

NOTAS BREVES

DE DENTRO
Y DE FUERA

✱ La Colección «Mirto y Laurel» que dirige, en Melilla, el poeta Jacinto López Gorgé, ha publicado en su segundo número una narración de Camilo José Cela. Anuncia para próxima salida un ensayo de Pedro Caba y seguirán originales de los escritores más significativos de ahora.

✱ La Colección Tito Hombre, de Santander, después de editar «La esquina y el viento» de J. D. V. publicará un cuento de Romero Raizabal. Seguirán libros de Ricardo Blasco, Pablo Cabañas, Manuel Pílares y de Gerardo Diego, «Homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz».

✱ Cada nuevo número que sale a la calle de DABO, revista que dirige, en Palma de Mallorca, Rafael Jaume, nos gusta más. Los dibujos de Xam son magníficos y las hojas dedicadas a crítica y noticias están hechas con cierta independencia y estudiado criterio. Felicitamos, desde aquí, a R. Jaume, deseando que siga mejorando cada vez más su cuidada revista.

✱ Leemos en «Insula» que Antonio Rodríguez Moñino va a fundar una revista, en Madrid, con el título «Revista Española». Revista que será patrocinada por la Editorial Castalia. Será bimestral y forman la redacción Rafael Sánchez Farlosio, Ignacio Aldecoa y Alfonso Sastre. Estará especialmente consagrada a narración, ensayo y crítica.

✱ Se ha concedido el Premio Fray Junípero Serra, de poesía a Miguel Fernández por su poema «Oración por Fray Junípero». En una entrevista Miguel Fernández ha dicho cosas interesantes, como éstas: «Que los Premios literarios, sirven para dar una alegría pero ni mucho menos para justificar una obra». «El poema—se refiere al premiado—era de circunstancias, pero sí, esperaba su premio».

✱ «Alisio», la revista que dirige Pino Ojeda, sigue publicando originales, algunos llenos de interés. También publicó

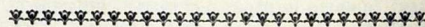
el libro de Manuel Pinillos «De hombre a hombre».

✱ El premio Adonais de Poesía 1952 ha sido concedido a Antonio Fernández Spencer. Es la primera vez que se concede dicho premio a un poeta americano.

✱ Siguen publicándose nuevas revistas literarias; pocas con acierto, esta es la verdad.

✱ Arturo Benet nos dice: «mi lirismo sin forma, ni forma sin lirismo; antes bien, el lirismo ajustándose con precisión y sin violencia a la forma clara y estética».

JOSÉ DE LA PEÑA

UNA NUEVA INVITACION
A NUESTROS ARTISTAS

Reiteramos nuestra invitación a los artistas extremeños—pintores, escultores, dibujantes, fotógrafos—en el sentido de ofrecerles las páginas de «ALCÁNTARA» para reproducir sus obras, trabajos, estudios, etc.

Bastará que nos envíen copia fotográfica de éstos, de idénticas dimensiones que las de nuestras láminas, es decir, de los fotograbados que aparecen en «ALCÁNTARA» bajo el título de *Album Extremeño*.

Aunque preferiríamos que los asuntos fueran regionales: rincones típicos de ciudades o pueblos de Extremadura; paisajes; mozos y mozas ataviados con el traje de cada comarca y cualesquiera otras composiciones análogas, no quiere decir esto, que rechazáramos aquellas obras de arte que no reunieran tales condiciones.

Títulos legítimos para su publicación serían que se cumpliera en tales obras un fin estético y que éste tuviera cabida dentro de los límites en que nos movemos.

NOTICIA
DE
REVISTAS

GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA—Número 53. Madrid, Julio 1952. Publicación de la Dirección General de Prensa.

«Tradición en el periodismo barcelonés», por Luis G. Manegat; «La prensa, discutidora de todo, es ahora una institución discutida», por Fernando Martín-Sánchez Juliá; «La crítica» por Manuel Prado López; «Original urgente», por Orbeago; «Como creen los críticos que debe ser la perfecta crítica de toros» «Historia de las crónicas de sociedad», por José Altabella, Fotografías de España en el Mundo; Una ley sobre la prensa infantil de Francia; «La libertad de información en las Naciones Unidas», por Manuel Rivas y otros.

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.—Año IX. Septiembre, 1952. Número 104.

«Una ciudad donde no se pone el sol», por Cesáreo Gil; «Rústica ofrenda», por Rodrigo Bayón; «A la Virgen Niña en su Natividad», por el P. Augurio Salgado; «Noche serena», por Rufino Villalobos y otros. Publica también una interesante Carta pastoral del Obispo de Coria.

