

Carta abierta a

D. Eliseo Ortega Rodrigo (1)

QUY señor mío y de mi mayor consideración: Con sumo interés he leído su trabajo «Configuración, métrica y estado actual del Universo Físico», aparecido en el número de «Alcántara» 63-64-65.

En medio de la frivolidad ambiente, y cuando tanto se malgasta la tinta de imprenta, conforta el encontrar en una revista un trabajo de la enjundia del suyo, tratando un tema fundamental. Verdaderamente asombra el considerar que el hombre, que tan tremendos problemas tiene planteados, queme su tiempo pensando y ocupándose en futilidades (léase pseudo-literatura, teatro de castañuelas, toros y otras zarzajas). Este humilde lector, tan ayuno de ciencia como ávido de saber, no puede menos que felicitarle a usted públicamente, así como a la Dirección de «Alcántara», con el más caluroso aplauso, por la publicación de trabajos que, como el que es objeto de estas líneas, hacen meditar al lector sobre temas de alta Cultura.

No dudo que la prosecución del desarrollo de la misma cuestión en ulteriores trabajos suyos sería del mayor agrado y provecho para la masa de lectores de «Alcántara». Serían de gran interés las conclusiones a que usted podría llegar al tratar el concepto «espacio infinito» sobre la base no de una línea o trayectoria de luz, sino de una línea recta (prolongándose indefinidamente en el espacio) «en el sentido de la Geometría de Euclides», como usted la define en el párrafo primero del apartado «Los caminos de la luz», del referido trabajo.

Perdone que le haya molestado, y tenga la seguridad, junto con mi admiración entusiasta, de la incondicional adhesión y respeto de su afmo. s. s., que atentamente le saluda,

TEODORO CEPEDA GIL

(1) Nos complacemos en publicar esta carta abierta, del Sr. Cepeda Gil y le agradecemos mucho la benevolencia con que juzga la labor de «Alcántara».

MIRADOR

CRONICA

CENTENARIO DE DONOSO CORTES

España entera se apresta a celebrar este año el centenario del pensador extremeño, vidente de acontecimientos político-sociales que luego han ocurrido.

No es cosa de recoger aquí todas y cada una de las manifestaciones que en honor de Donoso Cortés se están verificando, pero no podemos dejar de reseñar la celebración oficial del homenaje cuyos comienzos han tenido como escenario a Extremadura, primero en Badajoz, y luego en Don Benito y a Valle de la Serena, con asistencia del ministro de Educación, Sr. Ruiz Giménez, del subsecretario, señor Royo Villanova, de los directores generales de Relaciones Culturales y de Enseñanza Universitaria, Sres. García de Ilera y Pérez Villanueva, Sr. Reus por la Delegación N. de Educación, el rector magnífico de la Universidad de Salamanca Sr. Tovar y el Sr. Herrero, secretario del Ateneo de Madrid y de la Comisión Nacional del Centenario de la muerte de Donoso Cortés. Estas personalidades y las autoridades pacenses y selecto público, acudieron a la catedral donde se ofició un solemne *Tedeum*, terminado el cual la comitiva se trasladó al Ayuntamiento donde el Alcalde señor Masa, saludó y dió la bienvenida al señor Ministro y acompañantes, a lo que contestó el Sr. Ruiz Giménez con un discurso en el que patentizó que Extremadura ha acudido presurosa a la cita de Dios para la defensa de los altos ideales de España.

A continuación en el Instituto de Enseñanza Media, se sumaron el Gobernador Civil de Cáceres, Sr. Rueda, el representante de la Diputación cacereña Sr. Cruz y el rector magnífico de la Universidad de Sevilla Sr. García Oviedo; y en el Para-

ninfo, lleno de público, el director señor Carapeto pronunció unas palabras explicativas del acto, en el que se abría la cátedra «Donoso Cortés», cuya primera lección corrió a cargo del rector de la Universidad de Salamanca, don Antonio Tovar, y versó sobre el tema «Donoso Cortés ante la crisis europea de 1848»; por último cerró el acto el Sr. Ministro con unas palabras expresivas de su agrado ante la actividad cultural pacense.

