

MIRADOR

CRÓNICA

EXTREMADURA Y MEXICO.

Extremadura entera ha vibrado con la más fina y profunda de sus emociones ante la acertada iniciativa de la Asociación de Amigos de Guadalupe, de regalar una imagen de nuestra excelsa Patrona y Virgen de la Hispanidad, al santuario guadalupano de Tepeyac, de la que en anteriores números de esta revista hemos dado cuenta a nuestros lectores.

Pero se quería rodear al obsequio de un clima extremeño auténtico, cordial y fervoroso, y eso se ha conseguido plenamente con las visitas procesionales organizadas con la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe a ciudades y pueblos vinculados a las gestas perennes de nuestros conquistadores, de esta manera parece que la santa imagen haya ido recogiendo el hábito vivo de los extremeños de hoy y formando a su alrededor como un nimbo impalpable, pero de trascendencia real.

La imagen de la Virgen, así como la enseña patria regalada por el Excmo. señor Gobernador Militar de Cáceres, con la acertada compañía del P. Torrejón, visitaron Villanueva de la Serena, Medellín, Mérida, Barcarrota, Jerez de los Caballeros, Badajoz, Brozas, Alcántara, Cáceres y Trujillo, y otras localidades intermedias del trayecto. En todas partes la imagen de la Virgen de Guadalupe era recibida entusiásticamente, se organizaban procesiones en las que los Alcaldes eran portadores de la bandera nacional— en Cáceres la llevó un oficial del Regimiento—, y los cultos se veían asistidos de innumerable y devoto público. Todos los pueblos por los que pasó la venerada imagen, ofrecieron una bolsita con tierra de la respectiva localidad, e impusieron a la bandera nacional, que acompaña a la imagen, sendos corbatines con insignias locales y leyendas alusivas a las gestas de los conquistadores. Tarea interminable sería reseñar detalladamente todos los actos celebrados en cada población, aparte de que han sido suficientemente divulgados por la prensa diaria, y sólo queremos consignar, además, que ambas Diputaciones Provinciales se sumaron a

los actos, ofreciendo la de Badajoz un magnífico corbatín, y que la de Cáceres lo hará también en un solemne acto que se tiene proyectado celebrar en Guadalupe el día 5 de Noviembre próximo, aniversario del descubrimiento por Colón, en el año 1493, de la isla que los nativos llamaban Turuqueira, y que fué denominada «isla de Guadalupe» por el Almirante, cumpliendo promesa ofrecida a los frailes jerónimos del monasterio extremeño.

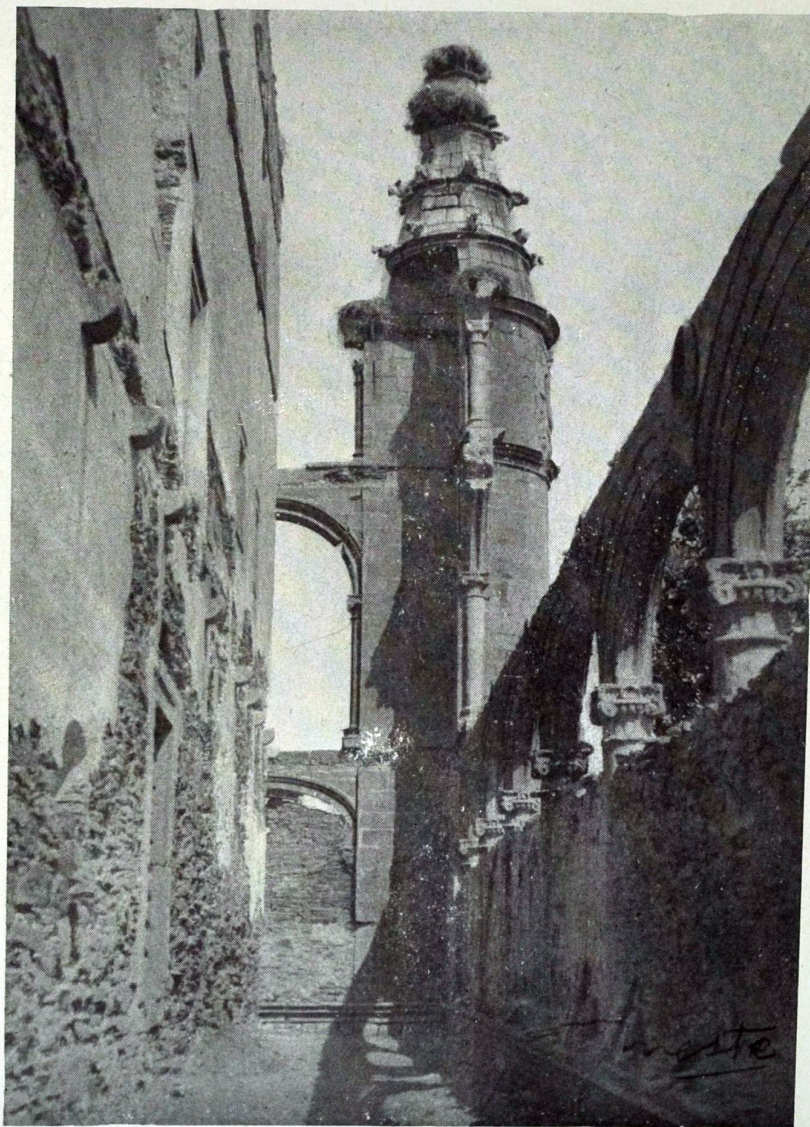
En suma, que la visita ha venido en unas partes a poner de manifiesto la honda devoción y en otras a remover la que parecía adormilada, que Extremadura siente por su Patrona, y ha recogido los palpitanes ex-votos de las preces que han de acompañar a la imagen hasta el santuario mexicano de Tepeyac, donde, junto con la enseña patria y la tierra española, serán pregoneras constantes de la unidad de fe, de civilización y de sangre, que liga a México y a Extremadura, símbolo y cifra de la más auténtica de las Españas.

