

La revista «Verbo» la dirige José Albi, desde Alicante, plaza de los Luceros, 15-2.º

✱ En «Poesía Española» leemos cuatro sonetos de Juan Solano. Al tercer soneto «Crucifícame» corresponden estos versos: «Este cuerpo carnal es mi enemigo—para vivir muriendo y no acabarme».

✱ En el r.º 9 de «Poesía Española» nos encontramos con unas poesías del libro inédito, de Juan Fernández Figueroa, «Persecución de Dios», la titulada «Juan» comienza: «Oigo llamarme Juan—y me sorprendo del nombre—y de mí mismo... ¡Juan!»

✱ Manuel Arce, director de la revista «La isla de los ratones», de Santander, ha abierto una librería y galería de arte que lleva el nombre de «Sur». La galería fué inaugurada con una exposición de cuadros de Benjamín Palencia, pronunciando una charla sobre dicho pintor y sus cuadros José María Valverde.

✱ «Poesía y poetas contemporáneos» es el título de una conferencia—recital de Celia Viñas, en el II Cursillo Internacional para Extranjeros de Barcelona.

✱ En el n.º 56 de «Índice» contesta a unas preguntas, hechas por Fernández Figueroa, sobre la Antología de los nueve, publicada por Ribes, García Nieto. Son interesantes dichas contestaciones del director de «Poesía Española».

✱ Por la Institución «Fernando el Católico», de Zaragoza ha sido admirablemente editada la tesis doctoral de Eugenio Frutos Cortés: «La Filosofía de Calderón en sus Autos Sacramentales». Felicitamos muy cariñosamente a nuestro Eugenio Frutos.

✱ ¿Dónde, cuándo y cómo se va a hacer la «Asociación de Escritores y Artistas Extremeños»? Y una vez conseguido esto, ¿no sería necesario la «Academia de Letras, Artes y Ciencias Extremeñas?»

JOSE DE LA PEÑA

## UNA NUEVA INVITACION A NUESTROS ARTISTAS

Reiteramos nuestra invitación a los artistas extremeños—pintores, escultores, dibujantes, fotógrafos—en el sentido de ofrecerles las páginas de «ALCANTARA» para reproducir sus obras, trabajos, estudios, etc.

Bastará que nos envíen copia fotográfica de éstos, de idénticas dimensiones que las de nuestras láminas, es decir, de los fotograbados que aparecen en «ALCANTARA» bajo el título de *Album Extremeño*.

Aunque preferiríamos que los asuntos fueran regionales: rincones típicos de ciudades o pueblos de Extremadura; paisajes; mozos y mozas ataviados con el traje de cada comarca y cualesquiera otras composiciones análogas, no quiere decir esto, que rechazaríamos aquellas obras de arte que no reunieran tales condiciones.

Títulos legítimos para su publicación serían que se cumpliera en tales obras un fin estético y que éste tuviera cabida dentro de los límites en que nos movemos.

### Cuadernos «ALCANTARA»

Nos hemos visto gratamente sorprendidos con la aparición de los *Cuadernos «Alcántara»*, editados por un grupo de escritores extremeños, íntimamente ligados a esta Revista, en su calidad de activos colaboradores de ella.

Hasta ahora han visto la luz dos cuadernos: *Lises*, de Miguel Muñoz de San Pedro, conde de San Miguel, y *Por los blancos caminos del margen*, de Don Cástulo Carrasco.

De ambos trabajos, en verso el primero, y en prosa el otro, tratará *Alcántara* en su sección de reseñas.

Saludamos muy cordialmente a cuantos intervienen en la edición de dichos cuadernos, y nos complace ver esta nueva prueba irrefutable del auge logrado por las letras extremeñas.



## NOTICIA DE REVISTAS

ESPIGA.—Revista de letras y artes. Año 4. N.º 13. Buenos Aires, Abril-Mayo 1951.

Dos testigos de nuestro tiempo: H. R. Genormand, *por Samuel Eichelbaum*; André Gide, *por Pedro G. Orgambide*; El denodado (Poema), *por Jorge Enrique Ramponi*; El hombre de hoy y la arquitectura, *por Gastón Breyer y Nercida Bar*; Barrault y el Barraultismo, *por Pablo Palant*; Hoy descansarás, Celina, *por Jorge Riestra*; Del presente y el arte abstracto, *por Juan Jacoba Bajarlia*, Un gran torneo coreográfico, *por Fernando Emery* y poemas de *Olga Orozco, Jorge Enrique Móbill, Roberto Hurtado de Mendoza, Delfor Peralta, Victor García Robles y Vicente Barbieri*.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Revista mensual ilustrada, órgano oficial de la Asamblea Suprema. Año VII. Madrid, Mayo 1952. N.º 527.

