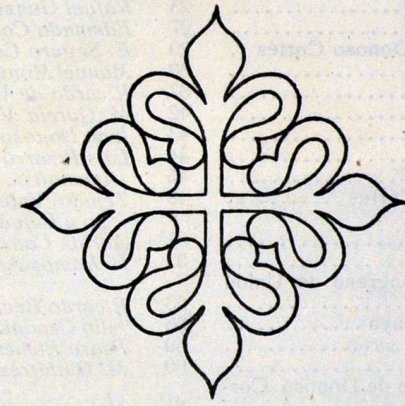


DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Servicios Culturales

# ALCÁNTARA

Revista Literaria



Año IX

Abril-Mayo-Junio de 1953

Núms. 66-67-68

CÁCERES

DIRECTOR

Pedro Romero Mendosa

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (F), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CUADRO DE COLABORADORES

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| Acosta Camisón (R)        | Acosta Camisón (R)        |
| Bourachero (Miguel)       | Bourachero (Miguel)       |
| Caba (Pedro)              | Caba (Pedro)              |
| Calderón Rodríguez (A)    | Calderón Rodríguez (A)    |
| Callizo (Carlos)          | Callizo (Carlos)          |
| Carrasco (C)              | Carrasco (C)              |
| Cebaldueros Jimas (J)     | Cebaldueros Jimas (J)     |
| Cordero (Juan Luis)       | Cordero (Juan Luis)       |
| Cotallo (José Luis)       | Cotallo (José Luis)       |
| Graber (Diego María)      | Graber (Diego María)      |
| Delgado (Asunción)        | Delgado (Asunción)        |
| Durán (Esteban)           | Durán (Esteban)           |
| Fernández Figueroa (J)    | Fernández Figueroa (J)    |
| Fernández Rodríguez (A)   | Fernández Rodríguez (A)   |
| Floriano (Antonio C)      | Floriano (Antonio C)      |
| Fuertes (Eugenio)         | Fuertes (Eugenio)         |
| García Jauregui (E)       | García Jauregui (E)       |
| García Sánchez-Martin (E) | García Sánchez-Martin (E) |
| García Torre (M)          | García Torre (M)          |
| Gaxul (Arturo)            | Gaxul (Arturo)            |
| Gascar (Santiago)         | Gascar (Santiago)         |
| González Gil (F)          | González Gil (F)          |
| Grande-Haudeston (L)      | Grande-Haudeston (L)      |
| Gutiérrez Durán (V)       | Gutiérrez Durán (V)       |
| Gutiérrez Marías (V)      | Gutiérrez Marías (V)      |
| Quiñones Quintana (R)     | Quiñones Quintana (R)     |
| Hernández Gil (A)         | Hernández Gil (A)         |
| Hernández Pacheco (P)     | Hernández Pacheco (P)     |
| Herneros (Emilio)         | Herneros (Emilio)         |
| Hijos (José de)           | Hijos (José de)           |
| López Martínez (A)        | López Martínez (A)        |
| Maderal (Vicente)         | Maderal (Vicente)         |
| Mallón (Adolfo)           | Mallón (Adolfo)           |
| Martin de Cáceres (E)     | Martin de Cáceres (E)     |
| Montes (Manuel)           | Montes (Manuel)           |
| Montes Bravo (F)          | Montes Bravo (F)          |
| Montesano (Esteban)       | Montesano (Esteban)       |
| Montes Castiella (J)      | Montes Castiella (J)      |
| Montes de San Pedro (F)   | Montes de San Pedro (F)   |
| Montes (Tomás)            | Montes (Tomás)            |
| Ora Belmonte (M. A.)      | Ora Belmonte (M. A.)      |
| Payo (Eugenio)            | Payo (Eugenio)            |
| Rodríguez Amaya (F)       | Rodríguez Amaya (F)       |
| Rodríguez Arias (L)       | Rodríguez Arias (L)       |
| Rodríguez-Monino (A)      | Rodríguez-Monino (A)      |
| Sánchez-Martin (Santos)   | Sánchez-Martin (Santos)   |
| Segura (Antonio)          | Segura (Antonio)          |
| Segura Covarrubias (E)    | Segura Covarrubias (E)    |
| Shiva Alcantara (D. M)    | Shiva Alcantara (D. M)    |
| Tena Fernández (F)        | Tena Fernández (F)        |
| Varela (José M)           | Varela (José M)           |
| Velo (Orvino)             | Velo (Orvino)             |



BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc. de los que se nos envíen los  
ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya  
con la brevedad que indiquen las circunstancias.

# ALCANTARA

REVISTA LITERARIA

Publicación mensual de los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PALACIO PROVINCIAL.—TELÉFONO 1584

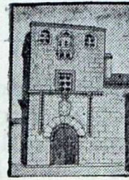
## Precios de suscripción

En ESPAÑA: 25 pesetas al año. EXTRANJERO: 30 pesetas  
Número suelto: En ESPAÑA, 3 ptas. EXTRANJERO, 4 ptas.