CORREO LITERARIO.—Año III. Número 56. Madrid, 15 de Septiembre de 1952.

«¿Es posible una patria de lengua castellana?», por Antonio de Undurraga; «Entrevista con César González Ruano», por Juan del Sarto; «Los poetas árabes del mundo actual», por Mohammed Chaib Caddur; «Noticia sobre cuentos y cuentistas jóvenes», por Manuel Pílares; «Entrevista con Eugenio D'Ors», por Carlos Fernández Cuenca y otros.

ALCALA.—Madrid, 25 de Septiembre de 1952. Número 17.

Trabajos originales de José M.^a del Moral, Jaime Delgado, Juan Velarde, Miguel Ortuño Palau, Eduardo Zorita, Manuel Alonso, Carlos Talamas, Marcelo Arroita, Miguel A. Castiella, José Bujeda, Medardo Fraile, Javier Herberos, Alberto Oliat, José M.^a de Llanos, Juan Emilio Aragonés y otros.

MENSAJE.—Revista de colaboración. Núm. 3. Madrid, 1952.

Publica, entre otros trabajos; «Amor propio» (Cuento), por Guillermo Hernández Mir; «Turris fortissima (Soneto)», por Torres

Clavijo; «Elogio del enemigo», por José Rivas Fernández; «Sonetos», por José L. Ferrero y Gonzalo de Veraza; «Varios poemas» de Gloria Fuertes, Antonio G. Alfaro y Eva Cervantes. También publica encuestas, críticas y noticias de artes y letras.

POESÍA ESPAÑOLA.—Madrid, Septiembre, 1952. Número 9.

Trabajos de J. M. Aguirre; Juan Emilio Aragonés, Pablo Cabañas, José Luis Cano, Pablo Corbalán, Luis de Diego, Juan Fernández Figueroa, Alejandro Gago y otros.

EL REGIONAL.—Plasencia. Año I. Números 42 y 43.

Firman: Gregoria Collado, Antonio Sánchez Paredes, Antonio de Yors, Alejandro Manzanares, F. Mirón, Vicente Corbo y Luis López Fernández.

EL REGIONAL.—Año I. Números 45 y 46.

«La hipótesis extremeña de Colón», por Antonio Ballester Beretta; «A las cigüeñas de Plasencia», (Poema), por Justo Guedeja Marrón; «La conquista del hombre», por Jesús Durán Sánchez y otros.

GEVORA.—Hojas de poesía en prosa y verso. Badajoz, Octubre, 1952. Núm. 2.

Publica esta simpatísimas revista su segundo número, tan bueno o mejor que el primero y con un aliento que nos es grato en extremo.

Poemas en prosa y verso de Manuel Pacheco, Miguel Muñoz de San Pedro, Antonio Juez, Romero Mendoza, Fernando Bravo, F. Vaca Morales, Juan Luis Cordero, Gabriel Moreno Chamorro, Jesús Delgado, Manuel Monterrey, Antonio Fernández Molina, José Canal, Manuel Ruiz G. Valero, María de los Reyes Fuentes, Luis Álvarez Lencero, Carlos Murciano, Antonio Murciano y Fernando Villalba.

GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA.—Núm. 56. Madrid, Octubre, 1952.

«Periódicos y periodistas en el ámbito internacional», por Antonio González; «Lucía Desmarins en la prensa española», por Aurora Cuartero, «Hogar por palabras», por Luis P. Cútoli; «El periodista que declaró la guerra a Francia el 14 de Octubre de 1883», por José Cirre; «Síntesis histórica de la prensa diaria madrileña», por Francisco Mota; «El periodismo de las hojas parroquiales», por José Sáenz y Díaz y otros.

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.—Año IX. Octubre 1952. Núm. 105.

«La victoria de Lepanto y Nuestra Señora del Rosario», por Eduardo Pérez Agudo; «A Jesús Crucificado» (Soneto), por Elías Serradilla; «Teresa de Jesús», por Ana Nadal; «Triste y bello es morir», por Rufino Villalobos y otros.

ALCALA.—Revista Universitaria Española. Números 18 y 19. Madrid, Octubre de 1952.

Colaboran en este número con interesantes trabajos en prosa y verso: José Pemartín, Emilia Alba, Tomás Sierra, Eulogio Ramírez, Pedro Laín Entralgo, Jorge Jordana, Luis Jordana de Pozas, Buenaventura García Rodríguez, Gabriel Elorriaga, Jesús López Medel, Miguel Ángel Castiella, Marcelo Arroitiá-Jáuregui, Juan Emilio Aragonés, Alfonso Paso, J. L. Dumontier, José María de Llanos y Carlos Talamas.

