

ACCION. Boletín informativo de la Sección de Enseñanza del Frente de Juventudes. Año V. Marzo - Abril, 1952. Número 41.

Publica trabajos originales de Diego Avila Talavera, Manuel Fernández Rodríguez, Adrián García Gil, Jacinto de Vega y Relea, Enrique Fernández Ruiz, José Domínguez, Emilio García, Octavio Redondo, Antonio Mena Ojea, J. Ramos Aparicio, V. Muñoz García, Camilo Lorenzo y otros.

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA. Año IX. Marzo y Abril 1952. Núms. 98 y 99.

Firman en este número: Rufino Villalobos, Luidana, Nazario Pérez, Magistral de Coria, Raoul Fallereau, L. de Vega, J. L. Brum, Fernando de la Sala Samper, S. Juan de la Cruz, Fr. A. Corredor, Juan del Encina, J. de A. y Danhur.

EL REGIONAL. Seminario de Plasencia y su comarca. Año I. 27 de Abril de 1952. Número 18.

Dedica Plasencia este hermoso número extraordinario a su Patrona, la Santísima Virgen del Puerto, con motivo de la coronación de la misma de manos del Nuncio de S. S. Excmo. y Rvdmo. Monseñor Cayetano Cicognani.

Publica trabajos firmados, entre otros, por Rafael García, Antonio Sánchez Paredes, Simón Serna Moreno, Narciso Maderal, Manuel López Sánchez-Mora, Francisco Mirón, Teodosio de la Fuente, Jesús Moreno Padín y Manuel Álvarez Díaz.

POESIA ESPAÑOLA. Num. 4. Abril, 1952.

Colaboran: Ginés de Albareda, Manuel Álvarez Ortega, Fray Mauricio de Begoña, Ricardo Blasco, Dicitino de Castillo-Elejabeitia, Dolores Catarineu, Eugenio Frutos, Pío Gómez Nisa, E. Gutiérrez Albelo, Augusto Hanpold Gay, Miguel Saborieta, Rafael Gailón, Francisco Leal Insúa, Ricardo Molina, José Miguel Naveiros, Carlos Edmundo de Ory, Arcadio Pardo, Jesús Pardo, Pilar Paz Pasamar, José María Román, Carlos Sander y Federico de Urrutia.

NOTICIA DE REVISTAS

CORREO LITERARIO. Año III. Número 46. Madrid, 15 de Abril de 1952.

«Sobre los tremendismos», por Camilo José Cela; «El público del psiquiatra», por Eugenio Serrano; «Correo de Bilbao,

por José María San Juan; «Los poetas y sus grupos en Marruecos», por Jacinto López Gorge; «Segundones, raros y epígonos de la generación del noventa y ocho», por César González Ruano; «El autor y su obra maestra. Como pensó, preparó y escribió D. Ramón Menéndez Pidal «La España del Cid», por Carlos Fernández Cuenca y otros interesantes trabajos de encuesta, crítica, etc.

ALCALA. Revista universitaria española. Núm. 6. Madrid, 10 de Abril de 1952.

Alberto Navarro: «Tolerancia e intransigencia», Miguel Alluc: «Filosofía del pseudo-bachiller». Anselmo Romero: «Magisterio y Profesorado». José María Bellanos, S. J.: «El escándalo de la Cruz y la cultura», José de la Rubia Pacheco: «Monopolios». Salvador Pons: «¿Será la tecnocracia un nuevo cuarto poder?». Alfonso Albalá: «Tres poemas». José María Valverde: «Rashoman». Carlos Castro: «Thomas Merton en Santa Sabina». Luis Alonso: «La formación de maestros». José María Ovejero: «Maestros y Universidad». F. R. Adrados: «Enseñanza del griego». Horia Stamatu. «Heidegger educador». Eugenio Frutos: «Kant y la revolución francesa».

INDICE de artes y letras. Año 7. Número 50 (XXX). Madrid, 15 de Abril, 1952.