Oportunamente informaremos a nuestros lectores de los demás actos relacionados con esta espléndida iniciativa que venimos reseñando.

EL HOMENAJE A SAN PEDRO DE ALCANTARA (1).

Aprovechando la feliz circunstancia de encontrarse unos días en Cáceres el ilustre escultor extremeño Sr. Pérez Comendador, se celebró una interesante reunión en el Gobierno Civil, a la que tuvimos el honor de asistir, y en ella se trató de llevar a cabo la idea de erigir una estatua al gran asceta franciscano. En dicha reunión se acordó la erección de la estatua, que sería modelada por el insigne escultor antes mencionado, para después ser fundida en bronce; se escogió como emplazamiento el casco viejo de la ciudad, aprovechando el chaflán de la esquina de la iglesia de Santa María, lo que ofrecería un original y bellísimo efecto lejos de las frecuentes y antiestéticas «tartas de pastelería» que ofrecen tantos monumentos

(1) Véase n.º 45 de «ALCÁNTARA», págs. 43 y 44.



ALBUM EXTREMEÑO: Alcántara. Convento de San Benito. Galería de Carlos V

escultóricos, y se inició la aportación económica con un ofrecimiento de 25.000 pesetas por parte del Sr. Gobernador Civil y otro de igual cantidad hecho por el señor Alcalde en nombre del Ayuntamiento de Cáceres. A efectos de posibilitar el emplazamiento de la estatua, se acordó también consultar con el Sr. Obispo y pedir el informe de la Comisión Provincial de Monumentos para conseguir la pertinente autorización superior, por tener la ciudad vieja cacereña, el carácter de monumento artístico.

ACTIVIDADES ARTISTICO-CULTURALES.

Organizada por el Círculo de Estudios de la Asociación de Amigos de Guadalupe, y coincidiendo con la estancia en Cáceres de la Santísima Virgen de la Hispanidad, pronunció en el salón de Comisiones de la Diputación, una interesante conferencia el vocal de Cultura de expresada Asociación, D. Miguel A. Orti Belmonte; dada la importancia del tema «Las gentes de Cáceres en la hispanización del Nuevo Mundo», y el rigor histórico con que ha sido tratado, se piensa editar dicha conferencia.

Con motivo del primer centenario de la muerte de Godoy, se dedicó por la emisora cacereña de «radio» una sesión conmemorativa en la que intervinieron los señores García Morales, Carrasco, Muñoz de San Pedro y Puig Megías.

En el concurso convocado por el Colegio Médico de Cáceres sobre el tema «La Escuela de Medicina de Guadalupe», ha obtenido el primer premio D. Enrique Silveira Pereira, y mención honorífica don Diego Avila Talavera, a los que fueron entregados los galardones en un solemne acto celebrado al efecto en el salón de Sesiones de la Diputación Provincial.

En Badajoz, en el Seminario de Estudios de F. E. T. pronunció una documentada disertación el catedrático de Geología, D. Francisco Hernández Pacheco, sobre «La zona de riegos del Guadiana», tema de palpante actualidad y que el ilustre profesor conoce muy a fondo.

En los locales de la R. S. Económica pacense habló el M. I. Dr. Don José García sobre «Introducción a la Encíclica *Divi Illius Magister*», relativa a la educación de la juventud.

Nuestro paisano, el catedrático de la Universidad de Zaragoza D. Eugenio

Frutos, habló acerca de «El humanismo y sus formas» en el Instituto Filosófico de «Balmesiana», en Barcelona, alcanzando un gran éxito.

