

niatura es el retrato poético de Carmencita Mendoza. De las «Evo-
caciones» las tituladas «Música» y «Valses de Straus» son definicio-
nes una y otra, llenas de brevedad y de plenitud. Y en la parte final
«Panorámicas», afloran, las llamadas «Sueño, temor, desilusión»,
de paradójica y afilada ironía. «Córdoba», fuertemente de expresión
y colorido en sus pinceladas certeras. «Llegó la Primavera», de rego-
cijante acento bucólico. «Venecia», espejismo de ensueños, en el re-
cuerdo vago y irisado, por desvaída distancia en el tiempo.

Araceli, ha vuelto a abrirnos el cofre íntimo de sus sentimientos y
de él nos ha dado, regalado mejor, el perfume denso y la harina
nítida de sus espigas y de sus rosas, en un Otoño ubérrimo, con bri-
llos de lozana Primavera.

ANTONIO LOPEZ MARTINEZ

SUSCRÍBASE USTED

a la *COLECCION DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS*, de
la que han aparecido, hasta ahora, los volúmenes siguientes:

- 1.—*Don Gutierre de Sotomayor, Maestre de Alcántara, (1400-1453)*, por Miguel Muñoz de San Pedro.
- 2.—*La vida en Cáceres en los siglos XIII y XVI al XVIII*, por Miguel A. Orti Belmonte.
- 3.—*Desde la lejanía (Poemas)*, por Alfonso Albalá Cortijo.
- 4 y 5.—*Historia del culto y Santuario de Nuestra Señora de la Montaña, Patrona de Cáceres*, por Miguel A. Orti Belmonte.
- 6.—*Para una interpretación extremeña de Donoso Cortés*, por Francisco Elías de Tejada.
- 7.—*Extremadura y el franciscanismo en el siglo XVI*, por José Luis Cotallo.
- 8.—*Tres escritores extremeños (Micael de Carvajal, José Cascales Muñoz, José López Prudencio)*, por Francisco Elías de Tejada, y
- 9.—*Poesías selectas de Angel Marina*, por Fray Enrique Escribano.

MIRADOR

CRÓNICA

SEMANA DE ORIENTACION PEDAGOGICA.

Sin duda el acontecimiento cultural más relevante de Extremadura durante el último bimestre, ha sido el de la Semana de Orientación Pedagógica, organizado en Cáceres por el Servicio Español del Magisterio, con éxito resonante y gran asistencia de maestros y público.

Tras una misa para impetrar la ayuda del Espíritu Santo, oficiada en la iglesia de Santa María, se celebró en el Gran Teatro la solemne sesión de apertura, en la que pronunciaron discursos alusivos a las finalidades y contenido de la Semana Pedagógica, nuestro colaborador y Jefe Provincial del S. E. M., don Urbano Sánchez Yusta, y el Jefe Nacional de Publicaciones del S. E. M., don Dionisio Porres Gil. En sucesivos días, don Matías Martín Sanabria, autor del original «Método onomatopéyico», para la enseñanza rápida de la lectura y la escritura, hizo en medio de enorme expectación una concienzuda exposición de su original e innovador procedimiento que desarrolló en cuatro magistrales lecciones. Otro de los disertantes, que con el antes mencionado compartió la máxima atención de los concurrentes, fué el maestro don Manuel Trillo Torija, por sus dos demostraciones sobre el dibujo en la escuela.

Otras interesantes intervenciones corrieron a cargo de doña Francisca Bohigas, Inspectora Central de Enseñanza, sobre los temas «Metodología de la Geografía e Historia» y «La escuela en el momento actual»; la también Inspectora Central doña Ascensión Liaños, sobre «La escuela rural en el quehacer de hoy», «Los valores de la Hispanidad y la escuela rural» y «Soluciones dadas a problemas planteados en el vivir de la escuela rural»; el Rvdo. P. Andrés Moreno Gilbert, Asesor religioso del S. E. M., sobre «La vida y la religión» y «El alma contemporánea y la religión»; nuestro colaborador don Adolfo Mañilo, Inspector Jefe de Enseñanza primaria de Salamanca, disertó acerca de «Los fundamentos psicológicos y pedagógicos de la enseñanza del idioma» y «El método activo de la didáctica de la lengua»; el Inspector de Enseñanza Primaria, don Pablo García

