

NOTAS BREVES

DE DENTRO Y DE FUERA

✱ Es digno de anotar la labor del semanario «Mérida». Sus artículos de política local y literaria indican la labor que se ha propuesto llevar a cabo. La ciudad de Mérida por su situación y por su solera tiene muchos problemas que resolver y es necesario que sus hombres, dándose cuenta de ello, hagan de esta ciudad lo que todos deseamos: Un gran centro industrial y un pueblo culto y digno, lleno del espíritu de sus gentes, cada día mejor.

✱ En A. B. C. de Madrid, leemos un artículo de Gerardo Diego titulado «Pintura Esencial». Trata el artículo de nuestro Ortega Muñoz y entre otras cosas dice: «Todos los comentaristas de su pintura coinciden en señalar la importancia de ser extremeño, que es la más extrema forma de ser español... Y más adelante: «España, Extremadura, son también esenciales, y por eso Ortega Muñoz, a imagen y semejanza de su patria y de su tierra, tenía que salir pintor esencial».

✱ En Badajoz, dirigida por Rodríguez Perera, ha vuelto a salir «Alor». Dicha revista se propone editar una colección de libros; en primer lugar publicarán una obra de Manuel Monterrey y, después, de Jesús Delgado. Seguirán libros de diferentes autores nacionales y extremeños.

✱ La revista DABO que dirige en Palma de Mallorca Rafael Jaume ha iniciado, con la publicación de «Mundo de la Sangre» de nuestro colaborador Mario Angel Marrodán una colección de poesía editada con el mismo gran gusto y elegancia que su revista. Felicitamos a Rafael Jaume por su labor, digna de hacerla notar.

✱ Nuestro paisano Pedro Caba amigo admirado, colaborador de esta revis-

ta, ha obtenido en Barcelona un éxito extraordinario en un cursillo de seis conferencias para psiquiatras en la Cátedra de Psiquiatría. Su triunfo en Cataluña ha sido grande y completo, desde sus charlas por Radio, su intervención en agrupaciones y prensa hasta el homenaje-cena que le dedicó la «Agrupación Artística Galeño» de Badalona.

Caba nos dice: «Barcelona es la población que más me quiere de España, salvo, quizás Cáceres». «Pero en todo caso de otra manera y por otras razones». Si tuviésemos espacio copiaríamos la sabrosa charla sostenida con el célebre dibujante y periodista Del Arco en «Solidaridad Nacional» o la de Jacinto López Gorge en «Diario de Africa», pues desde Barcelona marchó Caba a Tetuán donde pronunció varias conferencias.

✱ La revista venezolana «Lírica Hispana», que dirigen desde Caracas Conie Lobell y Jean Aristeguieta, sigue dándonos lecciones de constancia y, por qué no decirlo, de un concepto justo, cabal, firme del «quehacer» poético.

Jose DE LA PEÑA

NOTAS de SOCIEDAD

Hemos recibido atentos saludos de los señores D. Blas Carrera Lamana, Secretario General del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres, de D. José González Duque de Heredia, Director de la Sucursal del Banco de España en esta ciudad, y de D. Francisco Cebrián Ruiz, Director de la Banda Municipal de Música cacerense, con ofrecimiento de sus cargos respectivos.

Agradecemos esta atención a los expresados señores, nuestros buenos amigos, y les deseamos los mayores aciertos en sus actividades profesionales.

NOTICIA de

REVISTAS

IND.CE. — Año 7. Núm. 58 (XXXVII). Madrid, 15 de Diciembre de 1952.

Un comentario, que promete otros seis, sobre el último libro de Pedro de Lorenzo, primero de la serie de «Los descontentos». El europeo en los Estados Unidos, por *Julian Marias*; Definición de Croce, por *Eugenio d'Ors*; Al encuentro de Charles Maurras, por *Alvaro de Valsain*; San Sebastián ha crecido mucho, pero..., por *Enrique Múgica*; El escándalo Antonioni, por *G. M.*; Recuerdo de Julio Antonio, por *Eduardo Ducay*; Los días (poema), por *Antonio Fernández Spencer*; La triste muerte de «El Chorlito» (Cuento), por *Ildefonso Manuel Gil*; y otros.

MERIDA. — Año 1. Mérida, 3 de Enero de 1953. Número 2.

Destacamos de este simpático semanario el artículo «Vuelo y silencio», de *Julio Cienfuegos*, un soneto al Arco de Trajano, de *Antonio López Martínez* y la sección «Archivo histórico de la ciudad», de *José A. Sáenz de Buruaga*. Reproduce también un trabajo que glosa la aparición de «Mérida», publicado en A B C con la firma de nuestro colaborador Valeriano Gutiérrez Macías.

FORJA. — Del mutualismo laboral en Cáceres. Año II. Enero 1953. Núm. 5.

Mejora cada número esta publicación destinada, suponemos, a cumplir importantes fines políticos y sociales. Ha iniciado la publicación de unas páginas encuadrables del más alto interés. Las del presente número llevan por título: «La religión en Rusia».

CORREO LITERARIO. — Año III. Número 61. Madrid, 1 de Diciembre de 1952.

Colaboran en este número: Melchor Fernández Magro, José Luis G. Aran-

guren, José M.^a de Quinto, Tomás Salvador, Rafael Santos Torroella, Carlos Talamás, José Luis Cano, Marcelo Arroita-Jáuregui, Eduardo Cote Samus, Ramón de Garciasol y Carlos Fernández Cuenca.

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA. — Año IX. Noviembre - Diciembre 1952. Núms. 106-107.

Trabajos de Cesáreo Gil, Francisco Romero, Juan Domínguez Berrueta, Willán H. Channing, San Juan de la Cruz, P. Máximo, Ventura Durán y «Una religiosa».

CORREO LITERARIO. — Año III. Número 62, Madrid, 15 de Diciembre de 1952.

Colaboran en este número: Carlos Talamás, Angel de la Hermida, José Luis G. Aranguren, Antonio Fernández Spencer, Adolfo Muñoz Alonso, Lorenzo Gomis, Luis de Fontefrías, Dionisio Gamallo Fierros, Luis de Santurce y Carlos Fernández Cuenca.

GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA. — Núm. 59, Madrid, Enero 1953.

¡Aquel periodista de artesanía...! por *Luis de Galinsoga*; El estado, la prensa y la opinión pública, por *Fernando Martín-Sánchez Juliá*, Carta abierta, por *Aurora Cuartero*; «Deme o Faro», por *Santiago Vilas Gil* y otros.

CORREO LITERARIO: Año IV. Número 63, Madrid, 1 de Enero de 1953.

Colaboran en este número: José María Gironella, José M. García Escudero, Enrique A. Llop, R. Santos Torroella, Juan Sampelayo, Rafael de la Vega, José