En Mérida, organizado y retransmitido por la estación local de «radio», se dió a conocer el «Pregón de Ferias», actuando los artistas de «Rumbo 1951» y el poeta Sr. Valverde Grimaldi, el escritor señor Díaz Santillana, el recitador Sr. Barrero y los músicos hermanos Manchón; el acto ha sido muy del agrado de cuantos lo oyeron.

También en Mérida, su tierra natal, nuestro dilecto amigo y cofundador de esta revista, D. Jesús Delgado Valhondo, en el salón de Actos del Ayuntamiento, pronunció una bellísima conferencia acerca de «El poema y su momento crítico», que esmaltó con poesías propias, ya publicadas, ya inéditas, y fué muy aplaudido por el público que abarrotaba el local.

En la propia ciudad se ha celebrado la I Exposición Filatélica, presentándose excelentes colecciones de sellos y de matasellos.

Con asistencia del Director General de Archivos y Bibliotecas, y actividades locales, se ha inaugurado en Trujillo la Biblioteca Pública Municipal, instalada decorosamente en la típica y hermosa plaza Mayor, pronunciando discursos alusivos al acto el Alcalde Sr. García de Guadiana y el Director General de Bibliotecas. Bendijo el local el Rvdmo. Sr. Obispo de Plasencia.

Para enaltecer las fiestas centenarias de la fundación de la Universidad de San Marcos, de Lima, se celebró en dicha capital peruana el I Congreso Internacional de Estudios Peruanos, a los que asistió un grupo de descoltantes investigadores españoles, entre los que hemos de destacar a nuestro paisano, P. Constantino Bayle, ilustre americanista, que en mencionado Congreso presidió la Sección Vireinal.

Los lienzos de Lucas Jordán, después de restaurados, se están colocando otra vez en los testeros del camarín de la Virgen, en el Monasterio de Guadalupe. La labor realizada por los técnicos del Museo del Prado está siendo muy elogiada, pues han devuelto a los cuadros su lozanía y han asegurado su conservación.

Mérida, cuya actividad en todos los ór-

denes es evidente, ha promovido la celebración de una exposición de pinturas a la que concurrieron Marchena Olivenza, Valencia Cortés, Hernández Parra, Correa Fernández, Gordillo, Lobo y Garrido, con obras que han sido objeto de admiración por parte del numeroso público que ha visitado la exposición.

Con motivo de las fiestas de la Virgen de la Estrella, se ha celebrado en el salón de la Hermandad Sindical de Los Santos de Maimona la IV Exposición de Arte, a la que concurren exclusivamente artistas locales, lo que, como ya hemos destacado otras veces, es un exponente magnífico de la pujante cultura maimonense. Encabezaban el interesante certamen los laureados pintores Luis Gordillo y Ramón Fernández Moreno, y además estaban presentes las producciones de artistas noveles, de entre los cuales señalamos la obra pictórica de Romero Lama, aventajado alumno de la Escuela de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.

En Cáceres se celebró una exposición de pinturas, con más de sesenta obras de los artistas Ortiz Pizarro y Callejo Sal, que descollaban, respectivamente, en bodegones y marinas, demostrando que han llegado al máximo de su capacidad. La exposición fué muy visitada y el éxito económico coronó los esfuerzos de los dos estimables pintores.

Ya en prensa este número, y también en Cáceres, en el propio salón de la Obra Sindical de Educación y Descanso, donde se celebró la antes reseñada, se inaugura otra exposición de dos jóvenes artistas locales: Juan José Narbón Terrón y Victoriano Martínez Terrón, que presentan cerca de setenta obras en total. Narbón es un artista de grandes posibilidades, de técnica personal y muy jugosa que tiene espléndidas realizaciones en bodegones y figuras, y Martínez Terrón ha encontrado una fórmula que conjuga color y línea, obteniendo paisajes de grata contemplación por su viveza cromática.

Prosiguen las obras de restauración en el Monasterio de Yuste, bajo la dirección de los arquitectos González Valcárcel y Rodríguez Cano, y la orden de 31 de Julio ha concedido un crédito de 154.805'04 pesetas para restaurar la bóveda del coro alto, reproduciendo los perfiles de los nervios y la escultura decorativa.

Las tablas del retablo mayor de la Igle-

sia de Arroyo de la Luz, se están limpiando y restaurando por D. Julio Díez de Agreda, con meritorio esfuerzo para que los famosos cuadros de Morales, «El Divino», luzcan en todo su esplendor. Hace días giraron una visita el Diputado señor Medina Torrecillas, el Delegado de los Servicios Culturales, Rvdo. Sr. Cotallo, el director de «ALCANTARA», Sr. Romero Mendoza, y el de «Extremadura», Sr. Acedo, a los que se unió el Notario Sr. Varona y el farmacéutico Sr. Sánchez Asensio; fueron recibidos por el párroco, y promotor de las restauraciones D. Vicente Castro, y quedaron muy satisfechos de los resultados obtenidos.