El Sr. Ministro y comitiva realizaron visitas a diversos centros de la capital y fueron obsequiados con un banquete a cuyo final pronunció un elocuente brindis el Sr. Díaz - Ambrona, presidente de la Diputación.

Luego las ilustres personalidades se trasladaron a Don Benito, y en la casa solariega de Donoso Cortés, se les mostraron diversos objetos que amorosamente conservan sus descendientes, y desde el balcón de la casa el Sr. Ministro pronunció un excelente discurso, tras el que procedió a descubrir una lápida en la que se lee lo siguiente. *Esta casa fue solar de Juan Donoso Cortés, humanista, escritor, político, espíritu grácil, orador elevado y profético, que alumbró con su verbo la historia futura. Extremadura, en el primer centenario de su muerte, rinde homenaje a su genio. 3 de Mayo de 1953.*

El Sr. Ministro regresó a Madrid tras los actos citados verificados el 3 de Mayo. Al día siguiente se ofreció un solemne funeral en la iglesia parroquial de Santiago, y seguidamente se celebró un acto público en la plaza, interviniendo el alcalde de Don Benito, Sr. Ortiz; el presidente de la Diputación Sr. Díaz-Ambroña; el Sr. García de Ilera en representación del ministro de Asuntos Exteriores,

y el Sr. Royo Villanova, que cerró los discursos.

Por la tarde, en la iglesia parroquial, de Valle de la Serena, donde fué bautizado Donoso Cortés, se colocó una lápida recordatoria del feliz suceso, con cuyo motivo intervino el alcalde pronunciando unas palabras, a las que contestaron los señores Díaz-Ambrona y Pérez Villanueva.

Así han comenzado oficialmente los actos conmemorativos del I Centenario de la muerte de Donoso Cortés, y en su momento oportuno iremos recogiendo el desarrollo del año donosiano, al que se suma nuestra revista con todo entusiasmo.

Entre los actos que se proyectan, figura uno del que damos noticia por su importancia, y es el Curso-homenaje a Donoso Cortés, planeado por el Ateneo de Madrid con la colaboración de la Dirección General de Relaciones Culturales, para el que se ha confeccionado el siguiente programa de conferencias: Leopoldo Eugenio Palacios, sobre «Juan Donoso Cortés y el pensamiento tradicionalista francés»; José M.^a Pemán, sobre «Introducción al centenario de Donoso Cortés»; Angel López Amo, acerca de «Ideas políticas de Donoso Cortés»; Bela Menezzer (húngaro), sobre «Actualidad de Donoso Cortés en Europa»; Antonio Millán Puelles, que versará sobre «Providencia e historia de la obra de Donoso», W. González Oliveros, acerca de «Filosofía de la sociedad, según Donoso»; Vicente Moreno, sobre «Donoso y la revolución»; Fraga Iribarne, sobre «Teoría de la sociedad en Donoso»; Vaca de Osma, acerca de «Donoso Cortés y la política internacional»; Suárez Verdaguier, sobre «Donoso Cortés en la historia del pensamiento del siglo XIX», y Gustave Thibon (francés), acerca de «Donoso Cortés y la mística democrática». Se está al habla con diversas personalidades extranjeras para que intervengan en el curso, que promete ser interesantísimo.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Mencionemos ante todo al Hogar Extremeño de Madrid, que continúa actuando intensa e incansablemente, y celebró su segundo aniversario con una fiesta religiosa y comida de hermandad, y luego con un acto cultural en el que intervino Pedro Caba que pronunció la conferencia sobre «Donoso Cortés, profeta», y también José M.^a Basanta que hizo una

«Semblanza de Antonio Reyes Huertas», y se celebró una exposición de obras y originales del ilustre literato extremeño. Se organizó una peregrinación a Guadalupe.

Organizó también el Hogar Extremeño una sesión necrológica en memoria del P. Bayle, en la que intervinieron Fernández Hernando, Velo y el P. Mateos, cerrando el acto con unas emotivas palabras el ministro de Colombia.