Epistolario de Manuel Machado; «Un hombre sin caballo», (cartas del director); «Notas de un diario acerca de la novela de Albert Camus», por Carlos Edmundo de Ory; «El poeta irlandés Thomas Moore», por Augustus Muir; Carmen Latoret: «La isla y los demonios», por F. Guillermo de Castro; «Carta abierta a los directores de las revistas poéticas», por Manuel Arce; «España a Cruz» (poema), por Salvador Pérez Valiente; «Nicolás Gogol, el genio más misterioso de la literatura rusa», por Elena Botzaris y sus interesantes habituales secciones de crítica, noticiario, etc.

CRONACHE CULTURALI. A cura dell'Istituto Italiano de Cultura. Madrid Anno II, fascicolo 2. Aprile 1952.

Leonardo—Conferenza tenuta dall'Amasciatore Marchese Francesco M. Taliani de Marchio per inaugurare il Ciclo leonardesco presso l'Istituto Italiano de Cultura di Madrid il 15 aprile 1952. Seltere, Misica, Arti, Teatro, Cinema Italia e Spagne, Scienze, Servizi italiani di documentazione, Vita dell'Istituto a Bollettino bibliografico.

LABOR. Boletín informativo de Enseñanza Laboral. Madrid, Abril de 1952. Núm. 2.

Publica este bien editado boletín trabajos en los que se destaca el extraordinario empeño que supone la creación y multiplicación en todo el ámbito de España de los nuevos Centros de enseñanza laboral.

Numerosas fotografías y dibujos alusivos aumentan el valor de esta publicación.

GACETA. de la Prensa Española. Número 50. Madrid, Abril 1952.

«El acceso al periodismo», por Ramón Pastor; «Al encuentro del alma perdida», por José A. P. Torreblanca; «Periodismo y literatura», entrevista con Camilo J. Cela; «Historia de la crónica de sociedad», por José Altabella; «Ciencia y arte de la publicidad periodística», por Manuel Calve; «La Libertad de información en las Naciones Unidas», por Manuel Rivas Corral y otros.

ALCALA. Revista Universitaria Española. Núm. 7. Madrid, 25 de Abril de 1952.

Luis Legaz y Lacambra: «Sobre el humanismo», José María González Estefani: «Reflexiones sobre la ironía». César Armando Gómez: «Libertad del hombre y quehacer colectivo». Rodrigo Fernández Carvajal: «El señorío intelectual». Pedro Lain Entralgo: «La universidad como empresa española». José Luis Aranguren: «Revisión de Alexis Carrel». Javier Herreros: «Notas sobre Gustave Thibon». Carlos Castro Cubells: «Peter Sippert, de nuevo». Gloria Fuentes: «Poema». Aquilino Sande: «Poema». Ignacio Escribano Alberca: «La unidad en la Universidad y los estudios de teología». Carlos Talamas: «Precisiones sobre psicoanálisis existencial». Alfonso Paso: «Una semana de Teatro Universitario» y Julio Rey Pastor: «Historia, ciencia y filosofía».

ALOR. Hojas de Poesía. Número extraordinario. Badajoz, Abril, 1952. Número 14-15.

Los poetas extremeños dedican este cuaderno en homenaje al ilustrado novelista don Antonio Reyes Huertas, que da gloria a nuestra tierra con una vida ejemplar y fructífera desbordada a través de mares y continentes. No es raro, pues, que rezumen afecto, admiración y gratitud todos estos trabajos que firman Andrés Calderón Rodríguez, F. Rodríguez Perera, Julio Cienfuegos, M. Terrón Albarrán, Enrique Segura, Jesús Delgado, Guillermo de la Cruz-Coronado y Baldomero Díaz de Entresotos.

CORREO LITERARIO. Año III. Número 47. Madrid, 1 de Mayo de 1952.

«El comunismo contra Bolívar», por Pablo Tacla; «Semana Santa en el Ateneo», por Eugenia Serrano; «Sobre las artes de novelar», por Camilo José Cela; «Dos viejecitas», por Dolores Franco; «También entre los libros anda el Señor», por José Luis Aranguren; «El cine español necesita butaca de patio», por Victor de la Serna y Répide; «La elaboración novelésca en Zunzunegui, a través de «Esta oscura desbandada», por Carlos Fernández Cuenca y otros.

INDICE de artes y letras. Número 51 (XXXI). Madrid, 15 de Mayo de 1952.