LA CUEVA PREHISTORICA DE MALTRAVIESO.

Un hallazgo arqueológico de notable importancia se ha verificado en la zona del calerizo de Cáceres, en el sitio denominado «Maltravieso», consistente en una cueva con huesos humanos y de animales, y restos de utensilios. Se encuentra no lejos de la cueva «El Conejar», explorada hace años por D. Ismael del Pan. La de «Maltravieso» tiene una profundidad de ciento setenta metros y altura variable, y debió ser utilizada por el hombre, como vivienda y como necrópolis, en la época neolítica, según la tesis apuntada por el Sr. Orti Belmonte, con la que coincidieron D. Eduardo y D. Francisco Hernández Pacheco, que en unión de aquél, del Sr. Corchón y otras personas, visitaron recientemente dicha cueva. También se estima aceptable la hipótesis del señor Orti Belmonte acerca de que el principio actual de la cueva no debió ser la entrada original de la misma, sino el fin, como demuestran la cantidad de restos humanos que a la entrada se encuentran y es bien sabido que el hombre primitivo colocaba los cadáveres en el fondo de las cuevas que le servían de albergue. La cerámica es similar a la prehistórica de Ciempozuelos, aunque más basta, pero los adornos coinciden, pues son en una y en otra a base de líneas en zigs-zags, espiquillas y círculos, siendo curioso que éstos ofrecen un punto central, bien marcado, indicio seguro del empleo del compás. Los cráneos, alguno de los cuales ofrece huellas indudables de haberse practicado la trepanación en vivo y que el operado siguió viviendo—según opinión de los médicos Sres. Merino Hompanera y Rodríguez de Ledesma—, serán examinados y clasificados por el Sr. Hoyos, el mejor es-

pecialista europeo en la materia. En su momento nos haremos eco de los resultados definitivos a que lleguen los investigadores.

HACIA LA TRANSFORMACION DE LA ECONOMIA DE EXTREMADURA.

La afirmación reiteradamente expuesta por el ilustre profesor extremeño don Eduardo Hernández Pacheco, de que nuestra región constituye una unidad geoeconómica especial, que tiene que ser la reserva económica de España, ha calado ya en las mentes extremeñas, y de ahí la confianza compartida por todos en el desarrollo futuro de Extremadura. En efecto, las redes de pantanos cacereños y de los pacenses derivados del gran embalse del Cijara, en el río Gnadiana, abren fantásticas posibilidades de producción agropecuaria e industrialización subsiguiente.

Así lo ha entendido también el propio Gobierno, magno impulsor de las colosales obras en marcha para transformar muy cerca de doscientas mil hectáreas extremeñas de secano en fértiles zonas de riego, y por eso los tres ministerios de Obras Públicas, Agricultura e Industria, se han reunido para tratar conjuntamente, y por lo pronto, de la colonización, industrialización y electrificación de las vegas del Guadiana, a cuyo efecto se ha dispuesto la elaboración de un plan de acción coordinada para realizar la empresa, y conocido que sea el informe técnico, los propios ministros visitarán nuestra región para conocer directamente los problemas y disponer lo necesario, contándose en todo caso con los medios del Instituto Nacional de Industria.

Pero aparte de este impulso oficial que acelerará el ritmo de las obras y encauzará los múltiples aspectos que han de producirse, la iniciativa privada ha comenzado a moverse, y merece citarse laudatoriamente la fábrica de conservas vegetales que D. Felipe Corchero, industrial extremeño, ha inaugurado en Montijo con asistencia del Sr. Obispo y Sr. Gobernador de Badajoz, otras autoridades provinciales y las locales de Montijo, Mérida y otros pueblos. La fábrica se comenzó a construir el día diez de Junio, y en la actualidad trabajan ya en ella 400 mujeres y 50 hombres, y se tiene prevista su ampliación, pues de momento sólo funciona la sección elaboradora de pimentón.

Dentro de esta gigantesca empresa de transformación, figura en la Alta Extre-

madura el pantano de Rosarito, y por Decreto de siete de Septiembre se ha declarado de «alto interés nacional» la colonización de las zonas regables por los canales derivados de dicho pantano, lo que afecta a una extensión dominada a la comarca de La Vera, de 5.800 hectáreas, a la margen derecha del río Tíetar, de los términos municipales de Madrigal, Villanueva, Valverde, Talaveruela, Losar, Robledillo, Jarandilla, Cuacos, Collado, Jaraiz y Pasarón, y a 5.700 hectáreas, a la margen izquierda, comprendidas todas en el término de Talayuela.

Por otra parte se prosiguen los trabajos de los pantanos de Bobollón y Gabriel y Galán, debiendo alegrarnos de que se haya constituido una Comisión de autoridades provinciales, afecta a la Diputación, para que sirva de constante estímulo y aportación de iniciativas a las obras mencionadas.