INDICE de Artes y Letras, Año 7. Número 56 (XXXV). Madrid, 15 de Octubre de 1952.

Publica tres cartas inéditas de Santayana a su amiga Mercedes Escalera, así como una entrevista con la misma. Es muy interesante el editorial de la revista sobre santayyanismo que suscribimos íntegramente.

«Combate meridiano» (Poema), por Jorge Carrera Andrade y «Una serena opinión» de García Nieto sobre «Antología Consultada».

Las páginas dedicadas a pintura, teatro y cine contienen trabajos bien dignos de leerse y de polemizar sobre los criterios que sustentan.

POESIA ESPAÑOLA.—Número 10. Octubre 1952.

Publica este número homenaje a Jorge

Santayana—y estamos ya más que saturados de santayyanismo—trabajos poéticos de J. M.^a Alonso Gamo, Javier de Bengoechea, Xavier Casp, J. López Clemente, Jesús Juan Garcés, Jacinto Herrero, Jesús Pardo, Fernando Quiñones y Dionisio Ridruejo.

CRONACHE CULTURALI.—A cura del Istituto Italiano di Cultura. Anno II, Fascicolo 4 Ottobre 1952.

Littere, música, arti, teatro, cinema, Italia e Spagna, science, etc.

RITMO.—Revista Musical Ilustrada. Año XII. Núm. 247. Octubre-Noviembre 1952.

«El arte musical», por A. Méndez Alexandre; «Mozart en Aix en Provence», por René Dumesnil; «La cultura musical en Polonia», por Sofia Lissa; «Puede aprenderse la dirección de orquesta», por René Klopflernstein; «Biografía de guitarristas», por A. P. Pruliere; «¿Cuál es el más arduo problema pedagógico en Méjico?»; por José Guerrero y otros.

CORREO LITERARIO.—Año III. Número 59, Madrid, 1 de Noviembre de 1952.

«Grandezas y miserias de la vida intelectual», por José María Souviron; «Sobre las bibliotecas particulares», por Camilo José Cela; «Cinco poemas holandeses» que firma P. J. Bta. Bertrán, S. J.; Un fragmento de la novela premiada por la editorial «Planeta» y que lleva por título «En la noche no hay caminos» de la que es autor Juan José Mira, y entrevistas con varios hombres de letras.

GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA.—Núm. 57. Madrid, Noviembre 1952.

«Las hondas raíces de un mal», por Francisco de Cáceres; «Una escuela de periodismo en el «Criterio» de Balmes», por Monseñor Lisbona; «Periodismo y Literatura», entrevista con Rafael Vázquez Zamora; «Síntesis Histórica de la Prensa Diaria Madrileña», por Francisco Mota; «Heddomadarios pueblerinos», por José Alfonso; «El taller es la contramina del periódico», por Rafael Manzano; «Estampas retrospectivas», por López-Motos y otros.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Números de Octubre y Noviembre.

Continúa editándose esta publicación con las mismas interesantes secciones

que otras veces hemos reseñado. Destacamos en estos dos números las fotografías que ilustran sus portadas: un calvario en piedra y el arco de Fernán González de Burgos.

HOJA DE DIVULGACION del Sindicato Provincial de la Construcción. Número 6.

Recibimos con atento saluda el presente número de esta meritoria publicación que habla bien claro de la atención que este organismo dedica a sus problemas y afiliados. De veras agradecemos el envío.

GEVORA.—Hojas de poesía en prosa y verso. Badajoz, Noviembre, 1952. Número 3.

Con el mismo garbo y valor—entiéndase la palabra en todos sus significados—continúa lanzándose al campo de las letras esta gran revista extremeña que nada cuesta y tanto merece.

En el presente número, trabajos poéticos de Enrique Segura, Amantina Cobos, Antonio López Martínez, Julio Acha, Manuel Pacheco, Luis Alvarez Lencero; Manuel Montaña, Luis G. Villemenot, Juan Enrique Anselmo, José Canal, Leonor Trevijano, Fernando Bravo, Manola Pérez de Villar, Juan Angel Iglesias y Rafael González Castell.

SOMBRAS.—Revista técnico-fotográfica. Año IX. Noviembre 1952. Núm. 86.

Con un interesante sumario de técnica fotográfica y notables ilustraciones se publica esta revista, de gran utilidad sin duda para profesionales y aficionados a la fotografía.