Editada en cuarto mayor, con papel de calidad y limpia información gráfica, recoge esta revista noticia de todas las actividades de la benemérita institución que representa. Circulares, información nacional y mundial, sección científica, divulgación, etc. etc.

ACCION.—Año V, Junio 1952. Cáceres. Número 43.

Trabajos firmados por: D. Salas de la Cámara, J. M. Fernández Rodríguez, J. de Vega Relea, Pedro Zamorano, Aurelio de Vega Zamora, Fernando Collado Cortijo, Octavio Redondo, Lucio Serrano Mirón y Julio Cendal.

Dibujan: A. Pulido, M. Utrilla, M. Pulido, J. J. Narbón y V. Martínez.

GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA.—Núm. 53. Madrid, Julio 1952, Publicación de la Dirección General de Prensa.

Tradición en el periodismo barcelonés, *por Luis G. Manegat*; La prensa, discutiadora de todo, es ahoga una institución discutida, *por Fernando Martín-Sánchez Juliá*; La crítica, *por Manuel Prado López*; original urgente, *por Orbegoz*; Cómo creen los críticos que debe ser la perfecta crítica de toros; Historia de las crónicas de sociedad, *por José Altabella*; Fotografías de España en el Mundo; Una ley sobre la prensa infantil de Francia; La «liber-

tad de información» en las Naciones Unidas, *por Manuel Rivas* y otros.

\*\*\*

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.—Año IX, Julio 1952, número 102.

Firman en este número: José Artero, Fr. Antonio Corredor, Graña, J. Ramón Jiménez, A. P., Guillermo Díaz-Plaja, F. Criado Notario, Augurio Salgado, S. J. y José de Luna Cañizares.

\*\*\*

CRONACHE CULTURALI.—Anno II. Fascicolo 3. Gíngno 1952.

Lettere, Música, Auti, Teatro, Cinema, Italia e Spagna, Scienzo morali e storiche, politiche, economiche giuridiche, fisiche e matematiche, anediche e biologiche, La televisione in Italia, La Scuola in Italia, Turismo, Vita dell'Istituto y Bolettino bibliográfico.

\*\*\*

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Año LII. Madrid, Junio 1952. Núm. 528.

Paz. Información Nacional. Tropas Sanitarias. Necrológica. Liga de las Sociedades de la Cruz Roja, Anuncios breves, La Cruz Roja en el Mundo. Defensa Pasiva. Información General. Sección Científica. Divulgación. Colaboración y Bibliografía.

\*\*\*

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.—Año IX, Junio 1952. Núm. 101.

Originales de: A. de Trueba, Melchor Fernández Almagro, A. Ramos, Lope de Vega y Benito Martínez Senderos.

\*\*\*

CORREO LITERARIO.—Año III. Número, 52. Madrid, 15 de Julio de 1952.

Carmen Laforet dice que no y califica de gratuitas las afirmaciones de Goicoechea; Exposición de Arte Mejicano en París; Entrevista con Buero Vallejo, *por Juan del Sarto*; Novelistas jóvenes de Norteamérica, *por Bernardo Clariana*; También entre los libros anda el Señor, *por José Luis L. Aranguren*; El mundo de los espejos, *por Juan Goytisolo*; Sobre los genios ignorados, *por Camilo José Cela*; Crisis de la prensa y sus verdaderas causas, *por Fernando Martín-Sánchez Juliá*; Entrevista con Concha Espina, *por Carlos Fernández Cuenca*.

POESIA ESPAÑOLA. — Número 7. Julio 1952.

Poemas de Paúl Valéry, Pilar Vázquez Cuesta, Jesús Acacio, Manuel Piniños, Eduardo Cotes Lamus, Manuel Arce, José María Luelmo, Charles David Ley, Rafael Morales, Antonio Fernández Spencer, Luis Guarnier, Alfonso Pintó, Román Ortega, Ramón Bello Bañón y Jorge Blajot, S. J.

Poéticas de Ramón de Garciasol, Rafael Pérez Delgado y crítica de libros.

