

de la Fundación Madrigal, a Basilio Pedro Atiezar y Esperanza Nuere.

✱ El Ayuntamiento de Elche anuncia unos Juegos Florales que se celebrarán en el parque municipal de la localidad el próximo 16 de Agosto. Hay varios premios para poesía y prosa.

✱ Consignamos como de interés unos poemas publicados en la revista gaditana «Platero», de J. R. J.

✱ El grupo «Adelfos» celebró en el Círculo Filipino, el 21 de Mayo pasado, una de sus sesiones. Intervinieron Mourlane Michelena y hubo un recital del poeta Julio Fernández Manzano. Entre los poetas de hoy digeron sus versos Florencio Llanos, Martínez Remis, Benítez Carrasco, Adelina Gurrea, Pérez Creus, Juan Antonio Catarineu y Javier de Burgos.

En este programa de Adelfos leemos estas consideraciones: «La poesía no es un modo de pensar, ni aún siquiera de ser. No se piensa ni se escribe como poeta; se es poeta, y luego cada poeta escribe y piensa a su manera. De aquí, nuestra norma de comprensión y puerta abierta para todos los estilos, conscientes de que la Poesía es una cima espiritual, a la que puede llegarse por laderas distintas y hasta opuestas. Lo recordado y lo minoritario están negando, por miopes, la universalidad de la Poesía».

✱ Ha sido premiada en los Juegos Florales de Vitoria, con motivo del centenario de la constitución de la Santa Infancia, la Inspectora de E. P. doña Gregoria Collado de García-Aguilera. El premio consistía en Diploma de Honor y 1.000 pesetas. Felicitamos por este gran éxito a la señora Collado.

✱ Poco antes de su muerte, el gran dramaturgo italiano Ugo Betti decía: «Desde luego, me molesta la literatura que cultiva sistemáticamente el tema de la muerte y de lo horrible. Pero si un hombre no piensa nunca en la muerte ¿en qué puede pensar?»

JOSE DE LA PEÑA

## UNA NUEVA INVITACION A NUESTROS ARTISTAS

Reiteramos nuestra invitación a los artistas extremeños—pintores, escultores, dibujantes, fotógrafos—en el sentido de ofrecerles las páginas de «ALCÁNTARA» para reproducir sus obras, trabajos, estudios, etc.

Bastará que nos envíen copia fotográfica de éstos, de idénticas dimensiones que las de nuestras láminas, es decir, de los fotograbados que aparecen en «ALCÁNTARA» bajo el título de *Album Extremeño*.

Aunque preferiríamos que los asuntos fueran regionales: rincones típicos de ciudades o pueblos de Extremadura; paisajes; mozos y mozas ataviados con el traje de cada comarca y cualesquiera otras composiciones análogas, no quiere decir esto, que rechazaríamos aquellas obras de arte que no reunieran tales condiciones.

Títulos legítimos para su publicación serían que se cumplierse en tales obras un fin estético y que éste tuviera cabida dentro de los límites en que nos movemos.

## A NUESTROS COLABORADORES

Rogamos a todos cuantos nos honran con su colaboración, que envíen sus trabajos firmados.

No basta con que indiquen al pie de ellos y en la última cuartilla, pero a máquina, el nombre y apellidos. Es absolutamente necesario, para estar dentro de la legislación que rige en la materia, que vengan firmados de puño y letra del autor.

La falta de observancia de cuanto antecede nos impondría la tarea de devolver los originales recibidos, para que en cada uno se estampara la firma del colaborador y habrán de reconocer éstos el tiempo que perderíamos, cuando tan fácil es que se nos complazca en cosa tan razonable y obligada.

## NOTICIA DE

# REVISTAS

CORREO LITERARIO.—Año IV. Madrid, 15 de Marzo de 1953. Núms. 68 y 69.

Colaboran en estos números: Angel Valbuena, José Luis G. Aranguren, Juan Guerrero Zamora, Marcelo Arroita-Jáuregui, Lorenzo Gomis, José M.<sup>a</sup> García Roca, José Luis Cano, Adolfo Junco, José M.<sup>a</sup> Castroviejo, Adolfo Muñoz Alonso, Gerardo Diego, Manuel Muñoz Cortés, Carlos Talamás, Guillermo Díaz - Plaja y otros.