ACCION.—Boletín informativo de la Sección de Enseñanza del Frente de Juventudes. Año V. Noviembre 1952. Número 45. Cáceres.

Trabajos de Diego Avila Talavera, Pedro Zamorano, Octavio Redondo, Adrián García Gil, J. M. Fernández Rodríguez, José Canal, J. de Vega Relea y Aurelio de Vega.

CORREO LITERARIO.—Año III. Número 60. Madrid, 15 de Noviembre de 1952.

«De la novela policíaca», por Tomás Salvador; «La Academia de la Lengua se pone al día», por Luis Fontefrías; «Sobre el género del poeta y sus espe-

cies», por Camilo José Cela; «A vueltas con la novela española», por José María Gironella; «Tierra de Promisión», fragmento de la novela de Severiano Fernández Nicolás y otros.

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Año XXXV. Noviembre, 1952. Número 439.

«El nuevo trono a la Virgen de Guadalupe», por Fray José Torrejón; «Impresiones de un peregrino», por Fr. F. de Guadalupe Mojica; «La partida», por Fr. Pablo González; «El hermano lobo», por Fr. Cosme García; «La niña topolino», por Perfecto Ruiz Rubio.

FORJA.—Delegación de Mutualidades Laborales. Cáceres. Número 3 y 4.

Con la misma orientación que en los números anteriores, continúa, en estos que reseñamos, dando cuenta esta publicación, a sus afiliados, de cuanta información les puede ser provechosa, a la vez que marca directrices de actuación en pro de la mejor consecución de sus derechos sociales, así como hacia el cumplimiento de sus deberes de trabajo y solidaridad.

LYCEUM.—Octubre-Diciembre 1952. Números 142-144. Año XI.

Fi man trabajos: Francisco Pérez Cava, P. Céspedes, S. J., María Cruz Ebro, Víctor Martín, Luis Felipe Contardo, Cecilio Sáez, Antonio García Plata Quirós y otros.

HISTONIUM.—Buenos Aires, Noviembre 1952. Año XIV, número 162.

«Sempronio»: Hacer el menor número de descontentos. Rómulo L. Suartino: «Un agravio inútil y una injusticia permanente». «El Duende»: Materia viva de la tradición. José Guillermo Huertas: «Milonga». Carlos A. Loprete; «El diccionario histórico de la lengua española. Laffitte Bazterrica: «Linaje y existencia novelesca del conde del Castaño». Gaetan Bernoville: «El Caso de François Mauriac», Bruno Biral: «Condena y defensa del «realismo» en pintura». A. K. Mitra: «Los hombres santos de la India». Laura Pirretti de Novikov: «El difícil proceso de las «curas milagrosas». Juan del Alcázar: «Balada del soldado de Wozzack» y otros.

EL MONASTERIO DE GUADALUPE

PE.—Año XXXV. Diciembre, 1952. Número 440.

Colaboran: Gregoria Collado, Fr. Arcángel Barrado, Juan Pedro Vera, Juan A. Muñoz Gallardo, E. Caballero, Fr. Pablo González, Nicolás Sánchez Prieto y José M.^a Pérez Lozano.

SIEMBRA.—Año VIII. Número 11.

La conocida revista «Siembra» dedica este número extraordinario al azúcar. Noticias técnicas, históricas, de divulgación y estadísticas relacionadas con tan fundamental producto dan amenidad e interés notables a la publicación que reseñamos.

MÉRIDA.—Año 1. Núm. 1. Mérida, 27 de Diciembre de 1952.

Recibimos complacidos el primer número de esta publicación semanal literaria y de actualidades que bajo la dirección del culto y activo José A. Sáenz de Buruaga ha comenzado a editarse en Mérida, esa ciudad que por tantos conceptos honra cada día más a Extremadura. «Mérida» da su primer paso bien firme y promete un andar seguro y brillante. Con dar las firmas colaboradoras de este número uno, comprenderá el lector la verdad de lo que decimos: V. Gerardo García Caminos, Julio Cienfuegos, José A. Sáenz de Buruaga, Baldomero Díaz de Entresotos, Angel Mora y algunos otros que se ocultan tras el seudónimo. Sinceramente, nuestra bienvenida y ofrecimiento entusiasta a la publicación hermana.

GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA.—Número 58. Madrid, Diciembre de 1952.