Aguilera, lo hizo sobre «Función social de la escuela»; don Arsenio Pacios, Cate-drático de Filosofía del Instituto de Enseñanza Media, habló acerca de «Psicología y Pedagogía»; don Dionisio Porres Gil, sobre «La educación política en la escuela»; el prestigioso sociólogo don León Leal Ramos, sobre «La previsión, justicia social y caridad en la escuela»; la Inspectora Jefe de Enseñanza Primaria de Cáceres, doña Gregoria Collado, de «Literatura infantil»; don Rodrigo Dávila, profesor del Instituto, de «Metodología de las ciencias»; el Director de la Escuela del Magisterio de Cáceres, don Eduardo Málaga, sobre «El maestro y su entorno»; el ingeniero agrónomo don Vicente Muriel disertó acerca de «Cotos Escolares»; el catedrático de la Escuela del Magisterio, don Julián Rodríguez Polo, explicó con la competencia a que nos tiene acostumbrados, el tema «Ciencias y religión»; el Inspector de Enseñanza primaria de Palencia, don Antonio Fernández, el de «Instrumentos pedagógicos», y don Ignacio Lozón Ruiz, el de «Las enseñanzas del Frente de Juventudes en la escuela».

El acto de clausura de esta magnífica semana pedagógica a la que han asistido más de seiscientos maestros de ambos sexos, de nuestra provincia, resultó muy solemne, y en el mismo hablaron el señor Sánchez Yusta, el Excmo. Sr. Obispo de Coria. Dr. Llopis Ivorra, el Excmo. Señor Gobernador Civil, don Antonio Rueda y el Jefe nacional del S. E. M. señor Gutiérrez del Castillo.

Durante la semana de trabajo, los cursillistas fueron obsequiados por sendas y brillantes actuaciones de la «Masa Coral cacereña», del «Cuadro artístico de Educación y Descanso» y de los «Coros y Danzas de la Sección Femenina», que fueron muy elogiadas y aplaudidas.

En suma un éxito grande del S. E. M. ganado a pulso por esta fecunda Semana de Orientación Pedagógica.

EL HOGAR EXTREMEÑO
DE MADRID.

Satisfechos y orgullosos podemos sentirnos los extremeños del Hogar instalado en Madrid, que está sirviendo de nex-

a los desperdigados afanes y esfuerzos de nuestras gentes, al par que de magnífico escabel para que el nombre de Extremadura se encuentre casi frecuentemente en candelería en la prensa nacional, gracias a las actividades que despliega el ya prestigioso centro.

En el presente curso ha organizado un ciclo de conferencias que están resultando a éxito por actuación. Las presentaciones de los conferenciantes han corrido a cargo de los señores Velo Nieto y Hernández Gil, y las disertaciones fueron pronunciadas por Pedro Caba, acerca del tema «Divagaciones sobre la muerte», en la que el prestigioso autor de «Los sexos, el amor y la Historia», puso, una vez más, de relieve sus originales concepciones; Faustino García Sánchez-Marín, director del «Correo Literario», habló sobre «Extremadura sin extremeñismo», sosteniendo la necesidad de que España descubra a Extremadura porque así se descubrirá a sí misma; el poeta Alfonso Albalá lo hizo exponiendo el tema «Ensayo sobre la armonía»; el escritor Pedro de Lorenzo realizó un sugerente estudio de «Extremadura en la literatura española», y Juan Fernández Figueroa, director de la revista «Índice de artes y letras», terció con su conferencia «La urraca, el arte y la política», en la polémica que ha traído aparejada la Exposición Bienal de Arte Hispano-Americano.

Además el Hogar Extremeño ha organizado varias veladas musicales y literarias con muy lisonjero éxito.

OTRAS ACTIVIDADES ARTÍSTICO-LITERARIAS.

El catedrático de la Universidad de Murcia, don Manuel Muñoz Cortés, ha pronunciado en la cátedra «Ramiro de Maeztu», en acto organizado por el Instituto de Cultura Hispánica, una conferencia sobre «Problemas de la lengua española en América».

Francisco Elías de Tejada, catedrático de la Universidad de Sevilla, inició el curso del Instituto Social León XIII, sobre «Hegel: Filosofía política».

El sociólogo cristiano P. Aspiazú S. J., ha pronunciado una serie de conferencias de contenido social en Zafra y Mérida.

Durante la clausura de la I Semana española de Filosofía, acto celebrado bajo la presidencia del Ministro de Educación, el catedrático Eugenio Frutos, desarrolló la ponencia oficial sobre «La personalidad humana en su aspecto metafísico».

En el local de la Delegación Nacional de Sindicatos, pronunció una conferencia sobre «Kiegos del Cijara», el señor Reina, Delegado Provincial de Sindicatos de Badajoz.