\* \* \*

FORJA.—Del Mutualismo Laboral en Cáceres. Abril de 1953. Núm. 8.

Continúa la tónica con que comenzó esta publicación, al frente de la cual figura en cada número un importante editorial del Delegado Provincial de Montepíos.

\* \* \*

AVANZADA.—Enero 1953. Boletín central de las Mutualidades Laborales. Núm. 7.

Con interesante y clara información gráfica, publica este curioso boletín importantes estudios, estadísticas e informaciones laborales que cierra un artículo de Sánchez Bella sobre «Cooperación Iberoamericana en materia de Seguridad Social».

\* \* \*

POESIA ESPAÑOLA.—Núm. 13. Enero 1953.

Poemas de Antonio Machado, Victoriano Rivas, S. J. José Romillo, Ricardo Blanco, Francisco J. Martín Abril, Eduardo Gener, Jesús López Pacheco, Raimundo de los Reyes, Rafael Duyos, Carlos Murciano y otros.

\* \* \*

INDICE.—Año 8. Número 59. Madrid, 30 de Enero de 1953.

Viaje al otro mundo, por Camilo J. Cela; Samuel Ros o el misterio, por Al-

varo Valsain; Un cuento inédito, de Samuel Ros; El «Nadal» en 1952 en el Paseo de Recoleta, por Fernando G. de Castro; La poesía contemporánea y el gran público, por Carlos Bousoño; Madrid en la poesía de John Dos Pasos, por Concha Zardoya; Crítica de arte y literatura en la que anotamos una recensión de Ricardo Blasco sobre el libro de Jesús Delgado Valhondo «La esquina y el viento».

\* \* \*

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.—Año X. Enero 1952. Núm. 108.

Numerosos trabajos de exaltación mariana, información, crónica y cultos.

\* \* \*

ALTAMIRA.—Guadalupe, 31 de Enero de 1953. Año I. Núm. 18.

Firman Juan José Rodríguez Gamiro, Perfecto Ruiz Rubio, (†) Angel Marina y N. S. Prieto.

\* \* \*

GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA.—Núm. 60. Madrid. Febrero 1953.

Firman: Mariano Prado, Orbegoso, F. Ruiz de Elvira, Francisco Verdugo, José Cirre, Arturo Díaz-Plaja y José Sanz y Díaz.

\* \* \*

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Año XXXVI. Febrero, 1953. Número 442.

Interesantes trabajos firmados por Fr. José Torrejón, Fr. Arcángel Barrado, Roberto Núñez, Gregoria Collado, Fr. Pablo González, Juan Muñoz y otros.

\* \* \*

GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA.—Núm. 60. Madrid, Febrero 1953.

Firman: Mariano Prado, Orbegoso, F. Ruiz de Elvira, Francisco Verdugo, José Cirre, Arturo Díaz-Plaja, y José Sanz y Díaz.

FORJA.—Año II. Febrero 1953. N.º 6.

Continúa sosteniendo el tono esta publicación, portavoz del mutualismo laboral en Cáceres, cada día leída con más interés por las gentes del trabajo. Publica este número una separata «La principal labor de las Mutualidades y Montepíos Laborales han de consistir en que no pierdan jamás su carácter de instituciones humanas concebidas con una finalidad trascendente».

\* \* \*

MACANAZ.—Revista literaria. Año 1. Julio-Septiembre de 1952. Núm. 3.

Nos llegan juntos dos números—el reñado y el correspondiente a Octubre-Diciembre—de esta hermosa revista que editan los Servicios Culturales del Excelentísimo Ayuntamiento de Hellín.

En cuarto mayor, con ciento cincuenta páginas de excelente papel y una impresión clara y cuidada, dice mucho esta revista a favor del Municipio que la ha lanzado al campo de las letras españolas.

Tiene varias secciones: Ensayos; Documentos; Biografías; Poesías y Varios cuyo sumario sentimos no poder dar en detalle por falta de espacio.

