

haber en ella. Si creyésemos lo contrario, seríamos los primeros en lamentar la aparición de ese nuevo narracionismo que nos presenta el lado negativo del mundo, conocido en realidad por todos, bien por conversaciones, estudios ambientales u otros análogos; o bien por vivirlos o haberlos vivido realmente. El signo de los nuevos tiempos nos ha traído el «tremendismo», y al llegar a nuestras manos, no nos queda otro camino que leerlo con las precauciones debidas o no leerlo, por pensar que nos puede dañar, y en verdad, que hay que mirar para adentro y auscultarnos nuestra alma, para si está enferma por razón de esas lecturas, rechazarlas, y si está sana, aún leyéndolas, hacer lo posible por remediar el caos en que se debaten esas gentes que sirven de personajes centrales a buenos escritores y mejores observadores de la realidad, de un mundo que lleva pesadas cadenas al hombro, por culpa de su pecado de origen.

ENRIQUE SIVEIRA PEREIRA

Direcciones de Colaboradores de "Alcántara"

Como venimos observando que muchos de nuestros lectores desean entablar correspondencia con los firmantes de los trabajos que en esta revista se publican, y para ello primero han de escribir a esta Redacción para que les facilitemos las señas a que dirigirse, comenzamos en este número la publicación de aquellas señas que nos ha sido posible reunir, y rogamos a los demás colaboradores nos envíen las suyas, para también darlas a conocer en sucesivos números de ALCANTARA

Acedo Iglesias, Dionisio.—Plaza de América. Cáceres.

Borrachero, Miguel.—Notario. Totana (Murcia).

Bravo, Fernando.—Avda. Virgen de la Montaña, 25. Cáceres.

Caba, Pedro.—Burjasot (Valencia).

Calderón Rodríguez, Andrés.—Calvo Sotelo, 61.—Badajoz.

Callejo, Carlos.—Pasaje Virgen de la Montaña, 2, 2.º Cáceres.

Canal, José.—Plaza General Mola, 30. Cáceres.

Cardenal García, Mariano E.—A. de Correos, V. de Alcántara.

Carrasco, Cástulo.—Donoso Cortés, 27. Cáceres.

Cordero, Juan Luis.—José Antonio, Cáceres.

Delgado, Jesús.—Zarza de Alange (Badajoz).

Gazul, Arturo.—Enrique Granados, 116, 3.º, 2.º. Barcelona.

Hinjós, José de.—1.ª Transversal de Cánovas, 6. Cáceres.

Muñoz de San Pedro, Miguel.—Plaza de Santa María. Cáceres.

Pérez de Pérez de Villar, Manola.—Enladrillado 19. Sevilla.

Romero Mendoza, Pedro.—Gómez Becerra, 2.—Cáceres.

Tena Fernández, José.—Ayuntamiento. Trujillo.

NOSTALGIA

«Ya no hay niños en casa!
¡ya todos son mayores!
¡qué pena recordar
sus rostros seductores

y esa santa inquietud
de chiquillos traviosos
que se hacen perdonar
con caricias y besos!...

El tiempo se me escapa
veloz de entre las manos;
quisiera detenerle:
¡Mis esfuerzos son vanos!

Y los que ayer, inquietos,
probaban mi paciencia
hoy hablan de mil cosas
casi con suficiencia.

¡Levantaréis el vuelo
pájaros de mi nido!
¡Dejaréis estos brazos
que tanto os han mecido!

Os llevarán muy lejos
alas de la ilusión...
pero habréis de acordaros
de este viejo rincón.

Y cuando esté la casa
vacía y silenciosa,
besaré vuestras huellas
impresas en las cosas.

Aquel juguete roto,
con la cuerda saltada;
la pintura rupestre
que vuestra mano alada
dibujó con soltura
de pequeño maestro

en mi devocionario
que tomasteis por vuestro.

De aquel libro de Bécquer
la página rasgada,
vuestros cuentos de Andersen
con su pasta arrancada...

¡Destrozos que en su tiempo
os valió un buen sermón
me traerán luego al alma
nostálgica emoción!

En el ambiente frío
del hogar sin encanto
flotará vuestra risa,
sonará vuestro llanto.

Alegres y lejanos
ecos de vuestra infancia
llenarán el ambiente
de una suave fragancia.

¡Nos dejaréis tan solos!...
Solos como aquel día
al volver del altar
radiantes de alegría!

¡Solos igual que entonces,
mas todo tan cambiado! ..
¡Qué blancos los cabellos,
el corazón cansado,

sin brillo la mirada
alegre y sonriente,
y surcarán arrugas
mis manos y mi frente!

Al mirarnos de nuevo
tendremos que pensar
¡ay! que toda una vida
pasó por nuestro hogar!

ELADIA MONTESINO