Sobre «El misterio de Navidad en el arte español», habló en Badajoz, el profesor del Seminario Diocesano, Dr. don Francisco Caballero García; acerca del tema «Derechos de la familia en la educación» habló don Salvador Martínez Díaz, y el Teniente Coronel señor Briónes, Jefe de la Agrupación de Colonias Penitenciarias militarizadas de Montijo, lo hizo sobre «La paz social al alcance de la mano». En la velada necrológica organizada por la R. S. Económica pacense, en homenaje al gran pintor extremeño don Adelardo Covarsi, disertó nuestro colaborador señor Cienfuegos Linares, que dió lectura a una interesante conferencia que antes había visto la luz en el número doble 47-48, de nuestra revista «ALCANTARA», y que alcanzó un rotundo éxito del numerosísimo y selecto público que acudió al acto.

En el Ateneo madrileño disertó el señor Pérez Embid, sobre Yuste, Trujillo y Guadalupe.

Accésit y citación, han obtenido respectivamente Alfonso Albalá y Jesús Delgado Valhondo, en el concurso de poesía «Adonais».

En el concurso convocado por la Caja de Ahorros cacereña, han sido premiados don José Canal Rosado y Jacinto Vega Relea.

Manuel García Matos, nuestro ilustre musicólogo, ha obtenido la cátedra de Folklore en el Conservatorio de Música y Declamación, por lo que le felicitamos cordialmente. Y a propósito de música damos cuenta de que por la Banda Municipal madrileña se ha estrenado «En una aldea extremeña.—Estampa sinfónica», inspirada en un romance recogido en Navalvillar de Pela, y de la que es autor el afamado maestro Bonifacio Gil.

La cátedra de H.^a de la Cultura, de Granada, se ha concedido a nuestro paisano de Montijo, don Juan Sánchez Montes, de veintiséis años de edad, lo que acredita la gran valía del nuevo catedrático.

En Cáceres en un brillante acto celebrado bajo la presidencia del Subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova, impuso éste al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento,

don Antonio Rueda y Sánchez Malo, las insignias de la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio, de cuya concesión ya nos hicimos eco. Hicieron uso de la palabra el Rvdo. P. Cotallo, Jefe de los Servicios Culturales de la Diputación, el diputado don Gabriel Medina Torrecillas, el Presidente de la Corporación, don Luis Grande Baudesson, y el señor Royo Villanova. Por último el señor Rueda visiblemente emocionado dió las gracias en elocuente discurso. Todos los oradores fueron muy aplaudidos, y de modo especial el galardonado, como muestra ostensible de ratificación popular del homenaje que se le rendía por sus esfuerzos y protección a la cultura y al arte provinciales.

Badajoz ha ofrecido a su Prelado doctor Alcaraz y Alenda, un entusiasta homenaje diocesano en una serie de actos brillantísimos que culminaron en el que se efectuó la imposición de las insignias de la Orden del Mérito Civil, que le ha concedido el Gobierno para premiar su benemérita labor.

El Conde de San Miguel, señor Muñoz de San Pedro, ha sido designado Director del Museo provincial, por lo que unimos nuestra sincera felicitación a las muchas que está recibiendo el notable historiador y literato.

Radio Mérida ha dedicado una emisión homenaje enaltecedora de la obra literaria de nuestro gran novelista Reyes Huertas; fué organizada por el director de la estación, don Manuel Colomo con la colaboración del abogado y poeta don Félix Valverde Grimaldi, de los escritores don Santos Díaz Santillana, don Juan Uruñuela, don Victoriano Losas y don Tomás Rabanal Brito, cerrándose la emisión con una acertada interpretación de la jota de la Serena. El homenaje constituyó un éxito completo.

Por cierto que el homenaje que la región en pleno se dispone a rendirle, prosigue su marcha hacia el logro previsto. Las dos Diputaciones solicitaron el ingreso del escritor en la Orden de Alfonso X el Sabio, y no mucho después de formulada la petición, recibió la Diputación de Cáceres noticia oficial de haberle sido otorgado al señor Reyes Huertas el preciado galardón, lo que seguidamente se trasladó al interesado. Otra faceta del homenaje ha de consistir en la edición de un libro conteniendo la novela inédita «La

canción de la aldea», y una selección de «Estampas campesinas», precedidas de una breve biografía a cargo de Andrés Calderón Rodríguez, y toda la obra será ilustrada por artistas extremeños. La editorial «Hymasa», con la que Reyes Huertas tiene contratada su producción literaria, ha dado todo género de facilidades para poder llevar a cabo el proyecto reseñado.