Parejas a este gigantismo de obras públicas, corren otras realizaciones, no por modestas menos eficaces, aunque en más reducida extensión, y con ello nos referimos ahora a la actuación del Grupo Sindical de Colonización núm. 257, de Madrigal de la Vera, al que oficialmente se le acaba de conceder el aprovechamiento de aguas derivadas de la llamada «Garganta de Alardos», para regar 710 hectáreas.

En materia de comunicaciones, y por lo que toca a ferrocarriles, las declaraciones del actual ministro de Obras Públicas, asegurando que no se iniciarán más ferrocarriles mientras no se ultimen los comenzados, supone para nosotros un grave contratiempo, pues implican una larga dilación de los proyectos de Zafra-Portugal, de desviación de la vía desde Casar de Cáceres a Cáceres, y de Río Tajo-Ciudad Rodrigo; pero como contrapartida se abren muy halagüeñas esperanzas para el ferrocarril Villanueva de la Serena-Logrosán-Talavera de la Reina, del que nos hemos ocupado reiteradas veces, para cuya prosecución, ya que muchas obras están realizadas, se constituirá una Comisión interprovincial con representaciones de Badajoz, Cáceres y Toledo. A las razones que aconsejaron su trazado se une ahora la necesidad de buscar rápida salida a los productos de la zona regable del Guadiana, que de esa manera quedará a pocas horas del gran centro consumidor, que es Madrid.

Por lo que respecta a carreteras, en el «Plan de modernización de carreteras es-

pañolas», formulado por el ministerio de Obras Públicas, figura Extremadura afectada por la «carretera radial» número V, Madrid-Portugal (por Trujillo-Mérida-Badajoz), y por la «carretera periférica 5.ª», (Salamanca-Cáceres-Mérida-Sevilla), que deberán ser objeto de ensanche y especial acondicionamiento; pero queda fuera del plan el trayecto Trujillo-Cáceres, de intenso tráfico, que debe incluirse como «carretera complementaria» para unir la radial con la periférica antes expresadas, aunque lo más conveniente sería prolongar el recorrido hasta la frontera portuguesa, con lo que el trazado Trujillo-Cáceres-Valencia de Alcántara podría considerarse como «carretera sub-radial», y así dispondría la Alta Extremadura de un acceso carretero directo con Portugal según exige el cada vez mayor tráfico internacional de mercancías y viajeros. Otras razones abonan la implantación del itinerario que propugnamos, tales como las de que la frontera hispano-portuguesa está atravesada, según el plan citado, en la provincia de Huelva por dos carreteras: las de Ayamonte-Villa Real de San Antonio y Rosal de la Frontera-Ficalho, en la provincia hermana por la de Badajoz-Elvas, y en la de Salamanca por la de Fuentes de Oñoro-Villar Formoso, y sin embargo queda toda la línea fronteriza cacereña sin ningún acceso; y otra razón es la de implicar una cuestión de dignidad, ya que la carretera portuguesa por Marvão va a modernizarse en breve y sería un contraste perjudicial para nuestro prestigio, el que la carretera fronteriza en la parte de nuestra provincia se mantuviera en el pobre estado en que actualmente se encuentra.

Por esta sumaria exposición, vemos que Extremadura camina hacia un futuro grandioso, y si antes supo ser reserva de energías humanas que al desplegarse en gestas inigualadas ensancharon el mundo, ahora vuelve a ser depósito de riqueza y laboriosidad fecundas que al desenvolverse sabrán dar a la patria un grado de bienestar y prosperidad portentoso. ¡Otra vez Extremadura es clave de España!

OTRAS NOTICIAS.

Durante este verano nuestra región ha sido objeto de frecuentes visitas, colectivas e individuales, de turistas. Y como Extremadura es uno de los contados rincones de Europa que se mantiene incól-

me a la acción demoledora de la piqueta progresista, pues ha sabido mantener el encanto del arte pretérito sin impedir las modernas realizaciones, no nos extrañan las exclamaciones de asombro que se producen en cuantos por primera vez nos visitan, ni el regodeo estético de quienes repiten su viaje. Para ilustración de estos viajeros se han editado por la Junta Provincial de Turismo varios folletos explicativos, profusamente ilustrados; pero hace falta una red de hoteles—el de Cáceres es de absoluta necesidad—para acoger a tantos excursionistas, y no menos falta hace el acondicionar debidamente la carretera Trujillo-Logrosán-Guadalupe, para que esta última villa, asiento del Monasterio de su nombre donde se venera a la Virgen de la Hispanidad, pudiera ser admirada en los diversos aspectos religioso, arquitectónico, pictórico y típico, que ofrece. Es necesario actualizar Guadalupe, y a las obras de restauración que se están practicando en el Monasterio, han de unirse las de acondicionamiento de la hospedería y edificación de un hotel, así como proveer de buenas vías de comunicación—carretera y ferrocarril—al centro espiritual de Extremadura.