\*\*\*

FERIAS Y FIESTAS de Valencia de Alcántara. Agosto, 1952.

Originales de Genaro Teomiro, Mariano E. Cardenal y un interesante estudio para la historia de Valencia de Alcántara, por Fernando Fragoso.

Programa oficial de festejos y publicación de anuncios y fotografías.

\*\*\*

HERVAS.—Revista de ferias y fiestas, Año 1952.

En gran formato y magnífico papel *couché*, ilustrada con innumerables fotografías y valorada con firmas prestigiosas de la provincia, pregona muy alto esta publicación el esmero, buen gusto y saber hacer de estos industrioses extremeños. Lástima que la portada no esté a tono con el resto.

Firman interesantes trabajos: Jaime Martín, Ilmo. Rvdmo. Sr. D. Juan-Pedro Zárranz y Pueyo, Excmo. Sr. D. Antonio Rueda y Sánchez Malo, Ilmo. Sr. Don Luis Grande Baudesson, P. Vito Martín, S. J., Aniceto Bastos, Gómez de Silva, C. Castellano, S. J., J. S. Matas y otros.

\*\*\*

FERIAS y fiestas de Jaraíz de la Vera, 1952.

Con el mismo señorío y buen gusto que la anterior, este guión de feria de la rica villa verata pregona muy alto la inquietud que por las letras y las artes bulle en todas las regiones de nuestra tierra.

Publica originales de Teodoro Cepeda, Valentín Soria, J. Fabián, Felipe Arjona, Eduardo Jiménez del Rey, Rafael Sánchez Mazas y otros.

\*\*\*

CORREO LITERARIO.—Madrid, 15 de Agosto de 1952. Año III. Número 54.

Fragmento de la novela de Guillermo de Castro, *La tarde del domingo*; Encuesta entre actores, directores, produc-

tores y críticos, sobre las nuevas normas cinematográficas. Entrevistas con García Nieto, Pedro de Lorenzo y José Altabella y sus secciones habituales.

\*\*\*

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Año XXXV. Número extraordinario. Junio-Agosto 1952.

Por considerarlo de gran interés damos completo el sumario de este hermoso número extraordinario de la revista guadalupense, que marca un importante momento en la historia de la publicación extremeña.

Los Reyes Católicos y el Monasterio de Guadalupe, por Fr. José Torrejón, O. F. M.; Guadalupe, «paraíso» de Isabel, por José M.<sup>a</sup> Pérez Lozano; Isabel de Castilla, fundadora de las Españas, por Santa María de Guadalupe, por Juan Tena Fernández; Visitas de los Reyes Católicos al Real Monasterio de Guadalupe, por Fr. Alvarez O. F. M.; Una carta de D.<sup>a</sup> Isabel, por Fernando Bravo; Los Reyes Católicos en Extremadura, por Mario Grande Ramos; La Reina Católica, Doña Isabel, urge desde Guadalupe sus últimas órdenes para el descubrimiento del Nuevo Mundo, por Fr. Germán Rubio O. F. M.; Guadalupe, nexo de fe y aventura, por Juan Pedro Vera; Los Reyes Católicos en Cáceres y Extremadura, Miguel A. Orti Belmonte; El Palacio Real de Guadalupe, edificado por orden de los Reyes Católicos, por Fr. Juan Gabriel de Talavera; El banderizo extremeño, paladín nacional por los Reyes Católicos, por Miguel Muñoz de San Pedro; Los Reyes Católicos en Extremadura, Guadalupe y Trujillo, por Juan A. Muñoz Gallardo; Camino de Guadalupe, por Gervasio Velo; La actualización de Guadalupe, por R. Becerro de Bengoa; Índice de los documentos auténticos de los Reyes Católicos en el archivo del Monasterio de Guadalupe, por Fr. Arcángel Barrado; Guadalupe, su histórico Monasterio y los Reyes Católicos, por Valeriano Gutiérrez Macías; ¡Mirabel de los Reyes...!, por Fr. Cosme García; Viva la Virgen de Guadalupe, por Nicolás Sánchez Prieto; Guadalupe, Centro Espiritualizador de Extremadura y de Hispano-América, por Enrique Ramírez; El Rey Católico en su última enfermedad, por tierras de Extremadura, por Lorenzo Galíndez Carvajal; Efemérides memorables, por Ubaldo Rubio; Mensaje de despedida leído por el Alcalde de Madrigalejo y coplas en loor del Rey don Fernando y de la Reina Isabel.