El propio centro fué escenario de las intervenciones de Lucas González Herro sobre «Historia de la devoción a la Santísima Virgen del Puerto de Plasencia y en Madrid»; Enrique Segura Otaño, acerca de «Intimidaciones de Adelardo Covarsí y de Antonio Reyes Huertas, dos valores extremeños» y el P. Brugarola sobre «Problemas sociales de la provincia de Badajoz».

También otro Hogar Extremeño, el de Toledo, merece nuestro agradecimiento por sus afanes constantes, entre los que mencionamos un curso de conferencias, en el que anotamos las siguientes intervenciones: José María Cossío sobre «La fiesta de los toros»; García Durán, «Chicoles del Tajo»; Bonifacio Gil «Folklore taurino en España e Hispano-América»; María Luisa Caturla, «En torno a Zurbarán» y Miguel Muñoz de S. Pedro, «Doña Isabel de Moctezuma, la novia de Extremadura».

En Cáceres prosiguió el ciclo de conferencias del Seminario de Estudios de F. E. T. y de las J. O. N. S., con la intervención de García Matos que disertó sobre el folklore lírico musical de la Alta Extremadura, y Roso de Luna que reseñó sus aventuras como ingeniero en África del Sur; en el Instituto habló Pacios López sobre «Aportaciones de la Psicología a la orientación profesional».

También pronunció una interesante conferencia el Sr. Talayero, Inspector de 1.^a Enseñanza, al que presentó el Señor Yusta, y que expuso los diversos problemas técnicos de la enseñanza primaria.

En el Ateneo de Madrid habló Pedro de Lorenzo que desarrolló el tema «La conciencia del oficio», en el ciclo sobre novela contemporánea.

La Fiesta del libro se celebró en Badajoz con un simpático acto en el Instituto; habló el Sr. Carapeto, actuó el orfeón femenino de alumnas dirigido por Manuel Núñez, y, por último, Guillermo Díaz - Playa, pronunció una conferencia sobre la cultura.

En Badajoz, también pronunciaron conferencias, Víctor Moreno Márquez acerca de «La actualidad del problema de los pastos, como fundamental para la ganadería y la agricultura»; Juan Arturo Galiardo Linares, sobre «El comercio como actividad destacada en el plan de Badajoz», y José Díaz Bonastre sobre «Influencia de la prensa infantil en la educación de los niños».

En el mes de Abril se verificó en Badajoz la I Asamblea Regional Extremeña de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, en la que se estudiaron interesantes problemas. En el tema primero, «La Asociación y el plan de transformación agraria e industrial de Badajoz», intervinieron como ponentes, López Santamaría, sobre «Problemas de carácter social agrario»; Remón Camacho, sobre «Transformaciones económicas en la zona regable; industrialización y repercusiones», y Pinilla Yubero sobre «El quehacer de los propagandistas en los momentos previos y paralelos a la transformación económica y social de Badajoz». El tema segundo versaba sobre «La Asociación y el apostolado entre estudiantes de carreras universitarias», interviniendo Martínez Díaz acerca de «Los Centros de Estudios Universitarios, su finalidad; la formación de minorías rectoras»; García Terrón sobre «Cómo piensan los estudiantes del Colegio Extremeño de Estudios Universitarios; resultados y enseñanzas de una encuesta», y Elías Pérez sobre «La experiencia del C. E. D. E. U. y sus aspiraciones». El tercer tema era sobre «La restauración moral de la vida profesional», e intervinieron Fernández Urosa sobre «Problemas de las profesiones liberales en la actual coyuntura económica»; Serrano Bulnes sobre «Las empresas y la moral profesional en las relaciones laborales», y Rubio Sáez sobre «El honrado ejercicio de las profesiones». Hubo además bajo la rúbrica general de «Intervenciones varias», las de Calderón Rodríguez acerca de «Sugerencias del ideario de Donoso Cortés, para los propagandistas del misticismo en el arte extremeño», y Rodríguez Arias sobre «El analfabetismo y la enseñanza primaria en Badajoz». En el acto de la clausura, el Secretario General de la A. C. N. de Propagandistas, Guijarro Arrizabalaga, hizo el resumen y formuló las conclusiones, y luego el Presidente Nacional, Don Fernando Martín-Sánchez Juliá, pronunció un discurso, y cerró el acto el Ex-

celentísimo Sr. Obispo con unas palabras.

