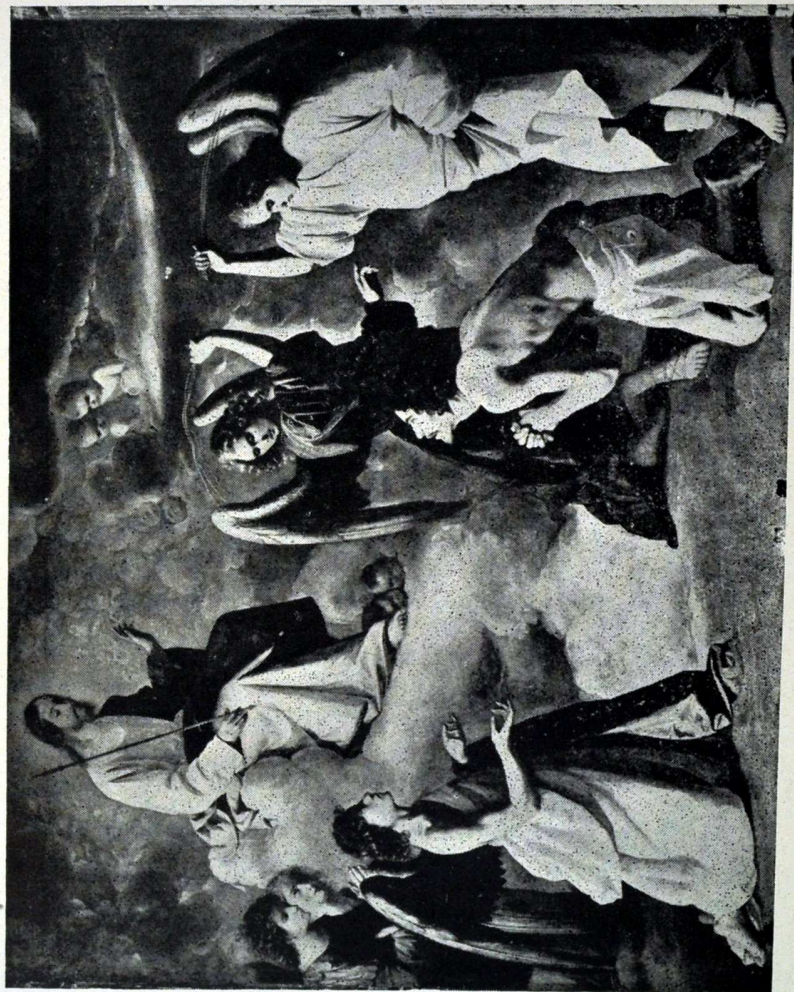
Académico de Historia y B. Artes



IDEARIO EXTREMEÑO

Un talento universal es un cuento semejante al del fénix; pero el dedicarse a escribir de todo, es negocio de cortísima dificultad. Se ve comunmente en el trato civil que los idiotas juzgan de todo cuanto se hace y de todo cuanto se escribe, con tanta confianza como si estuvieran instruidos en todo profundamente. Así también en la república literaria el que nada sabe con profundidad, todo lo abarca y en todo se mete, por lo mismo que no hay en él ciencia o arte determinada en que pueda sobresalir; por lo mismo que ignora lo difícil que es tratar con dignidad una ciencia o arte, cuanto más todas.

JUAN PABLO FORNER



ALBUM EXTREMEÑO.—«San Jerónimo azotado por dos Angeles», de Zurbarán; existente en el Monasterio de Guadalupe (Foto Más)