Cajal responde a Pío Baroja. El premio «Café Gijón, 1952» (Impresiones de un miembro del jurado), por Eusebio García Luengo, «Clarín vivo», por Juan Antonio Cabezas. «Un escritor español en Roma», por J. Menéndez Herrera. «Memoria de Antonio Machado», por Rafael Gaffón. «Después de la tormenta», (poema), por Jesús Delgado Valhondo y amplia información y crítica de teatro, cine, arte y literatura. Publica también un fichero bibliográfico de gran utilidad y cómoda conservación.

ICLA. Publicación del Instituto de Ciencias, Letras y Artes. Sevilla, Mayo 1952.

«Adios al maestro Naranjo», por José María Trujillo de Vargas; «Cajal como símbolo», por el Dr. Villar y Caso; «Un estudio de capitalización y seguro», por Mariano Ferrari; «Lo que el viento nos deja», por María de los Reyes Fuentes. Poemas de Manuel Pacheco, Luis Álvarez Lencero, Nicolás Fontanilla y Manuel García Santos.

CORREO LITERARIO. Año III. Número 48. Madrid, 15 de Mayo de 1952.

Pérez Camarero contesta a J. A.: «Sobre los premios literarios», por Camilo J. Cela, «Fantasmas en el Ateneo», por Eugenia Serrano; «Balance y revisión de la Bienal de Sao Paulo», por Antonio Manuel Campoy; «Una antología de poetas cacereños del siglo XX», por Valeriano Gutiérrez Macías; «También entre los libros anda el Señor», por José Luis Aranguren; «Más sobre las cartas de amor de Antonio Machado», por José Luis Cano; «Ciudad de tarde», por Ignacio Aldecoa y otras encuestas, entrevistas, crítica de libros, etc.

ALCALA. Revista Universitaria Española. Número 9. Madrid, 25 de Mayo de 1952.

Francisco Buscarons: «La Universidad y la industria privada». Manuel Fraga Iribarne: «Las Españas». José María Desantes: «De las regiones». José María de Llanos, S. J.: «Europa, España y América hacia Cristo». Pablo Antoñana: «Desventura de los pueblos». Leopoldo E. Palacios: «Egoísmo impenitente». Manuel Ballesteros Caibros: «Viejos males». Ramón Bosch: «Camino de Cataluña a Madrid». Miguel Buñol: «Una triste película». Marcelo Arroitiá Jáuregui: «Conspiración del silencio».

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA. Año IX. Mayo 1952. Núm. 100.

«La Pascua Florida y su antigüedad», por Ana Nadal de San Juan; «Recuerdo y plegaria», por Rufino Villalobos; «El sacerdote», por Paul Claudel, «Nido da amor», por Fr. Antonio Corredor; «San José de Calasanz, gigante de cuerpo y alma», por Martín Domínguez; «Coro patético de la Virgen», por José Zorrilla, «Himno a Nuestra Señora de la Montaña», por D. Lorenzo López Cruz y otros.

ALTAMIRA. Publicación quincenal patrocinada por la O. S. de «Educación y Descanso», Guadalupe, 15 de Mayo y 1 de Junio de 1952. Números 1 y 2.

Nace esta publicación con mucha modestia, pero con nobles bríos que esperamos ver coronados con el éxito. Como sus aspiraciones son lógicamente limitadas estamos seguros de que la cosa no es imposible. De veras lo deseamos así.

ACCION. Boletín informativo de la Sección de Enseñanza del Frente de Juventudes. Año V. Núm. 42. Cáceres, Mayo. 1952.

Firman trabajos: V. Rivera Arias, Amador Pulido Escalona, J. M. Fernández Rodríguez, Juan Ramos Aparicio, Emilio García, Octavio Redondo, Lucio Serrano Mirón, Diego Avila y Pedro Zamorano.

Dibujan: Amador Pulido, M. Pulido, J. J. Narbón, V. Martínez y M. Utrilla.

EL MONASTERIO DE GUADALUPE. Año XXXV. Mayo, 1952. Núm. 433.

«Los tronos a la Virgen de Guadalupe», por Fr. José Torrejón: «Homenaje a los Reyes Católicos», por Juan Antonio Muñoz Gallardo. «La Escuela de Medicina de Guadalupe», por Enrique Silveira. «El cordón de la Reina», por Fr. Cosme García. «Dos lágrimas», por Fr. Pablo González y otros.