En materia de música anotamos la actuación de Cubiles en el teatro Menacho de Badajoz; el recital de canciones a cargo de la soprano Dolores Repullés y del tenor Enrique de la Vara, en el propio teatro, bajo la organización de los Servicios Culturales de la Diputación de Badajoz y, por lo que se refiere a la provincia hermana, la actuación en Badajoz, Almendralejo y Mérida, de los «Pequeños cantores portugueses».

De los conciertos organizados en Cáceres, por la Jefatura Provincial del Movimiento, estuvo uno a cargo de la pianista belga Janine Kinet, joven de prometedoras facultades que ya en 1952 fué laureada por unanimidad en el Concurso Reina Elizabeth; y el último de los celebrados en la temporada, corrió a cuenta del Cuarteto Clásico de Radio Nacional de España, compuesto por el violín primero José Fernández, violín segundo Emilio Moreno, viola Antonio Arias y el violoncello Carlos Baena, que interpretaron maravillosamente el cuarteto op. 74, n.º 3, de «El Jinete», de Haydn, el cuarteto en «la» menor, op. 29, «Rosamunda», de Schubert, y el cuarteto en «do» menor, op. 18, n.º 4, de Beethoven.

Nuevo director tiene la Banda Municipal de Cáceres, don Francisco Cebrían, joven y entusiasta, del que esperamos confiadamente una gran labor con los artistas a sus órdenes, ya disciplinados y seleccionados durante la etapa del anterior director Sr. Berzosa.

En Badajoz se celebró la II Exposición de Arte, preparatoria de la II Bienal Hispano-Americana, sin que en ella hubiera nada excepcionalmente destacable.

Más de ochenta metros cuadrados de extensión supone la pintura al óleo que ha de decorar el salón de sesiones del Ayuntamiento de Badajoz, que está realizando con gran acierto el pintor José M.^a Collado, con pasajes de las vidas de Hernán Cortés, Alvarado y Vasco Núñez de Balboa.

Una réplica de la Dolorosa, de Gregorio Hernández, que se venera en Valladolid, ha esculpido el artista Antonio Vaqueiro, por encargo de D. Santiago Gaspar, párraco de San Mateo de Cáceres y con destino a esta Iglesia. La obra es un verdadero acierto.

También en Cáceres se han celebrado dos interesantes exposiciones: una de artesanía, de la que se seleccionaron los

trabajos que han de concurrir a la I Exposición Internacional de Artesanía, de Madrid, y otra de arte, organizada ésta por «Educación y Descanso», y en la que han sido premiados Lucas Burgos, Eulogio Blasco, Luis Ortiz y Victoriano Martínez Terrón, con sendos premios de honor por el orden mencionado, y galardonados con distinciones normales, lo han sido en pintura Luciano Cortés, en dibujo Luis Martín, en escultura José Antonio Paso, en fotografía Fernando Arribas, y en caricatura Toribio López.

Se están restaurando concienzudamente las veinticinco tablas del retablo del altar mayor de Sta. María la Mayor, de Trujillo, por dos técnicos del Museo del Prado.

En las obras que se efectúan para erigir el Seminario Mayor, en Cáceres, se han descubierto restos de sepulturas romanas, dos cipos, y un anillo de oro con una amatista en dos tonos, incrustada, que ha sido adquirido por el Museo Provincial.

HOMENAJES Y DISTINCIONES

Alcuéscar ha rendido un homenaje póstumo a su ilustre hijo el doctor don Francisco Huertas Barrero, descubriéndose un busto del que fué médico eminente. En el Grupo Escolar «Doctor Huertas» se celebró el acto en el que intervinieron don Fernando Parra, médico, don Ricardo Becerro, secretario del Colegio Oficial de Médicos y el comandante don Rafael García Plata; hicieron también uso de la palabra don José Muñoz, en nombre de la Diputación, que el Dr. Huertas estaba galardonado con la Medalla de Oro del Mérito Provincial, el Sr. Moya, periodista madrileño nieto del célebre médico a quien se rendía el homenaje, y el Sr. García Tomé en nombre del Gobernador Civil.

