

NOTAS BREVES

DE DENTRO Y DE FUERA

El «Boletín Oficial del Estado» de 10-1-53, anuncia un concurso con cinco premios, de 3.000, 2.500, 1.500, 1.000 y 500 pesetas, respectivamente, para las cinco mejores colecciones de artículos dedicados a divulgar la labor realizada por España en Africa; dos premios de 2.500 y 1.000 pesetas a las revistas, periódicos y emisoras que hayan realizado una más eficaz labor africanista; un premio de 25.000 pesetas al mejor estudio sobre «El reino de Granada y sus relaciones con el norte de Africa». Estos trabajos serán presentados antes del día primero de Diciembre de 1953.

✳ Marruecos y Colonias. Podrán concurrir los artistas españoles y del Protectorado a las especialidades de pintura, escultura, acuarela, dibujo y grabado. Los premios consistirán en una medalla con 20.000 pesetas para la mejor obra, y en premios de diez, tres, tres, tres y tres mil pesetas para las diversas secciones.

✳ Radio Nacional de España, emisora de Sevilla, crea un premio de cinco mil pesetas para el mejor artículo, cuento, novela, comedia, guión radiofónico, narración, ensayo crítico y cualquier otro género literario—no poético—que se refiera a Portugal en algunos de sus aspectos: histórico, literario, turístico, folklórico, artístico, biográfico, etc.

Los trabajos deberán encontrarse en Radio Nacional de España, emisora de Sevilla—San Pedro Mártir, 14—, antes del 31 de Diciembre del año actual; pudiendo venir firmados por su autor con nombre, apellidos y domicilio, o con seudónimo, debiendo acompañarse en este último caso una cuartilla con los datos del autor, en sobre cerrado, que será abierto al fallarse el concurso de no expresar aquél su deseo en contrario.

Los trabajos no premiados que la emi-

sión «Portugal» considere valiosos podrán ser radiados en ellas, abonándose a sus autores la cantidad determinada para este tipo de colaboraciones.

✳ Don Angel Palomino Jiménez, de la Academia de Infantería de Toledo, ha obtenido el premio literario Ejército, correspondiente al mes de Junio próximo pasado.

✳ El premio de cinco mil pesetas destinado al mejor trabajo sobre el Gran Capitán y Montilla le ha sido otorgado al artículo firmado por el poeta Ricardo Moliner Tenor.

✳ El Jurado calificador de la X Exposición de Arte de Educación y Descanso ha concedido el primer premio de pintura a la señorita Joaquina Rodríguez Dapena, y de dibujo, a don José Díaz Azorín.

✳ La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha hecho pública la relación de premios que han sido concedidos a los alumnos de la Escuela Central de Bellas Artes, Escuela Superior de Arquitectura y Real Conservatorio de Música de Madrid.

Los premios de la fundación Carmen del Río han sido otorgados a Concepción Montero Moya, Antonio López García, Alfonso Fraile, Antonio González, Alfonso Mostazo, Rafael Ortega, Francisco Javier Pousa y Julio López, en la sección de pinrura; a Julio López, Francisco Barón y Félix Alonso, Rafael Solís, José Peris y María Dolores Caracena en la de música.

Los de la fundación Molina Higuera se concedieron a Miguel Rodríguez Acosta, Enrique Hernández, María Luz Lázarro, Rafael Ortega y Enrique Grau, y los

de la Fundación Madrigal, a Basilio Pedro Atiezar y Esperanza Nuere.

✱ El Ayuntamiento de Elche anuncia unos Juegos Florales que se celebrarán en el parque municipal de la localidad el próximo 16 de Agosto. Hay varios premios para poesía y prosa.

✱ Consignamos como de interés unos poemas publicados en la revista gaditana «Platero», de J. R. J.

✱ El grupo «Adelfos» celebró en el Círculo Filipino, el 21 de Mayo pasado, una de sus sesiones. Intervinieron Mourlane Michelena y hubo un recital del poeta Julio Fernández Manzano. Entre los poetas de hoy digeron sus versos Florencio Llanos, Martínez Remis, Benítez Carrasco, Adelina Gurrea, Pérez Creus, Juan Antonio Catarineu y Javier de Burgos.

En este programa de Adelfos leemos estas consideraciones: «La poesía no es un modo de pensar, ni aún siquiera de ser. No se piensa ni se escribe como poeta; se es poeta, y luego cada poeta escribe y piensa a su manera. De aquí, nuestra norma de comprensión y puerta abierta para todos los estilos, conscientes de que la Poesía es una cima espiritual, a la que puede llegarse por laderas distintas y hasta opuestas. Lo recordado y lo minoritario están negando, por miopes, la universalidad de la Poesía».

✱ Ha sido premiada en los Juegos Florales de Vitoria, con motivo del centenario de la constitución de la Santa Infancia, la Inspectora de E. P. doña Gregoria Collado de García-Aguilera. El premio consistía en Diploma de Honor y 1.000 pesetas. Felicítamos por este gran éxito a la señora Collado.

✱ Poco antes de su muerte, el gran dramaturgo italiano Ugo Betti decía: «Desde luego, me molesta la literatura que cultiva sistemáticamente el tema de la muerte y de lo horrible. Pero si un hombre no piensa nunca en la muerte ¿en qué puede pensar?»