En el núm. 1 del paseo de «La Reforma», en la ciudad de México, se ha inaugurado una oficina española de información turística, que fué bendecida por el Arzobispo de México. Sólo plácemes merecería por nuestra parte la noticia, si no se repitiera—juna vez más!—el olvido de Extremadura, inconsciente o deliberado, pero al fin olvido a todas luces injusto e incomprensible; nos referimos con ello, a que el local ha sido bellamente decorado por el arquitecto Sr. Martínez Feduchy... ¡en estilo marroquí! Si en México, hechura del extremeño Hernán-Cortés; si en México Extremadura aún vive y palpita; si en México, hasta su virgen patrona tiene el extremeñísimo nombre de Guadalupe; si en México, nada menos que un español ignora todo lo extremeño, y comete el brutal atropello de decorar un local de información turística con un estilo extraño a Extremadura, ello es un hecho que nos da la tónica del poco aprecio hacia nuestra región, hacia sus obras y hacia sus hombres. Y aunque lo realizado más debe avergonzar al Sr. Martínez Feduchy, pues así delata su descomunal ignorancia en el caso concreto que tratamos, debe servirnos también a nosotros de rubor activo que nos mueva a

salir del arca y romper contra tanta incompreensión y tanta ignorancia como existe acerca de Extremadura.

En Badajoz se ha rendido un homenaje al escritor Andrés Calderón, que puso bien de manifiesto la estima en que se le tiene. En el banquete, al dar las gracias el agasajado, lanzó la iniciativa de que quien merecía un homenaje regional era el gran novelista Reyes Huertas, con el que estaba en deuda Extremadura.

La prensa se hizo eco de tan justa propuesta y actualmente la organización del homenaje de afecto, gratitud y admiración a Reyes Huertas está en marcha. El Comité de Honor está formado por los señores Obispos de Badajoz, Coria, Plasencia y Pamplona, Gobernadores Civiles y Militares de las dos provincias extremeñas, y Alcaldes de Badajoz, Cáceres y Campanario. Funcionan dos Comisiones Ejecutivas, en Badajoz y Cáceres, respectivamente, que han visitado al ilustre escritor en su retiro de «Campos de Ortega», y están planeando el contenido del agasajo al insigne autor de «La sangre de la raza» y al original creador de las «Estampas campesinas». Tan pronto se hizo pública la idea, han llovido las adhesiones y los periódicos «Hoy» y «Extremadura», publican diariamente largas listas de nombres que se suman al justo tributo que la región entera va a rendir a uno de sus más claros hijos. Ni que decir tiene que «ALCANTARA», que se enorgullece de tenerlo como colaborador, se une al homenaje con el máximo entusiasmo, e irá dando cuenta a los lectores de todo cuanto se proyecte.

Recientemente ha sido galardonada la Srta. Angeles Capdevielle, con la «Y» de plata, por su incansable y meritoria labor en pro de la música y la danza populares de la Alta Extremadura, al frente del Grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina. Los constantes desvelos y la competente capacidad de la Srta. Capdevielle, ven así reconocido, una vez más, su indiscutible valía. Reciba nuestra cordial enhorabuena por el bien ganado galardón que se le ha concedido.

Frades de la Sierra, en pleno, en unión de las autoridades y representaciones locales de Guijo de Granadilla y de Guijuelo, ha rendido un sentido tributo a la memoria imperecedera de su hijo el gran vate José María Gabriel y Galán. A los

actos asistió el hijo del poeta, D. Jesús, que presenció el descubrimiento de un busto del inmortal autor de «El Ama», obra escultórica del artista salmantino González Macías. En dicho pueblo se conserva con fervoroso respeto la casa natal del poeta, en el mismo estado que cuando éste la habitaba.

La villa de Alía ha honrado la memoria venerable de su hijo, el Obispo de Osuna y Avila, D. Gregorio Sánchez-Rubio Delgado, con diversos actos celebrados el 27 de Septiembre en recuerdo del fausto día en que el año 1847 fué preconizado Obispo de Osuna. De profundos y extensos conocimientos filosóficos y teológicos, así como de historia, se distinguió sobremanera por su vocación mariana y su actividad en pro de los dogmas de la Concepción y Asunción de María, hasta el punto de que cuando el Pontífice Pío IX, pidió a todos los Prelados del mundo su parecer en orden a la proclamación dogmática de la Inmaculada Concepción de María, la contestación que satisfizo plenamente al Papa fué la dada por el Obispo Sr. Sánchez-Rubio, pues abarcaba con argumentos irrefutables todas y cada una de las cuestiones propuestas en el interrogatorio. Todos estos méritos fueron puestos de manifiesto por el Ilustrísimo Sr. Dr. Francisco Fernández, canónigo de Zaragoza, y panegirista del ilustre Prelado aliano. Entre los actos celebrados en el póstumo homenaje al que fué Obispo de Osuna y de Avila, figuran el de declararle «hijo ilustre» de Alía, dar su nombre a la antigua calle del Rollo y descubrir una lápida con expresiva dedicatoria en la portada de la iglesia donde fué bautizado. El pueblo entero se sumó a los actos que tuvieron como remate una recepción en el Ayuntamiento, tras unas palabras del Alcalde D. Vicente Salas, alusivas al homenaje que se acababa de tributar.