En Miajada, y con motivo del resultado de las exploraciones subterráneas para el afloramiento de aguas destinadas al abastecimiento local, se ha rendido un cariñoso homenaje de agradecimiento al ingeniero Sr. García Siñeriz, dándole su nombre a una calle del pueblo.

Plasencia y las Zonas de Jerte y la Vera, han rendido un entusiasta homenaje al ingeniero y Presidente de la C. O. S. A. de Cáceres, D. Clemente Sánchez Torres, por su labor en defensa de los cultivos de aquellas ricas comarcas. Por cierto que poco después, en reconocimiento de los trabajos del Sr. Sánchez Torres se le ha concedido la Orden del

Mérito Agrícola, con categoría de comendador.

Badajoz se dispone a honrar la memoria del gran pintor Covarsi, y ha procedido a planear un homenaje, constituyendo al efecto una Comisión de Honor, de la que forman parte los ministros de Gobernación y de Educación Nacional, directores generales de Bellas Artes, Enseñanza Media y Enseñanza Profesional, primeras autoridades de la provincia, y los artistas extremeños Hermoso, Pérez Comendador, Amaya, Torres Isunza y Avalos; y una Comisión ejecutiva formada por el Sr. Díaz Ambrona, como Presidente, Sr. Carapeto como Vicepresidente, Cienfuegos como Secretario, y como vocales los Sres. Masa, Sánchez Redondo, Fernández Torrado, Rodríguez Amaya, Piniña Yubero, Sánchez Sampedro, Segura Otaño y Collado.

El maestro jubilado don Manuel Fernández Clemente, ha sido galardonado con la Cruz de Alfonso X el Sabio, y con tal motivo en Valverde del Fresno se ha rendido un homenaje.

Para el alto cargo de Subdirector del Instituto de Reeducación Profesional de Inválidos del Trabajo, ha sido designado el ilustre extremeño don Agustín Lozano Azulas.

Muñoz Cortés, el extremeño catedrático de la Universidad de Murcia, ha sido nombrado como reconocimiento a sus meritorios trabajos, académico correspondiente de la Real Academia de la Lengua.

OTRAS ACTIVIDADES

Con gran entusiasmo y asistencia de escolares se ha celebrado en Cáceres la II Asamblea de la Juventud Universitaria de la Alta Extremadura, actuando como Presidente Díaz Moreno y como Secretario Avila Talavera, estudiándose las diversas facetas de la actualidad escolar, mereciendo destacarse las ponencias sobre «Formación política y religiosa en la Universidad», «Deberes y derechos del estudiante» y «Previsión social». Se celebraron coloquios en los que intervinieron los señores Puig Megías, Sánchez Loro y Sánchez Felipe, recitales de poesía y piano, y una excursión a Trujillo. En el acto de clausura hablaron el Jefe Nacional del S. E. U. señor Jordana Fuentes y el Gobernador Civil, señor Rueda.

En Don Benito y en Villanueva de la Serena, se han celebrado dos importantes actos de afirmación falangista, en re-

uerdo de la actuación de José Antonio en el año 1935. A los actos asistió el Ministro Secretario del Movimiento, señor Fernández Cuesta, con jerarquías nacionales, así como autoridad y jerarquías provinciales, y representación cacereña.