Sinceramente felicitamos a los hombres que rigen el Concejo de Hellín por el acierto de esta publicación a la que de veras ofrecemos nuestra fraternal estima.

\* \* \*

CRONACHE CULTURALI.—Anno II, Fascicola 5. Diciembre 1952.

Scienze morali e storiche. Scienze politiche, economiche e giuridiche. Scienze fisiche e matematiche. Scienze mediche e biologiche. Lettere. Musica. Arti. Teatro, etc.

\* \* \*

ALCALA.—Revista Universitaria Española. Madrid-Barcelona, 25 de Enero de 1953. Núm. 25.

Confianza en nuestra juventud, por *Rafael Cavestany*; El imperio inocente, por *Armando Puente*; Palabras a los estudiantes por *Antonio Tovar*; Seis mentiras excluidas, por *Alfonso Sastre*; El sacerdote y el pueblo, por *A. Jiménez Marañón*; El complejo de inferioridad del público español, por *Alfonso Paso*; Pensar y vivir, por *Carlos Talamas*; Al otro lado (Cuento), por *Ignacio Aldecoa*; Poesías, por *Juan Molla*; La enseñanza en el mundo actual, por *Gregorio Marañón*; Vivir sin prisa, por *Pedro de Lorenzo*, y otros.

GEVORA.—Hojas de Poesía y Prosa en Verso. Badajoz, 28 Febrero 1953. Número 6.

Comienza con una carta de crítica literaria de Donoso Cortés e inserta luego poemas de Salvador Rueda, Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de San Miguel, Jesús Delgado, Fernando Bravo, María de los Reyes Fuentes, Vicente Sánchez-Arjona, Marqués de Paterna del Campo, José Canal, Eva Cervantes, Francisco Rodríguez Perera, Antonio Leyva, Antonio Fernández Molina, Antonio Murciano, Luis G. Willemenot, Julio Acha, Manuel Pacheco, Juan Luis Cordero, Araceli Spínola, Celso Galván y Leonor Trevijano.

\* \* \*

IXBILIAH.—Letras y Arte. Sevilla, 15 de Febrero 1953.

Firman en este primer número que de la nueva revista sevillana nos llega, entre otros, Nicolás Fontanilla, Rafael Vicente Argüelles, Marina Santángelo, Guadalupe Amor, Antonio L. Baena, Rafael Laffón, Julio Mariscal, Mario Angel Marrodán y Manuel Pinillos.

\* \* \*

ACCION.—Febrero 1953, Año VI. Número 48.

Escriben: José Luis Garrido, Narciso Puig, J. de Vega, J. Ramos Aparicio, A. de Vega, J. Canal y J. M. Fernández Rodríguez.

\* \* \*

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Año LIII, Madrid, Febrero 1953. N. 536.

Amplia información Sanitaria, científica, de defensa pasiva y de divulgación.

\* \* \*

ARCILLA Y PAJARO.—Cáceres y 1953.

Es el primer número que editan los jóvenes poetas cacereños que integran el grupo asimilado denominado. Tienen pocos años y mucha lumbre de poesía dentro. Son iconoclastas—en el buen sentido de la palabra—como es natural que lo sea toda juventud y van rectos por su camino con lo que lo harán más difícil y fecundo. De veras esperamos mucho de ellos a juzgar por lo que nos dan en esta su primera salida.

Publica el presente número poemas de Manuel Pacheco, Carmen Conde, Pedro María Rodríguez, Rafael Santos Torroella, José María Gil, Jesús Delgado, Prudencio Rodríguez, Miguel Torga, Emiliano Durán, Pedro Bargaño, Juan Angel Iglesias y otro, bien poco afortunado, de Antonio Segura Fernández.

dencio Rodríguez, Miguel Torga, Emiliano Durán, Pedro Bargaño, Juan Angel Iglesias y otro, bien poco afortunado, de Antonio Segura Fernández.

\* \* \*

POESIA ESPAÑOLA.—Número 14. Febrero 1953.

