

LILY-MARLÉN

I

Banderas y clarines... En marcha hacia la estepa,
cruzan los regimientos Heidelberg...
En la tarde de otoño—viento y tilos—
los ve pasar Lily-Marlén

Mozos rubios, el Rhin en la mirada,
y en los labios, como una flor, un «*lied*».
A su paso se empañan las pupilas
—dos miosotis—de Lily-Marlén...

Hierve en sus venas sangre nibelunga;
Otto grita al pasar —¡te escribiré!—
Y luego Hans y Fritz... ¡todos! Y a todos
sonríe—lluvia y sol—Lily-Marlén.

Banderas y clarines... En marcha hacia la estepa,
cruzan los regimientos Heidelberg...
Trenzando avemarías y esperanzas,
su vuelta aguardará Lily-Marlén.

II

Rusia adelante van los regimientos...
— popes y comisarios, Smolensko y Kiew. —
Cada día llega una carta menos
hasta las manos de Lily-Marlén.

Las cúpulas del Krenlim se insinúan
entre la bruma del atardecer...
Los mozos rubios, ebrios de pólvora y nostalgia,
luchan y sueñan con Lily-Marlén.

Los días plomo, nieve y sangre — pasan;
vuelve la paz a florecer...
¡Tal la Melancolía de Durero
sentada en el balcón Lily-Marlén!

III

¡Lily-Marlén, lírica novia eterna,
aguarda todavía en Heidelberg
el retorno imposible de aquellos mozos rubios
—Otto, Hans, Fritz...— que nunca han de volver!

JUAN CRESPO

ORIGEN DE LAS GUERRAS

(De un libro en preparación)



El Profesor meditó unos instantes, y después, dirigiéndose a sus alumnos:

—Digamos ahora unas palabras sobre el origen de las guerras, que con ligeras variantes, es el siguiente:

Un rey, o lo que sea, armado hasta los dientes, y mirando por su prisma, dice al rey vecino:

—Has ultrajado mi honor. Espérame.

Y el otro armado, hasta los colmillos, le contesta:

—Tú si que quieres ultrajar mi honor. Te espero.

Y el que va y el que espera, disponen sus ejércitos, formados por hombres que laboran en paz.

Y el que va, dice:

—¡Dios mío, ayúdame a castigar a ese rey osado que ha ultrajado mi honor!

Y el que espera, dice:

—¡Dios mío, ayúdame a exterminar a ese rey fementido que quiere ultrajar mi honor!

Y los soldados del que va, preguntan extrañados:

—Y esto, por qué es?

Y se les contesta:

—Porque aquéllos han ultrajado nuestro honor.

Y los soldados del que espera, preguntan absortos:

—Y esto, ¿por qué es?

Y se les contesta:

—Porque aquéllos quieren ultrajar nuestro honor.

Y ambos ejércitos, formados por hombres que labraban su paz, se lían a testarazos, hasta quedar ambos como Don Quijote en el val de las estacas.

Y cuando los dos reyes, o lo que sean, se han destrozado mutuamente el honor, dejando a salvo el honor, se reconcilian santamente, diciendo:

—¡Pelillos a la mar!

Y se vendan uno a otro las heridas del honor ultrajado.

Y el que iba, dice con sonrisa enconada:

—Si tú no hubieras ultrajado mi honor...

Y el que esperaba, dice con sonrisa irónica:

—Si tú no hubieras querido ultrajar mi honor...

Y el que iba, dice a solas, con su impotencia:

—Si me hubiera ayudado Dios contra el que ultrajó mi honor, ¡le mato!

Y el que esperaba, dice a su vez:

—Si me hubiera ayudado Dios contra el que quiso ultrajar mi honor, ¡le mato!

Y el que iba, dice, tejiendo su tela:

—Pero cuando yo vuelva a estar armado hasta los dientes y me ayude Dios, ¡mataré al que ultraje mi honor!

Y el que esperaba, dice, forjando su sueño:

—Pero cuando yo vuelva a estar armado hasta los colmillos, y me ayude Dios, ¡mataré al que quiera ultrajar mi honor!

Tal es, en síntesis, el origen de las guerras.

La clase ha terminado.