REVISTA de Feria y Fiestas de Cáceres. Mayo, 1952.

No hemos visto nunca en Cáceres una revista de ferias editada con tanto lujo y buen gusto como la que nos ocupa. Cien páginas de excelente papel con multitud de fotografías y dibujos y una tabla de anuncios limpios y escuetos que acreditan la pericia y el «saber hacer» de su editor D. Manuel Ortega, director de la empresa de publicidad «Ceres».

Colaboran con interesantes trabajos literarios: J. Corchón, J. Canal, A. Molinos, F. Bravo, P. Castillo, P. Romero Mendoza, Miguel Muñoz de San Pedro, Pedro Caba, Eladía Montesino y F. García Morales.

Tiene una alegre portada, a todo color, reproduciendo el cartel anunciador de nuestras ferias, premiado por la Comisión de Festejos, del que es autor el joven artista Burgos Serrano.

POESIA ESPAÑOLA. Núm. 5. Mayo 1952.

Merecen a nuestro juicio especial mención en este número los poemas: «Seis fragmentos de un poema a la paz», por Pedro Lezcano; «El día moreno», por José Romillo; «Madrigal en siete décimas», por Diego Fernández Collado; «Serenidad», por Juan Pérez Cruz y «Elegía desolada», por Juan Bautista Bertrán S. J. La musa de Gerardo Diego sigue sin decirnos nada; al menos sin decirnos nada bueno.

STUDIO. Revista literaria y de información cultural.

«Meditaciones mironianas», por Blas Galende; «Las tribulaciones de un sabio». (Cuento), por E. Lices y Turíño; «Resumen de la vida literaria en Valencia durante 1951», por Luis de León y otros. Publica también crítica de libros, noticiario literario, etc.

CORREO LITERARIO. Año III. Número 49. Madrid, 1 de Junio de 1952.

«Sobre la poetización del país», por Camilo José Cela; «Las tardes del Ateneo», por Eugenia Serrano; «También entre los libros anda el Señor», por José Luis Aranguren, «Alys, primer amor de Bertrand Russell», por Josefina Rodríguez; «El escritor, el libro y el Estado», por Sigfrido A. Rodaelli; «Toque de Silencio», por José María de Quinto. «Quince años de amistad valieron a Fernández Almagro su «Vida y literatura de Valle-Inclán», por Carlos Fernández Cuenca y otros.

ALCALA. Revista Universitaria Española. Número 10. Madrid, 10 de Junio de 1952.

Carlos García Oviedo: «La actualidad en los Colegios Mayores»; Juan Castex Anaya: «Más sobre nuestra generación»; Juan Zaragüeta: «Filosofía de la Educación»; Diego Sevilla Andrés: «De la Patria»; Angel María Pascual (+): «Disputa de nuestro tiempo entre el saber y la cultura»; Alfonso Alvarez Villar: «Falta la tercera dimensión de la novela moderna»; Ingmar Bengtson; «Nota breve sobre el Director I. Markevich»; Marino Yerro Belmonte: «Fragmento del poema de la lucha»; Juan Emilio Aragonés: «Escuela de arte dramático»; Pedro Laín Entralgo: «Estrategia de la empresa universitaria».

CORREO LITERARIO. Madrid, 15 de Junio de 1952. Año III. Número 50.

«Presencia del mal en la novela contemporánea», por José María Souvirón; «Sobre los aprendices del oficio de escritor», por Camilo José Cela; «El reseñista de libros», por José Luis Cano; «Mi ficha de Antonio Rabinad», Premio Internacional de Primera Novela, 1952; por Ramón Eugenio Goicoechea; «El teatro desde el cero al infinito», por Alfonso Sastre; «El manifiesto de «Gaal», por Dictinio de Castillo - Elejabeytia; «Cine católico», por Enrique Warleta Fernández; «Perdimos la primavera», por Eugenia Serrano y otros.

INDICE de artes y letras. Año 7. Número 52 (XXXII). Madrid, 15 de Junio de 1952.