A iniciativa de la R. S. Económica pacense, se trata de crear una asociación musical, propósito que, como ya hemos comentado otras veces, quisiéramos ver hecho realidad y extendido a otras poblaciones extremeñas.

En el Teatro Menacho, de Badajoz, ha dado un recital de música el pianista Antonio Iglesias, que alcanzó un lisonjero éxito.

Para proseguir las obras de riego derivados del Pantano de Rosarito, se han presupuestado 3.519.405'92 pesetas, con destino a la construcción de la red de acequias de la margen derecha del canal, por lo que afecta de momento a los sectores primero y segundo.

Numerosos documentos procedentes del Monasterio de Guadalupe, que como se sabe fué desvalijado en 1835, han sido generosamente entregados por don Alberto Rodríguez Viñuelas, y el P. Escribano, archivero, los está clasificando, y entre ellos aparecen datos muy interesantes relativos al palacio construido el año 1491 para los Reyes Católicos.

Se han librado 32.508'65 pesetas, para restaurar en las murallas de la ciudad de Trujillo, la puerta principal, recientemente descubierta, llamada de la Virgen de la Victoria, consistiendo las obras que van a efectuarse en montar las bóvedas y en completar los arcos de ladrillo.

Nos hacemos eco de una sugerencia lanzada por el diario «Extremadura», y es la relativa a que el «*Día mundial del urbanismo*», debe tener uno de los años próximos, como sede, la ciudad de Cáceres. Lo que se ha hecho, lo que se hace y lo que se debe hacer, tanto en relación con la ciudad nueva como con la ciudad moderna, serían temas que los técnicos estudiarían sobre la realidad de nuestra capital, como tipo de ciudad antañona en crisis de crecimiento. La iniciativa del periódico «Extremadura» la encontramos ex-

celente por todos conceptos, y a ella nos sumamos, copiando literalmente la parte final del artículo en que se proponía: «Por nuestra parte, creemos factible el caso. Queda lanzada la idea. Creemos que organismos más odecuados pueden dar forma oficial a la invitación y prestar en su día un beneficio a la ciudad». Ojalá que tan bien intencionada voz no clame en el desierto.

OTRAS NOTICIAS.

Rindiendo culto a la actualidad, recoge-mos la noticia de la visita hecha al Caudillo, para entregarle la Medalla de Oro de la ciudad, por la Corporación muni-

pal y el señor Gobernador, de cuya entrevista esperamos beneficiosos resultados tanto para la capital como para la provincia cacereñas.

Y cerramos la crónica con el tema luctuoso del «crimen de Miajadas», cuyo juicio interesó y apasionó a toda la región, que seguía ávidamente las incidencias de las declaraciones y los informes del Ministerio público, de las acusaciones y de las defensas. La sentencia, que absolvía a dos de los encartados, ya puestos en libertad, y que condenaba al resto de los reos, ha sido objeto de recurso de casación y pende ahora del Tribunal Supremo.