Para el debido enfoque y pertinente solución de los problemas planteados en la provincia de Cáceres, cuyo estudio sirviera de base para solicitar la aplicación de un «Plan general de colonización, industrialización, electrificación y comunicaciones a la Alta Extremadura», se reunió la III Asamblea Plenaria del Consejo Económico Sindical, en el que actuaban como Presidente y Secretario, los señores Pablo y Bravo, Delegado Provincial de Sindicatos y V. P. de Ordenación Económica. Eu reuniones previas se propusieron los temas, cuyos títulos y ponentes son los que a continuación se enumeran: «Obras y planes de riego en la provincia», por don Vicente Muriel; «Las vías de comunicación y el transporte», por el Sindicato Provincial de Transportes y don Fernando Bravo, «Las comunicaciones telefónicas y telegráficas», por D. Bernardo Montero, D. Rogelio Vigil de Quiñones y el Sindicato P. de Transportes; «El turismo en la provincia», por D. Enrique Wulff Martín; «Producción y distribución de energía eléctrica, y aprovechamiento Hidroeléctrico del Tajo y los pantanos en construcción», por D. Ambrosio Rodríguez, D. Jesús Larrazábal, D. Fernando Bravo y el Sindicato P. de Agua, Gas y Electricidad; «Pimiento, tabaco y otras plantas industriales», por D. Vicente Muriel y la Cámara Oficial Sindical Agraria; «Patata y remolacha», por D. Vicente Muriel y la Cámara O. S. Agraria; «Olivo, vid y frutales» por D. Ramón Peña, D. José Fernández, y los Sindicatos del Olivo, Vid y Frutos y Productos Hortícolas; «La dehesa extremeña», por D. Vicente Muriel, D. José Fernández y los Sindicatos de Cereales y Alimentación; «La ganadería provincial y la industrialización de sus productos», por D. Pablo Castillo, D. Alfredo Fuertes y los Sindicatos de Ganadería, Piel y Alimentación; «La repoblación forestal» por D. Teodoro Herranz, D. Federico Candela y D. Rodrigo Dávila; «Las cales, el cemento y otros materiales de construcción», por D. José Rodríguez del Amo; «Necesidades de hierros para la construcción y usos industriales y agrícolas», por el Sindicato del Metal; «La minería

provincial» por el Sub-grupo de Minas Metálicas, el Sindicato de Industrias Químicas y D. Fernando Bravo; «Capacitación cultural, técnica y profesional», por D. Rodrigo Dávila, D. Vicente Muriel, D. Urbano S. Yusta, D. Germán M. Rubio y D. Fernando Bravo; «La regularización del comercio y la concesión entre las zonas de regadío y de secano»; por don Ramón Peña; «El capital privado y las entidades públicas ante la explotación de las riquezas provinciales», por D. Francisco Bullón, y «La vivienda, la urbanización, los abastecimientos de agua y el saneamiento de los pueblos» por D. Fernando Bravo y la Obra Sindical del Hogar.

La inauguración se celebró en el cine Capitol, presidiendo con el Excmo. Señor Gobernador, las primeras Autoridades y jerarquías, haciendo uso de la palabra los señores Bravo y Pablo, y cerrando el acto el Sr. Rueda. El acto de clausura se celebró en el local de la C. O. S. A., donde se habían verificado los trabajos de las comisiones, y pronunciaron discursos el Sr. Pablos y el señor Padilla en representación de la Delegación Nacional de Sindicatos.

La Feria Internacional del Campo, de Madrid, ha constituido un éxito rotundo, al que han contribuido en gran manera las dos provincias extremeñas, renovando la de Badajoz el triunfo alcanzado en la Feria Nacional anterior, con su magnífico pabellón y aportación agro-pecuaria, y extremando el éxito nuestra provincia, con un pabellón austero y bello y con una concurrencia de productos típicos y selectos tanto agrícolas como ganaderos. Tan sólo lamentamos que, al igual que han hecho otras provincias, como las de Canarias y Cataluña, por ejemplo, Cáceres y Badajoz no hayan ido juntas, con lo que el éxito hubiera sido el más resonante de la Feria.

Y cerramos la crónica con la noticia de que está en marcha por toda Extremadura, la campaña de recaudación de fondos pro-trono de la Virgen de Guadalupe. El trono, a juzgar por el proyecto es una verdadera obra de arte, todo de plata con esmalte representando pasajes de la vida de la Virgen. De desear y de esperar es que Extremadura sepa honrar a su excelsa patrona y Virgen de la Hispanidad, Ntra. Sra. de Guadalupe.