ALCALA.—Revista Universitaria española. N.º 14. Madrid, 10 de Agosto de 1952.

Alfredo Sánchez Bella: *Las dos alas de la Universidad Hispánica*; Manuel Alonso García: *Defensa de la juventud*; Enrique Cerezo Carrasco: *Sindicalismo vertical*; Teodoro Lascaris - Comneno: *Fundación individual y social de la enseñanza*; José Cerrada Algara: *Los estudios de Filosofía y Letras*; Marino Yerro Belmonte: *Lo primero una metafísica*; José Hierro: *Los tibios*; Ignacio Aldecoa: *Quería dormir en paz*; Francisco Alemán Sainz: *Los grandes hoteles de Micki-Baun*; Ignacio Escribano Alberca: *Humildad y antropología*; José Ors: *Ciencia, Técnica y Universalidad*; Manuel José Sánchez de Celis: *Atención a las frivolidades del intelectual* y Juan Rof Carballo: *Cajal y los universales*.

\*\*\*

LYCEUM. — Junio-Septiembre, 1952. Núms. 138-141. Año XI.

Con trabajos originales de Víctor Martín, Gonzalo Martínez Senderos, Fr. Joaquín de Guadalupe, Manuel Alcoba Leza y otros.

\*\*\*

EL REGIONAL.—3.ª Epoca. Números 36 y 38. Plasencia, Agosto y Septiembre 1952.

Destacamos en estos números la sección titulada «Maravillas y leyendas del Cielo estrellado» de la que es autor Fernando de la Cámara en la que habilísimamente son hermanados la amenidad y el rigor científico. Merecen también, a nuestro juicio mención principal los trabajos: ¡Cómo se bebía y cómo se beben!, de E. Sánchez Alegría y una entrevista con el pintor González-Saen, por Antonio Sánchez Paredes.

\*\*\*

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.—Año IX. Agosto 1952. Núm. 103.

Firman trabajos en este número: Fr. Antonio Corredor, Aurelius, Esparza, Isaac M.<sup>a</sup> Toribio Ramos, y Fermín y Zuriaga.

\*\*\*

ALCALA.—Número 15. Madrid, 25 de Agosto de 1952.

Julio Palacios: *Física y Filosofía*. Martín de Riquer: *Reflexiones sobre el Examen de Estado*. Manuel Ortuño: *Otra vez América*. Jaime Ferrán: *Semana de Arte*. José María Valverde: *Situación histórica del joven español*. Carlos

Talamas: *Diálogo con Valverde*. Jorge Jordana Fuentes: *La selección del alumnado universitario*. Fidelio Fraile: *La verdad y el impetu*. Javier Herrero: *Notas sobre arte moderno americano*. Juan Emilio Aragonés: *Razón de un distanciamiento*. Antonio Aróstegui: *El problema de los pueblos españoles*. Pedro Pozo: *Paisaje del Pueblo*.

\*\*\*

GEVORA.—Hojas de Poesía en Prosa y Verso. Badajoz. Núm. 1.

En una gratísima carta me dice el gran amigo y poeta Monterrey: «...A prorrato la pagamos los diez amigos que la hemos fundado. Un poco menos de café y tabaco, nos proporciona la satisfacción de ver que la Poesía tiene en este rincón provinciano sus adeptos y así contribuimos con nuestro esfuerzo a elevar el nivel cultural de esta tierra...»

Esto es Gévora. Una revista poética, en edición reducida, numerada y gratuita, que editan diez poetas de cuerpo entero. Poetas de la pluma y por manera de ser; cosa que no encuentra uno hermanadas todos los días. No sé que más elogio cabe hacer de esta publicación. Ahora que tanto se zarandea ese timo de la *poesía pura* yo podría, y puedo y quiero decir que *poesía pura* es esto que hacen diez poetas pacenses.

La Librería Arqueros colabora en estas hojas con la edición de la portada. El resto va impreso en multicopista con claros dibujos en líneas sencillas que firma Martínez Ordóñez.

Colaboran con bellos trabajos en prosa y verso: Carolina Coronado, Enrique Segura, Antonio López Martínez, José Canal F. Vaca Morales, Rufino Delgado, Manuel Monterrey, Luis González Villemot, Clara Luna, Celso Galván, Antonio Juez, Araceli Spinola, Manuel Pacheco, Fernando García Jimeno, Jesús Delgado, Antonio León, L. Alvarez Lencero, Eugenio Hermoso, Enrique Sansinena, José Díaz-Ambrona, Gabriel Moreno Chamorro, M. Ruiz González-Valero y Rafael González Castell.