Cáceres y Extremadura han visto con dolor el traslado, voluntariamente solicitado por nuestro colaborador D. Miguel A. Orti Belmonte, a Córdoba, su ciudad natal, tras más de treinta años de continua y positiva labor pedagógica, histórica y artística en la ciudad cacereña. Profesor de Geografía e Historia del Instituto y de la Normal de Maestros, de la que en el momento de su traslado era Director; investigador incansable de nuestra historia y autor de obras altamente meritorias; director del Museo Provincial, que trans-

formó por completo, partiendo de la pequeña base iniciada por el Sr. Sanguino Michel; cronista de la ciudad de Cáceres; hombre bueno y sencillo, a D. Miguel le entró el hormiguillo cordobés con tal fuerza, que abandonó las tierras extremeñas: pero él sabe que aquí deja lo más fecundo de su labor y los más sinceros amigos. Por ello, al par que lamentamos sinceramente su marcha, le deseamos una feliz y larga estancia en su Córdoba natal, y estamos seguros de que él no nos olvidará y continuará colaborando con nosotros.

Nuestro ilustre paisano el insigne escultor D. Enrique Pérez Comendador, ha pasado unos días con nosotros aprovechando la ocasión de acompañar al artista francés Maurice Savin. Ello sirvió para patentizar a Pérez Comendador el afecto y la admiración que se le profesa; hizo unas declaraciones invitado por la dirección de la Emisora local de «radio», que luego vieron la luz en la prensa diaria, y fué obsequiado con una comida íntima por sus amigos. Pérez Comendador quedó muy complacido del ambiente cultural cacereño y marchó a su villa natal de Hervás, donde sus paisanos que le adoran le colmaron de atenciones.

También hemos saludado, durante su estancia de unas horas nada más, a nuestro gran pintor Solís Avila, jefe de la sección artística de «A.B.C.», que como todos los años ha venido a ponerse en contacto con su tierra y sus paisanos.

Según leemos en el «Diario de Avila», los intelectuales y elementos destacados de dicha capital, ofrecieron el día 24 del actual un banquete-homenaje al poeta y periodista D. Julio Acha Andrés, muy conocido en Cáceres, con motivo de haber sido nombrado Jefe Superior de Administración Civil, en reciente Consejo de Ministros. El inspirado poeta Enrique de Leyva, Fiscal de aquella Audiencia, ofreció el banquete en admirables versos estilo siglo XV, plenos de donaire y buen humor.

NOTAS NECROLOGICAS.

Habíamos ya mandado las cuartillas de la crónica agosteña, desde el lugar donde transcurrían nuestras vacaciones estivales, cuando recibimos la infausta nueva de la muerte del laureado pintor, gloria extremeña, D. Adelardo Covarsí. «ALCANTARA» destacó en una página la no-

ticia, y en el número presente, dedica gran parte de su contenido como homenaje al gran artista cuya desaparición supone para Extremadura a más de un dolor profundo, un vacío difícil de llenar.

Una de las personalidades de más relieve en el campo de la enseñanza, D. Ignacio Suárez Somonte, el ilustre profesor emeritense, ha fallecido en la ciudad que le vió nacer. De origen humilde llegó por sus extraordinarios méritos a doctor en Ciencias y Director del Instituto del Cardenal Cisneros, en Madrid, alcanzando muchas condecoraciones nacionales y extranjeras como premio de su indiscutible valía. Fué sensacional su famoso texto de Geometría sin figuras, y desde el puesto de Director General de Primera Enseñanza realizó una labor eficientísima y de gran trascendencia por la creación y dotación de escuelas. Era hijo predilecto de Mérida y socio honorario del Liceo, y el Ayuntamiento declaró día de luto local el de la fecha del sepelio del gran matemático y profesor que ha sido uno de los grandes valores humanos que en este siglo han enaltecido a Extremadura.

CURIO O'XILLO

NOTA

No le fué admitida la dimisión a nuestro Director, D. Pedro Romero Mendoza.

Así lo acordó el pleno de esta Excelentísima Diputación Provincial.