«Las visitas», por Martín Domínguez; «La prensa en relación con la estructura político-social», por Manuel Fraga Iribarne; «Juro ante Dios no permitir que la falsedad...», por Francisco Ruiz de Elvira; «Las redacciones y el espíritu de equipo», por Claudio Colomer; «Síntesis histórica de la prensa diaria madrileña», por Francisco Mota; «La prensa y el investigador», por José Sanz y Díaz, y otros.

ALTAMIRA.—Guadalupe, 15 de Diciembre de 1952. Número 15.
Apuntamos un sentido poema a la Virgen Morena firmado por N. S. P.

POESÍA ESPAÑOLA.—Madrid, Noviembre 1952. Número 11.

Firman trabajos: Fernando Allue y Morer, Miguel Arteché, Jaime Balet Portadella, Víctor Andrés Catena, Victoriano Crémer, Jaime Delgado, José Luis Gallego, E. Gutiérrez Albelo, Alonso Laredo, Leopoldo de Luis, Francisco Lupi, Lope Mateo, José Gerardo Manrique de Lara, Manuel Molina, Rafael Morales, Pino Ojeda, Salvador Pérez Valiente, Manuel Pílares, Carles Riba y Miguel Salabert.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Año LII. Madrid, Diciembre 1952. Núm. 534.

Una gran familia; Información nacional; Tropas sanitarias; La Cruz Roja en el mundo; Defensa pasiva; Sección científica; etc.

ACCION.—Año V. Cáceres, Diciembre 1952. Núm. 46.

«¡Gigantomaquia!», por A. Mena; «La moral en la escuela», por J. Cuadrado; «Amor y dolor», por J. M. Fernández; «Orientación profesional», por J. de Vega; «De actualidad», por F. Collado; «Yo estuve en Yuste», por A. de Vega y otros.

Ilustraciones de M. Pulido, J. J. Narbón y V. Martínez.

GEVORA.—Hojas de Poesía en prosa y verso. Badajoz, Diciembre 1952. Número 4.

Dedicado este número extraordinario a glosar los misterios navideños, publica los trabajos cuyo sumario damos a continuación.

«Dolor y gozo», por Antonio Juez; «Romancillo de la niña», por Eva Cervantes; «El lenguaje de las flores en la Navidad», por Jesús Delgado Valhondo; «Villancicos», por Fernando Bravo; «A la venida del Mesías», por Vicente Sánchez-Arjona; «Canción alegre de María», por Antonio Murciano; «Nana y dolor de María», por Manuel Pacheco; «Romancillo de Belén», por Antonio López Martínez; «Nacimiento», por Luis G. Villemot; «Mensaje de Navidad», por Antonio Pino Vázquez; «Gozo en los cinco misterios», por José Canal; «El niño y la golondrina», por Manuel Monterrey; «Alegrías de Nochebuena», por Manuel Delgado Fernández; «Villancicos», por Vicente Neria; «Nochebuena», por Enrique Sansinena; y otros.

JOSE CANAL

DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D).	Gutiérrez Macías (V.)
Acosta Camisón (R.)	Gutiérrez Suitino (R.)
Borrachero (Miguel).	Hernández Gil (A.)
Belmonte (Francisco).	Hernández Pacheco (F.)
Caba (Pedro).	Herreros (Emilio).
Calderón Rodríguez (A.)	Hijos (José de).
Callejo (Carlos).	López Martínez (A.)
Carrasco (C.)	Maderal (Narciso).
Cienfuegos Linares (J.)	Maillo (Adolfo).
Cordero (Juan Luis).	Martín de Cáceres (E.)
Cotallo (José Luis).	Monterrey (Manuel).
Crehuet (Diego María,	Montes Bravo (F.)
«Danhur».	Montesino (Eladia).
Delgado (Asunción).	Muñoz Casillas (J.)
Durán (Ventura).	Muñoz de San Pedro (M.)
Fernández Figueroa (I.)	Murillo (Tomás).
Fernández Rodríguez (A.)	Orti Belmonte (M. A.)
Floriano (Antonio C.)	Rodríguez Amaya (E.)
Frutos (Eugenio).	Rodríguez Arias (L.)
García Luengo (E.)	Rodríguez-Moñino (A.)
García Sánchez-Marín (F.)	Sánchez-Marín (Santos).
García Tomé (M.)	Segura (Enrique).
Gazul (Arturo).	Segura Covarsí (E.)
Gaspar (Santiago).	Silva Alcántara (D. M.)
González Gil (M.)	Tena Fernández (J.)
Grande Baudesson (L.)	Valverde (José M. ^a)
Gutiérrez Durán (V.)	Velo (Gervasio).

BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