\*\*\*

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Año XXXV. Septiembre. 1952. Número 437.

Pregón de las Fiestas de Santa María de Guadalupe, por Nicolás Sánchez Prieto; En honor del Santísimo Sacramento, por Francisco Marcos López; Las «cosas» de Guadalupe, por José M.<sup>a</sup> Pérez Lozano; Extremadura en la literatura española, por Juan Pedro Vera; Fray Fran-

cisco de Guadalupe, por A. Eguiagaray; Campañas del Monasterio, por Fr. Pablo González O. F. M. y otros.

\*\*\*  
CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Año LII. Madrid, Julio 1952. Núm. 529.  
Publica amplia información referente a este benemérito servicio.

\*\*\*  
FORJA.—Año I. Sebpre., 1952. Número 1.

En la primera página de este recién nacido boletín de la Delegación de Montepíos y Mutualidades Laborales de Cáceres se dedica un editorial a Girón y una carta-justificación, del Delegado Provincial. Se publican otros trabajos, sin firma, de divulgación e información.

\*\*\*  
ALCALA.—Número 16. Madrid, 10 de Septiembre de 1952.

Jorge Jordana Fuentes: *La fraterna unidad del trabajo*. Julio Carri Pérez: *Justificación de un diálogo*. Manuel Capelo Martínez: La validez de la seguridad social, hoy. Francisco Alemán Sainz: *Arboles en marcha*. Alfonso Paso: *Dos Europas teatrales*. José Miguel Velloso: *Hacia un «ballet» español*. José María Mansilla: *¿Adaptacionismo? ¿Puritanismo? No. Autenticidad espiritual*. Pedro de Lorenzo: *Ahora llega usted...* Juan Velarde Fuertes: *¿Socialismo o liberalismo?* Marcelo Arroita-Jáuregui: *La esquina tiene habitantes (Cuento)*. Crónicas: J. Todoli: *Modos de vida católica actual (Santander)*. Antonio Castro Villacañas: *Problemas de la Unibersidad (Santander)*. Guzmán Alvarez: *Así son los campos de trabajo en Inglaterra (Londres)*. Carlos Castro: *Lectura y viaje (Munich)*. Antonio Carbajosa: *Bienal de Arte (Venecia)*. Juan Emilio Aragonés: *Europa, aventura (Marienberg)*.

\*\*\*  
POESIA ESPAÑOLA.—Madrid, Agosto, 1952. Número 8.

Firman trabajos poéticos y de crítica: Manuel Alcántara, Rogelio Buendía, P. Alberto de los Cármenes, Victoriano Crémer, Angeles Escribá, Clemencia Laborda, Leopoldo de Luis, Ernesto Mejías Sánchez, Ricardo Molina, Antonio de Obregón, José María Pemán, Juan Peñalver Laserna, José Luis Prado Nogueira, José María Sánchez Silva, Carlos Salomón, Juan del Sarto, Eugenia Serrano y Juan Solano.

\*\*\*  
INDICE de artes y letras. Año 7. Nú-

meros 54-55 (XXXIV). Madrid, 15 de Septiembre, 1952.

Cien años de novela policiaca. Apolo, Hércules y otros detectives, por George Cuff; Consideraciones al libro de Pedro Caba, «El hombre romántico», por el Dr. Blanco Soler; La calle, (Cuento), por Luis Romero; Exito y fracaso en el escritor, por Eusebio García Luengo; Emilio Zola, 50 años después, por Juan Bortot; Zaragoza. Cultura oficial, cultura privada, por J. M. Aguirre; Recuerdo brasileño de Stefan Zweig, por Victor Wittrowski; Willian Saroyan, cuentista, por Juan Guerrero Zamora; Visita a Pío Baroja, por Vicente Carredano; Lo que pinta cualquiera y lo que pintan unos pocos, por Carlos Fernández Cuenca; Orozco y Picaso, por Darío Suero; La poesía sudamericana deriva del sistema nervioso, por Ricardo Paseyro; Un poema, por Krishnamurti; La Madre, (Poema), por Manuel Pinillos; Dos consultas sobre una «Antología consultada», por Alejandro Gaos; Bajo el humo de mi cachimba, por Manuel Pilares; La música de «jazz», música negra, por Julio Diamante Stihl y otros muchos.

