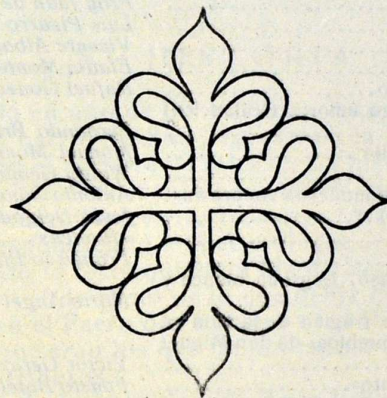


DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Servicios Culturales

# ALCÁNTARA

Revista Literaria



---

Año VII Noviembre-Diciembre de 1951 Núms. 49 y 50

CÁCERES

# ALCANTARA

REVISTA LITERARIA

\*

Publicación mensual de los Servicios Culturales de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres

\*

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PALACIO PROVINCIAL.—TELÉFONO 1584

## Precios de suscripción

En ESPAÑA: 25 pesetas al año. EXTRANJERO: 30 pesetas  
Número suelto: En ESPAÑA, 3 ptas. EXTRANJERO, 4 ptas.

## SUMARIO

Monografía de la Casa de las Veletas .....	<i>Miguel A. Orti Belmonte.</i>
Ideario Extremeño .....	<i>Fray Juan de los Angeles.</i>
Oración .....	<i>Luis Pizarro Peñas.</i>
El Castillo de Monroy .....	<i>Vicente Albarrán Murillo.</i>
Poema del ciego .....	<i>Eladia Montesino.</i>
Yo también le he conocido .....	<i>Rafael González Castell.</i>
Página poética: Sólo tengo amor... (Villancico) y Oculto sentido .....	<i>Fernando Bravo.</i>
Carta abierta en roinancillo .....	<i>Manuel Monterrey.</i>
Sevilla y su embrujo .....	<i>Waldo Gemio Veci.</i>
Cántico en esdrújulo: «La moderna Ambracia» .....	<i>Antonio Sánchez Paredes.</i>
Un chico de luto (Cuento) .....	<i>Jesús Delgado.</i>
Avisos .....	<i>«Prudens».</i>
Lírica sobre el canal .....	<i>Francisco Pitarque.</i>
Tres poemas: Primer paso, Lágrima blanca y Mi alma .....	<i>Mario Angel Marrodán.</i>
Crítica del «Sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos» de don Miguel de Unamuno .....	<i>Victor Gerardo García Camino.</i>
«Tanto monta, monta tanto» .....	<i>Fausto Botello de las Heras.</i>
Andar y escribir.—Recuerdo de Jávea y Utiel a vista de pájaro .....	<i>Ricardo de Val.</i>
Un hermoso templo digno de más atención .....	<i>Juan Uruñuela Ortiz.</i>
En mi ausencia .....	<i>Manuel Pacheco.</i>
Pueblos extremeños: Burguillos del Cerro y Se- gura de León .....	<i>Fernando Villalba Diéguez.</i>
El escondite .....	<i>Julio Cendal.</i>
El álamo de la plaza .....	<i>Eugenio Payo.</i>
Te quiero más que a nadie .....	<i>Sixto Ramos Ciudad.</i>
Crítica sin hiel .....	<i>Un Aprendiz de Hablista.</i>
Glosa a un libro de versos .....	<i>Antonio López Martínez.</i>
Mirador: Crónica .....	<i>Curio O'Xillo.</i>
Bibliografía .....	
Recensiones .....	
Notas breves: De dentro y de fuera .....	<i>Cástulo Carrasco y Valeriano Gu- tiérrez Macías.</i>
Noticia de Revistas .....	<i>José de la Peña.</i>
Láminas .....	<i>C. R.</i>
	<i>Reproducción de «Mocita cacereña con el Puente de Alcántara al fondo», de Juan Caldera, y fotos de X, Javier, X y Gudiol.</i>



# ALCANTARA



AÑO VII

NOVIEMBRE - DICIEMBRE 1951

Núms. 49 y 50

## MONOGRAFIA DE LA CASA DE LAS VELETAS

I

### SU HISTORIA

ESTÁ situada en uno de los rincones más evocadores de Cáceres, en el barrio de San Mateo y en la Plaza de las Veletas, que recibe el nombre de la casa. La historia de Cáceres está unida al Palacio. Fué el Alcázar de los taifas, ciudad que mencionan los historiadores como fuerte en Alcázares, torres, y que aún conserva su abolengo respondiendo a la etimología de su nombre. Alfonso IX de León cuando la reconquistó el día de San Jorge, el 23 de Abril de 1229, se reservó el dominio de lo que debía de ser ingente fortaleza, prohibiendo en el Fuero que hubiera otro Palacio que el del Rey y el del Obispo, que eran los que tenían cotos, o sea derecho de justicia y de cobrar tributos.

El Alcázar fué el centro de la vida de la Villa, que fué militar durante mucho tiempo, pues como dice el Fuero, «de moros era Truxillo, Santa Cruz e Montánchez, Mérida e Badajoz, cuando yo Alfonso, Rey de León di y otorgué al Concejo de Cáceres, etc.», y confirman su importancia las disposiciones del Fuero, que cuando habla de castigos como las calumnias, dice: «mételas en el castillo facer», y lo mismo con otras penas que pasan al castillo, que yo interpreto por el Alcázar.

Carecemos de fuentes históricas que nos informen sobre la vida del Alcázar en el XIII, el cual tuvo siempre su Alcaide. El primero lo fué Pedro Fernández de Saavedra, pero en el XIV, tenemos el dato de que era Alcaide un noble llamado Gil, el cual por no haber entregado la fortaleza a Pedro I fué mandado ejecutar. No tenemos otra fuente de este suceso que el Memorial de Ulloa, el cual copia la cláusula de un testamento otorgado por Diego Gil de Alcocer en 1522, y en donde al fundar una capellanía en San Mateo de Cáceres, dónde estaban enterrados los Giles, dice: «por cuanto en tiempo del Rey