A cuantas entidades y particulares se interesaron porque no fuese admitida dicha dimisión, nuestro más sincero reconocimiento.

Los Sres. Velo, Aguilar Alvarez, Jiménez Navarro, Delgado Fernández (M.) y Fernández Oxea, contertulios del café Gijón y hoy de *El Hogar Extremeño*, nos escribieron a su debido tiempo con el ruego de que hiciéramos constar en estas páginas que nada tenían que ver con el telegrama que ya conocen los lectores de «ALCANTARA».

Quedan complacidos nuestros comunicantes.

RECENSIONES

Francisco Pizarro debió apellidarse Díaz o Hinojosa, por Miguel Muñoz de San Pedro (Badajoz, 1951).

No es caprichoso el que muchos hombres de letras acepten encantados la lectura de cualquier libro, siquiera su interés sea escaso, y que cuando ponen ante sí, por necesidad u obligación, un texto de investigación histórica, sientan desgana de dar principio a su tarea.

Sabido es que cualquier época o cualquier personaje históricos pueden verse —orillando aquel alto recreo para el espíritu que significa el que la poesía idealice figuras, pinte escenarios o entreteja lances— desde dos ángulos: la historia novelada o la historia comprobada. Esto es, el personaje o la época como centro y, en torno a ellos, girando la fantasía; o el personaje y la época girando, fatalmente, en torno a la fecha y la circunstancia.

Allí donde la fantasía del escritor entra en juego, todo dato concreto carece de importancia. Los hechos no pudieron ocurrir así, pero son más bonitos como él los relata. Pero allí donde la investigación se impone, enseñoreándose la inexorable concreción de una fecha, el hombre ha de renunciar a todo lo que de sí buenamente pondría. El novelador histórico, de un minuto de su personaje puede darnos numerosas páginas de encanto retrospectivo. El investigador necesita, para darnos no más que la nota de un minuto, muchos días y muchos textos que consultar. El uno, creando, goza; el otro, comprobando, sufre. Resultado del primero: el que las páginas por él escritas desfilen ante vuestros ojos raudas, produciendo una sugestiva ilusión. Balance del segundo: el que os detengáis, recelosos, ante la portada de su obra.

Pero entre ambos estilos, el de pura fantasía y el de estricta realidad, hay otro que no podemos decir intermedio, porque ello sería dejarlo entre uno y otro, sino complementario. O sea: que tiene la gracia alada y la amenidad cautivadora del primero y la observancia rigurosa por el dato histórico del segundo.

Nos place, por eso, leer y aun releer— trabajos como este que llega hoy a nuestras manos, y en el que se recogen las rencillas familiares que motivaron el cam-

bio de apellido en los ascendientes de alguien de tan universal nombre como Francisco Pizarro.

Miguel Muñoz de San Pedro, conde de San Miguel, Correspondiente de la Real Academia de la Historia y autor de numerosas obras de fantasía, dadas a conocer unas y guardadas otras para su particular recreación, se ha refugiado voluntariamente en la investigación histórica, pero tras de dar a su pluma rienda suelta en el campo poético, teatral, anecdótico... De ahí que su prosa, que no vamos a encomiar por ser suficientemente conocida de los lectores de nuestra revista, fluya garbosamente donde la objetividad no permite escapadas líricas.

Y así en este *Francisco Pizarro* que comentamos, publicado en separata de la *Revista de Estudios Extremeños* que edita la Diputación de Badajoz, va estudiando, con aportación de notas que no han lugar a dudas en cuanto a la historicidad de los hechos, la cooperación de los trujillanos en los debates civiles o guerrilleros, desde que, en los tiempos del Rey Santo, prestan su brazo y su arrojo en la secular contienda contra el Islam. Nos describe las rencillas y luchas familiares entre los Altamirano, Añasco y Bejarano, tres bandos que acaban siendo dos solamente, porque los Añasco y Bejarano se unían contra los primeros. Y de cómo las primeras banderías fuéronse convirtiendo en nuevos bandos entre Pizarros y Orellanas; para encizaharse, más tarde, la lucha entre los Vargas y los Chaves.

Y de qué modo, entre todas estas contiendas, interviene, de cuándo en cuándo, el amor, haciendo que se unan elementos del uno y del otro lado, que no por eso dejan de seguir siendo enemigos, y cómo, por fin, fué gloria que más tarde habían de conquistar los Pizarro, sin que, en verdad, fuera éste su apellido.

Flota en el breve opúsculo—cuarenta y cinco páginas—, por sobre el mar de notas, la pasión encrespada de los bandos a que se alude, y sobre la rigurosidad histórica el cálido empuje de una mente creadora que, aun coartada por aquella disciplina, no ha podido restringir lo que tiene de poeta. Y, junto a la fecha que precisa, la prosa que vuela...

CÁSTULO CARRASCO