CURIO O'XILLO

BIBLIOGRAFÍA

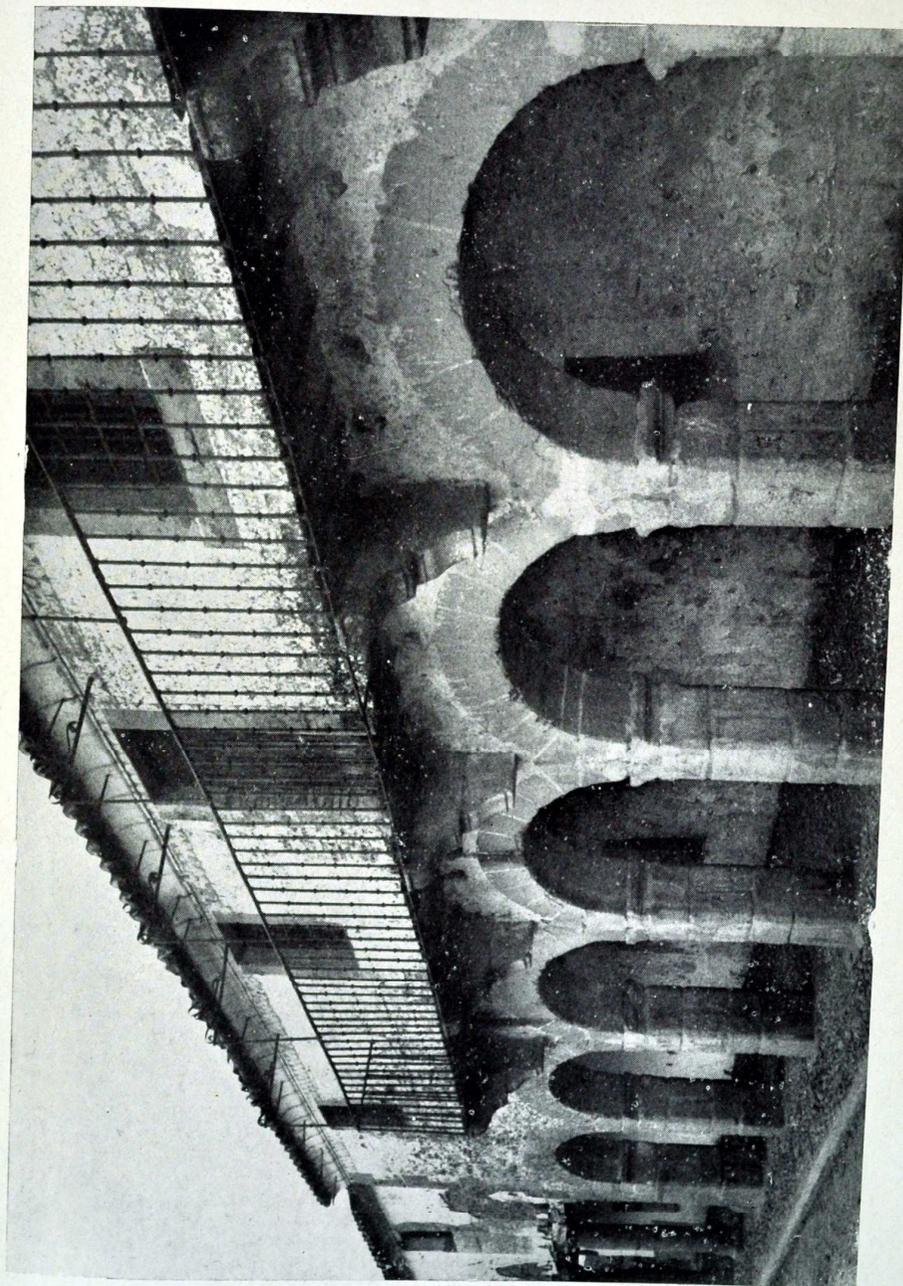
FRANCISCO PIZARRO DEBIO APELLIDARSE DIAZ O HINOJOSA: Las rencillas familiares trujillanas y el cambio de apellido en los ascendientes del conquistador del Perú, por Miguel Muñoz de San Pedro, Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Publicaciones de la Institución de Servicios Culturales, de la Diputación Provincial de Badajoz. (Badajoz, 1951).

HOMENAJE DEL PUEBLO DE HORNACHOS AL POETA ENRIQUE SANSINENA ARAGÜETE. Contiene este folleto, además de una detallada información sobre el homenaje que el citado pueblo de Hornachos tributó en 24 de Septiembre de 1950 al poeta Enrique Sansinena Aragüete: (Comisión organizadora; personas adheridas a los actos verificados en honor del Sr. Sansinena; aficionados de la localidad que intervinieron en la representación del juguete cómico en dos actos y en prosa, original del festejado, «Doña Nervios», y participación de «Radio Extremadura», que en su misión semanal «Nuestros poetas», hizo una semblanza de D. Enrique Sansinena, recitándose al propio tiempo por el realizador y director de la emisión, Julián Mojedano, una selección de poesías del libro «Der

Valle a la Sierra», del que es autor nuestro distinguido colaborador Sr. Sansinena), unos juicios elogiosos, en prosa o en verso, sobre el poeta de Hornachos, de Manuel Monterrey, Enrique Segura, Antonio Ossorio, José Díaz Ambrona y Moreno, Francisco Maesso y Rafael González Castell, y el interesante y elocuente discurso que el Sr. Sansinena pronunció en el banquete celebrado en su honor, en el que tuvieron también sendas intervenciones orales los Sres. Gallo Rica y Galán Hidalgo.

GUY DE MAUPASSANT A TRAVES DE LA CORRESPONDENCIA DE GUSTAVO FLAUBERT, por Enrique Segura. Cuadernos de Literatura. (Madrid, 1950).

FUNDACIONES BENEFICAS DE LA PROVINCIA DE CACERES ANTERIORES A 1850, por Miguel Angel Orti Belmonte (Cronista de la Ciudad). Trabajo premiado en el Concurso de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres, en el «Día del Ahorro», de 1949. Publicado por las Cajas de Ahorros y Montes de Piedad de Cáceres y Plasencia. (Cáceres, s. a.)



ALBUM EXTREMEÑO: Galisteo. Ayuntamiento