JOSE DE LA PEÑA

UNA NUEVA INVITACION A NUESTROS ARTISTAS

Reiteramos nuestra invitación a los artistas extremeños—pintores, escultores, dibujantes, fotógrafos—en el sentido de ofrecerles las páginas de «ALCÁNTARA» para reproducir sus obras, trabajos, estudios, etc.

Bastará que nos envíen copia fotográfica de éstos, de idénticas dimensiones que las de nuestras láminas, es decir, de los fotograbados que aparecen en «ALCÁNTARA» bajo el título de *Album Extremeño*.

Aunque preferiríamos que los asuntos fueran regionales: rincones típicos de ciudades o pueblos de Extremadura; paisajes; mozos y mozas ataviados con el traje de cada comarca y cualesquiera otras composiciones análogas, no quiere decir esto, que rechazaríamos aquellas obras de arte que no reunieran tales condiciones.

Títulos legítimos para su publicación serían que se cumplierse en tales obras un fin estético y que éste tuviera cabida dentro de los límites en que nos movemos.

A NUESTROS COLABORADORES

Rogamos a todos cuantos nos honran con su colaboración, que envíen sus trabajos firmados.

No basta con que indiquen al pie de ellos y en la última cuartilla, pero a máquina, el nombre y apellidos. Es absolutamente necesario, para estar dentro de la legislación que rige en la materia, que vengan firmados de puño y letra del autor.

La falta de observancia de cuanto antecede nos impondría la tarea de devolver los originales recibidos, para que en cada uno se estampara la firma del colaborador y habrán de reconocer éstos el tiempo que perderíamos, cuando tan fácil es que se nos complazca en cosa tan razonable y obligada.

NOTICIA DE

REVISTAS

CORREO LITERARIO.—Año IV. Madrid, 15 de Marzo de 1953. Núms. 68 y 69.

Colaboran en estos números: Angel Valbuena, José Luis G. Aranguren, Juan Guerrero Zamora, Marcelo Arroita-Jáuregui, Lorenzo Gomis, José M.^a García Roca, José Luis Cano, Adolfo Junco, José M.^a Castroviejo, Adolfo Muñoz Alonso, Gerardo Diego, Manuel Muñoz Cortés, Carlos Talamás, Guillermo Díaz - Plaja y otros.

* * *

FORJA.—Del Mutualismo Laboral en Cáceres. Abril de 1953. Núm. 8.

Continúa la tónica con que comenzó esta publicación, al frente de la cual figura en cada número un importante editorial del Delegado Provincial de Montepíos.

* * *

AVANZADA.—Enero 1953. Boletín central de las Mutualidades Laborales. Núm. 7.

Con interesante y clara información gráfica, publica este curioso boletín importantes estudios, estadísticas e informaciones laborales que cierra un artículo de Sánchez Bella sobre «Cooperación Iberoamericana en materia de Seguridad Social».

* * *

POESIA ESPAÑOLA.—Núm. 13. Enero 1953.

Poemas de Antonio Machado, Victoriano Rivas, S. J. José Romillo, Ricardo Blanco, Francisco J. Martín Abril, Eduardo Gener, Jesús López Pacheco, Raimundo de los Reyes, Rafael Duyos, Carlos Murciano y otros.

* * *

INDICE.—Año 8. Número 59. Madrid, 30 de Enero de 1953.

Viaje al otro mundo, por *Camilo J. Cela*; Samuel Ros o el misterio, por *Al-*

varo Valsain; Un cuento inédito, de *Samuel Ros*; El «Nadal» en 1952 en el Paseo de Recoleta, por *Fernando G. de Castro*; La poesía contemporánea y el gran público, por *Carlos Bousoño*; Madrid en la poesía de John Dos Pasos, por *Concha Zardoya*; Crítica de arte y literatura en la que anotamos una recensión de Ricardo Blasco sobre el libro de Jesús Delgado Valhondo «La esquina y el viento».

* * *

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.—Año X. Enero 1952. Núm. 108.

Numerosos trabajos de exaltación mariana, información, crónica y cultos.

* * *

ALTAMIRA.—Guadalupe, 31 de Enero de 1953. Año I. Núm. 18.

Firman Juan José Rodríguez Gamiro, Perfecto Ruiz Rubio, (†) Angel Marina y N. S. Prieto.

* * *

GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA.—Núm. 60. Madrid. Febrero 1953.

Firman: Mariano Prado, Orbegoso, F. Ruiz de Elvira, Francisco Verdugo, José Cirre, Arturo Díaz-Plaja y José Sanz y Díaz.

* * *

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Año XXXVI. Febrero, 1953. Número 442.

Interesantes trabajos firmados por Fr. José Torrejón, Fr. Arcángel Barrado, Roberto Núñez, Gregoria Collado, Fr. Pablo González, Juan Muñoz y otros.

* * *

GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA.—Núm. 60. Madrid, Febrero 1953.

Firman: Mariano Prado, Orbegoso, F. Ruiz de Elvira, Francisco Verdugo, José Cirre, Arturo Díaz-Plaja, y José Sanz y Díaz.