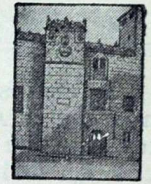
## SUMARIO

	Páginas	
Fortuna alemana de Donoso Cortés.....	3	Francisco Elías de Tejada.
Nuestros clásicos: El cerco de Zamora ..	9	Juan Donoso Cortés.
Coronación canónica de la Virgen de la Victoria, excelsa Patrona de Trujillo ..	11	Marcelino González Haba.
Oración del maestro .....	15	Gregorio Gallego Cepeda.
Ramón y Pedro .....	16	Enrique Segura.
El toro silbado.....	20	Vicente Nería.
«Los dioses menores».....	23	Rafael González Castell.
Te veo... ..	27	Edmundo Costillo Marín.
Las ideas literarias de Donoso Cortés ..	29	E. Segura Covarsi.
Romance primaveral .....	36	Manuel Monterrey.
Destino (Cuento) .....	37	Ricardo de Val.
Alcázar de Segovia .....	42	M. García Viñó.
Ideario Extremeño .....	43	Juan Donoso Cortés.
Tres poemas.....	44	Luis Pizarro Peñas.
Album arroyano .....	45	«Amenofis».
Juicios sobre Donoso Cortés .....	49	Tejado, Valera, Menéndez y Peláyo y Cejador.
Emoción.....	51	Adrián Canelada.
Paz en el campo .....	52	F. Ramos Aparicio.
Romanidad: Ante el Congreso de Unión Latina de Madrid.....	53	Ricardo Becerro de Bengoa.
Bajo el sol herido de Mayo .....	58	Julio Cendal.
Acorde lírico V.....	59	Pedro Romero Mendoza.
Cantares.....	60	M. Gutiérrez de la Fuente.
Ligero perfil biográfico de Donoso Cortés.....	61	Valeriano Gutiérrez Macías.
«Un consejo» .....	65	Isidro Melara Berrocal.
Sin ninguna importancia.....	67	Mariano E. Cardenal.
Elegía de las canas .....	69	Manuel Delgado Fernández.
Algunas notas arqueológicas sobre la villa de Montánchez y la prisión en su castillo de Don Rodrigo Calderón.....	70	José Sáenz de Buruaga.
Crítica sin hiel .....	75	Un Aprendiz de Hablista.
Carta abierta a D. Eliseo Ortega Rodrigo.....	78	Teodoro Cepeda Gil.
Mirador: Crónica .....	79	Curio O'Xillo.
Recensiones .....	84	«Omar el Zegri» y Valeriano Gutiérrez Macías.
Notas breves: De dentro y de fuera ....	93	José de la Peña.
Noticia de Revistas .....	95	José Canal.
Juegos Florales y Concursos pictórico y literario .....	98	
Láminas .....		

«La partida de tute» por Antonio Solís Aola, fotos Buruaga, Javier, Gudiol, Herreros, y X.



# ALCANTARA



Año IX

ABRIL - MAYO - JUNIO

Núms. 66-67-68

## Fortuna Alemana de Donoso Cortés

Por FRANCISCO ELIAS DE TEJADA  
CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

1.—En la trama de las conexiones culturales de España con Europa sorprende desde la primera ojeada el hecho de dos corrientes contrarias: la krausista, que lo toma todo de Alemania sin originalidad de devolución; y Donoso, que tanto fascina a los alemanes no debiéndoles nada o poco menos que nada. Suceso el de nuestro coterráneo que no sé de ningún otro que pueda comparársele. En una etapa de la historia en la que las gentes alemanas se alzan con el cetro de la universal sabiduría, parece en verdad anómalo que un señor de Don Benito, desconocedor de la lengua y por tanto de grandes sectores del alma tudesca, venga a clavarse una y otra vez en los cerebros de los avanzados de la humanidad.

La explicación está en que Donoso fué, pese a su condición de embajador de una reina liberal, quien encarnó las maneras ariscas y violentas de las Españas tradicionales, subyugando a Europa con el inaudito espectáculo de un radicalismo sin contemporizaciones.

Pero aun así la suerte de Donoso en Alemania no fué llana, ni simple, antes atravesó periodos de extraordinaria dificultad, en los que hubo de lidiar contra la hostilidad doctrinal y, lo que es peor, contra el falseamiento intencionado. A mi juicio, la fortuna alemana de Donoso ha de cifrarse en tres momentos: a) criticismo católico-liberal y apagamiento subsiguiente (1850-1920); b) falseamiento schmittiano (1921 y siguiente); c) reconstrucción seriamente científica (1933-1953).

2.—Sobre el cadáver aún caliente teje una corona de elogios el 4 de Mayo de 1853 el corresponsal en París del periódico berlinés *Kreuzzeitung*, órgano de los protestantes intransigentes, rindiendo a los pies de Donoso la pleitesía del homenaje y apreciando en él al más agudo crítico de la situación social del siglo XIX, no obstante la distancia de las premisas religiosas. La pérdida de Donoso —decía— no la sufre sólo España, más la Cristiandad entera.