\*\*\*  
FORJA.—Delegación de Mutualidades Laborales de Cáceres.

Anotamos un poema, bastante bueno, titulado: «Turón», original de Manuel Pilares.

\*\*\*  
EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Año XXXV. Octubre, 1952. Número 438.

El padre Mogica en Guadalupe, por el P. Sebastián Simonet; Tríptico de verano, por Julio Cendol Peñalver; La Escuela de Medicina de Guadalupe, por Diego Avila Talavera; Patriotismo, por Juan J. R. Camino; Una historia vulgar, por José M.<sup>a</sup> Pérez Lozano; y Romance del coche viejo, por Fr. Pablo González.

\*\*\*  
CORREO LITERARIO.—Año III. Número 55. Madrid, 1 de Sebpre, de 1952.

Europa, América y sus dos teatros. por José M.<sup>a</sup> de Quinto; Elevación del café al silencio, (Poema), por Angel Martínez; Noticia de un poeta colombiano y nuevo, por Emilio Salcedo; Negro, (Cuento), por Julián Torres; No de Matisse: de Cezane, (Cuento) par Juan Guerrero Zamora; Tres sonetos, de Luis López Anglada y sus secciones de costumbre.

JOSE CANAL

## DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

## FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

## CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.)  
Acosta Camisón (R.)  
Borrachero (Miguel).  
Belmonte (Francisco).  
Caba (Pedro).  
Calderón Rodríguez (A.)  
Callejo (Carlos).  
Carrasco (C.)  
Cienfuegos Linares (J.)  
Cordero (Juan Luis).  
Cotallo (José Luis).  
Crehuet (Diego María,  
«Danhur».  
Delgado (Asunción).  
Durán (Ventura).  
Fernández Figueroa (I.)  
Fernández Rodríguez (A.)  
Floriano (Antonio C.)  
Frutos (Eugenio).  
García Luengo (E.)  
García Sánchez-Marín (F.)  
García Tomé (M.)  
Gazul (Arturo).  
Gaspar (Santiago).  
González Gil (M.)  
Grande Baudesson (L.)  
Gutiérrez Durán (V.)

Gutiérrez Macías. (V.)  
Gutiérrez Suitino (R.)  
Hernández Gil (A.)  
Hernández Pacheco (F.)  
Herreros (Emilio).  
Hijos (José de).  
López Martínez (A.)  
Maderal (Narciso).  
Maillo (Adolfo).  
Martín de Cáceres (E.)  
Monterrey (Manuel).  
Montes Bravo (F.)  
Montesino (Eladia).  
Muñoz Casillas (J.)  
Muñoz de San Pedro (M.)  
Murillo (Tomás).  
Ortí Belmonte (M. A.)  
Rodríguez Amaya (E.)  
Rodríguez Arias (L.)  
Rodríguez-Moñino (A.)  
Sánchez-Marín (Santos).  
Segura (Enrique).  
Segura Covarsí (E.)  
Silva Alcántara (D. M.)  
Tena Fernández (J.)  
Valverde (José M.<sup>a</sup>)  
Velo (Gervasio).

## BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

DIRECTOR

Asesor Honorario

FUNDADORES

CUADRO DE COLABORADORES

Acuña, Isidro (1911)  
 Acuña, Isidro (1912)  
 Acuña, Isidro (1913)  
 Acuña, Isidro (1914)  
 Acuña, Isidro (1915)  
 Acuña, Isidro (1916)  
 Acuña, Isidro (1917)  
 Acuña, Isidro (1918)  
 Acuña, Isidro (1919)  
 Acuña, Isidro (1920)



Acuña, Isidro (1921)  
 Acuña, Isidro (1922)  
 Acuña, Isidro (1923)  
 Acuña, Isidro (1924)  
 Acuña, Isidro (1925)  
 Acuña, Isidro (1926)  
 Acuña, Isidro (1927)  
 Acuña, Isidro (1928)  
 Acuña, Isidro (1929)  
 Acuña, Isidro (1930)

EBLIOGRABA

El presente libro es el resultado de los trabajos realizados por el autor en el campo de la bibliografía cubana. Se trata de un estudio exhaustivo de la producción bibliográfica de este país, desde sus comienzos hasta el presente. El autor desea agradecer a los señores que colaboraron en la realización de este trabajo.