«La música de «jazz», el espectáculo nacional de los Estados Unidos», por Juan Paul Sartre; «Literatura de crisis, no crisis literaria», por Rafael Pérez Delgado; «En una taberna con Luis Romero», por Manuel Arce; «El poeta y su tiempo», por Carmen Conde; «Elegía a la cabeza de un niño». (Poema), por Manuel Pacheco; «Bajo el humo de mi cachimba», por Manuel Pilares y otros notables trabajos de crítica de teatro, cine y pintura.

PLASENCIA. Revista Gráfica de Ferias y Fiestas. 1952. Año de la Coronación.

Con muy buen papel, en gran formato y esmerada composición la actual revista de las ferias placentinas sigue una norma ya tradicional en la ciudad del Jerte, movida por impulsos, bien hermanados, hacia la riqueza y el saber.

Contiene trabajos originales de: Manuel López y Sánchez-Mora, Luis López Fernández, Juan de Daza, Jaime Peña, Guillermo G. de la Rúa, Martiniano Alonso Hinojal, Jesús Vega y Germán Rubio.

GACETA de la Prensa Española. Número 52. Madrid, Junio 1952.

«Crítica de prensa», por Claudio Colomer Marqués; «Polémica conciliadora», por Manuel A. Zavala; «Estudio jurídico de la Empresa periodística», por Santiago Galindo Herrero; «Periodismo y literatura», entrevista con José García Nieto; «Historia de la Crónica de Sociedad», por José Altabella, «Microfilmación y periodismo», por Ramón Fernández Ponsa; «Estampas retrospectivas», por López-Motos; «Las condiciones que debe observar el Redactor Jefe. Un congreso de prensa en centroamérica», por José Sanz y Díaz, etc.

GUADALQUIVIR. 5.^a entrega poética Junio, 1952.

Colaboran: E. Gutiérrez Albelo, A. Milla Ruiz, Fausto Botello, Carlos Marciano, Montserrat Vayreda, José María Requena, M. García Viñó, Bernardino Grana, Pura Vazquez, José Luis Tejada y Amalio García.

Señalamos también objeto de nuestras preferencias los trabajos en prosa: «Misterio de la poesía», por Carlos Edmundo de Ory y «La difícil poesía», por Arturo del Hoyo.

ALCALA. Revista Universitaria Española. Número 11. Madrid, 25 de Junio de 1952.

«Homenaje a Ramón y Cajal», por Gregorio Marañón; «Radiografía de la restauración», por Rodrigo Fernández Carvajal; «Problema y pedagogía de la Historia», por Carlos Talamás López; «Presencia universitaria en Barcelona», por Alonso Cortés; «De la Restauración a la Teoría de la Restauración», por Gaspar Gómez de la Serna; «Nuestro Cambó», por Juau Emilio Aragonés; «Iglesia y proletariado en París», por Julia Churtichaga; «La profesión en los personajes de Kafka»; por Gonzalo Sobejano; «Anti-universitarismo en nuestra Universidad», por Gonzalo Anaya; «Disputa de nuestro tiempo entre el saber y la cultura (II)», por Angel María Pascual (†) y otros.

CORREO LITERARIO. Año III. Número 51. Madrid, 1 de Julio de 1952.

«Sobre el delicado placer de la conversación», por Camilo José Cela; «Algo sobre «Nada», por Ramón Eugenio de Goicochea; «Hacia una joven literatura», por Carlos Talamás López; «Las conversaciones católicas de Gredos», por José Luis Aranguren; «Segundones del noventa y ocho», por César González Ruano y entrevistas con José María Pemán y Camilo J. Cela.

Publica también crítica de libros, noticiario, etc.

ATENEOS. Revista de los Ateneos de España. 5 de Julio de 1952. Número 12.

«Pasado y presente de la acción cultural de España en América», por Federico García Sanchiz; «Pío XII concibe un conclave extrataliano», por Mariano Daranas; «Ejército napoleónico y Ejército europeo», por Miguel Urmeneta; «El ocaso de las estatuas», por Ramón D. Faraldo; «La danza en su valor humano», por Francisco Tormo; «En la Puerta del Sol nos hemos levantado», por Ernesto Jiménez Caballero; «Madrid, desbordante de poesía», por Pilar Nervión; «Tres meditaciones sobre la vida inglesa», por Guillermo Díaz-Plaja; «Aromas de Febrero», por Enrique de Bonaval y crítica de Cine, Teatro y libros.