Eduardo Alonso, Juan E. Aragonés, Miguel Arceche, Jorge Campos, Vicente Carrasco, Pablo Corbalán, C. Díez Mucicio, Alfredo Marquerie, Felipe Sassone, Adriano del Valle, Luis Felipe Vivanco y otros.

\* \* \*

ALOR.—Hojas de Poesía, Badajoz. Marzo MCMLIII. Núm. 17.

Poemas de Isella Dora Rusell. Manuel Monterrey, Mario A. Marrodán, Eugenio Frutos, Manuel Martínez Remis, Eloy Soriano, Celestino Vega, Jesús Delgado, Emilio Tacconi, F. Rodríguez Perera y Manuel Pacheco.

\* \* \*

GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA.—Núm. 61. Madrid, Marzo 1953.

Publica interesantes trabajos de José Alonso de Ojeda, Carmelo Martínez, Fr. Mariano Errasti, María Dolores Pérez-Camarero, Manuel Nofuentes y Josefina Carabias.

\* \* \*

ALTAMIRA.—Números del 19 al 22.

Destacamos algunos escritos de Juan J. Rodríguez Gamino, Nicolás S. Prieto, Perfecto Ruiz, Juan M. Alonso y Manuel Alcobá Leza.

\* \* \*

ARKANGEL.—Cuadernos de Arte y Literatura. Córdoba. Marzo 1953. Núm. 1.

Nos llega hoy el primer número de esta nueva revista cordobesa que dirige José del Río Sanz y hacen Sebastián Cuevas Navarro, Luis Jiménez Martos y Gabriel Moreno Plaza. Publica también poemas de Vicente Nuñez y Manuel Pacheco.

Nuestra cordial bienvenida a la nueva publicación.

\* \* \*

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Año XXXVI. Marzo 1953. Núm. 443.

Escriben: Pedro Marroquín, Juan P. Vera, Juan A. Muñoz Gallardo, Fr. Arcángel Barrado, Fr. Pablo M.ª Pérez Serano y otros.

ALCALA.—Núms. 28-29. Madrid-Barcelona, 25 de Marzo de 1953.

Colaboran: Ramón Menéndez Pidal, Fermín Yzardiaga, Antonio Alonso Cortés, Fernando Espejo, Mariano Daranas, Gaspar Gómez de la Serna, Manuel Fraga, Carlos Talamas, Juan Ferrateo, Mariano Baquero, Marcelo Arroita-Jáuregui, Antonio Almagro, Jaime Ferrán, Jesús Frago del Toro, Juan Emilio Aragonés y otros.

\* \* \*

INDICE.—Año 8. Núm. 60 (XII). Madrid, Febrero-Marzo 1953.

Poemas de Juan Ramón Jiménez; Tres cartas inéditas de «Cura Merino» y varios interesantes trabajos sobre la vida y la obra de José Luis Hidalgo son las notas destacadas de este copioso número en el que se insertan además sus habituales secciones de arte y crítica.

\* \* \*

MACANAZ.—Año 2. Hellín, Enero-Marzo, 1953. Núm. 5.

Casi todo este número está dedicado a la Semana Santa de Hellín e ilustrado con hermosas y claras fotografías.

Sentimos no poder dar íntegro el sumario que es bien interesante.

\* \* \*

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.—Año X. Números 109 y 110.

Firman trabajos: Bruno Avila, Bolina García Moreno, Ventura Durán, P. Piñol y otros.

\* \* \*

REVISTA TRANSTAGANA.—Mensario de inguérto a vida álientejana de cultura y arte. Número 216-217. Fevereiro-Março 1953. Año XIX.

Originales de Luis Beltrán Guerrero, Mila, Un Romántico y otros.

\* \* \*

EL REGIONAL.—Plasencia. Números del 63 al 69.

Anotamos escritos originales de M. Sayáns, Antonio Sánchez Paredes, Francisco Mirón, Jesús Moreno Padín, M.ª del Carmen Cuadrado, Augusto Macías, Valentín Macías, F. Roco García, Alonso de Hinojal, Luis López, A. Barbosa y otros.

José CANAL