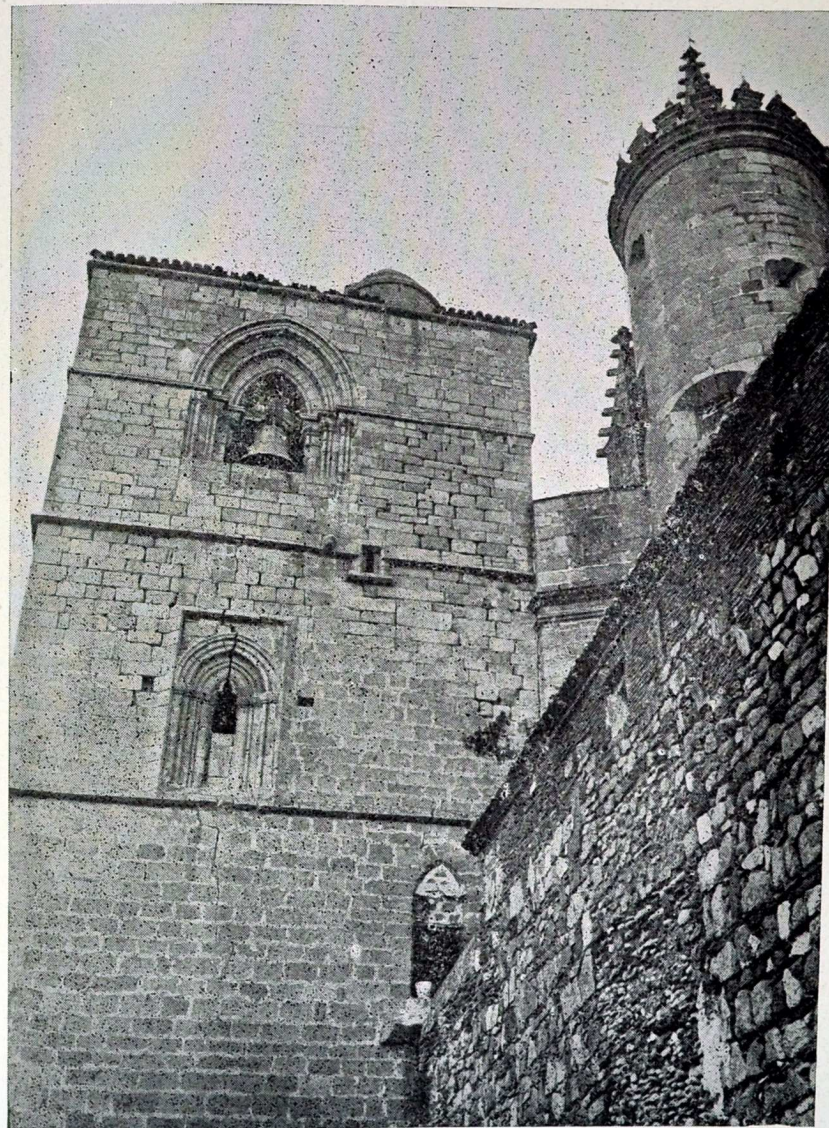
VICENTE NERIA



SUSCRIBASE USTED

a la «Biblioteca Extremeña», publicada por el Departamento Provincial de Seminarios de F. E. T. y de las J. O. N. S., en la Alta Extremadura, de la que han aparecido los siguientes volúmenes:

- 1.º—*Bibliografía de Extremadura* (Cuaderno I), por Domingo Sánchez Loro. Precio: 12 pesetas.
- 2.º—*Libro de la vida y milagros de los Padres Emeritenses*, por Paulo Diácono. Precio: 16 pesetas.
- 3.º—*Amenidades, florestas y recreos de la Provincia de la Vera Alta y Baja, en la Extremadura*, por Gabriel Azedo de la Berrueza y Porras. Precio: 12 pesetas.
- 4.º—*Posibilidades industriales de la Alta Extremadura*. (Ciclo de conferencias organizado por el Seminario de Estudios Económicos de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Cáceres). Precio: 30 pesetas.
- 5.º—*Historia y anales de la ciudad y obispado de Plasencia*, por Fray Alonso Fernández. Precio: 80 pesetas.
- 6.º—*Historia de Cáceres y su Patrona*, por Simón Benito Boxoyo.



ALBUM EXTREMEÑO.—Plasencia: Torre de la Catedral. (Foto Mas)