ALCALA. Número 12. Madrid, 10 de Julio de 1952.

Miguel Sancho Izquierdo; «Función rectora de la Universidad», José María Na-

varrete; «Colegios Mayores para los graduados», A. Garmendía de Otaola; «Educación de superdotados», Jaime Suárez; «Una hermosa ley aun no cumplida», Gregorio R. Galiana; «Ramiro Ledesma Ramos y la Pedagogía Política», Javier Herreros; «Pereza y desaliento», Julia Churtichaga; «Santa Teresa de Avila, según una ópera «ballet» de Harlem» y Guzmán Alvarez; «Paternal ayuda al idioma español».

INDICE de artes y letras. Año 7. Número 53 (XXXII). Madrid; 15 de Julio de 1952.

«Visita a Menéndez Pidal», por Vicente Carredano; «El caso del zapaquito bordado en la China de los Ming», por George Cuff; «Realidad y literatura. La vida moderna en América, vista por dos generaciones de escritores», por José Antonio Portuondo; «El instinto del éxito», por Eusebio García-Luengo; «La ilusión de una panadera». (Cuento), por Bienvenido Antón; «Evelyn wagh. Novelista católico o católico novelista», por Luis Andrés y Frutos; «Keats y España y dos cartas inéditas; La Nacional de Bellas Artes. De sala en sala», por Luis Castillo; «El primer congreso de poesía», por Leopoldo de Luis; «Orígenes del «jazz». «Tres siglos de tráfico humano bajo el «Código Negro», por Charles Goffin y «Falsas entrevistas de Papini con Picazo y con Dalí».

C. R.

A NUESTROS COLABORADORES

Rogamos a todos cuantos nos honran con su colaboración, que envíen sus trabajos firmados.

No basta con que indiquen al pie de ellos y en la última cuartilla, pero a máquina, el nombre y apellidos. Es absolutamente necesario, para estar dentro de la legislación que rige en la materia, que vengan firmados de puño y letra del autor.

La falta de observancia de cuanto antecede nos impondría la tarea de devolver los originales recibidos, para que en cada uno se estampara la firma del colaborador, y habrán de reconocer éstos el tiempo que perderíamos, cuando tan fácil es que se nos complazca en cosa tan razonable y obligada.

DIRECTOR

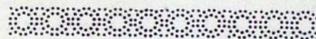
Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.)	Gutiérrez Macías. (V.)
Acosta Camisón (R.)	Gutiérrez Suitino (R.)
Borrachero (Miguel).	Hernández Gil (A.)
Belmonte (Francisco).	Hernández Pacheco (F.)
Caba (Pedro).	Herreros (Emilio).
Calderón Rodríguez (A.)	Hinjos (José de).
Callejo (Carlos).	López Martínez (A.)
Carrasco (C.)	Maderal (Narciso).
Cienfuegos Linares (J.)	Maillo (Adolfo).
Cordero (Juan Luis).	Martín de Cáceres (E.)
Cotallo (José Luis).	Monterrey (Manuel).
Crehuet (Diego María,	Montes Bravo (F.)
«Danhur».	Montesino (Eladía).
Delgado (Asunción).	Muñoz Casillas (J.)
Durán (Ventura).	Muñoz de San Pedro (M.)
Fernández Figueroa (I.)	Murillo (Tomás).
Fernández Rodríguez (A.)	Ortí Belmonte (M. A.)
Floriano (António C.)	Rodríguez Amaya (E.)
Frutos (Eugenio).	Rodríguez Arias (L.)
García Luengo (E.)	Rodríguez-Moñino (A.)
García Sánchez-Marín (F.)	Sánchez-Marín (Santos).
García Tomé (M.)	Segura (Enrique).
Gazul (Arturo).	Segura Covarsí (E.)
Gaspar (Santiago).	Silva Alcántara (D. M.)
González Gil (M.)	Tena Fernández (J.)
Grande Baudesson (L.)	Valverde (José M.)
Gutiérrez Durán (V.)	Velo (Gervasio).



BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

