

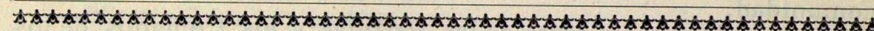
cumplida—ninguna presencia del artista más cumplida que la de su obra—de los pintores y escultores extremeños.

En aquel Museo no pueden, no deben faltar, no digo unos cuadros que ya hay, sino una sala que lleve su nombre, en la que figuren: obras suyas de diferentes épocas que den cabal idea de su Arte; algunas de las obras de otros artistas que su padre y él coleccionaron, y objetos y recuerdos suyos que denoten su significación.

A la Diputación Provincial de Badajoz y a su Ayuntamiento, a los coleccionistas extremeños, a las familias Covarsí, Segura, y a sus amigos, brindamos la idea.

Nada como esto daría perennidad a su memoria, honrándola, y coronando a un tiempo la misión creadora, educadora y ejemplar que su vida tuvo.

E. PEREZ COMENDADOR



LLAMAS DE CAPUCHINA

El mostrador es una pueril protección con la que el comerciante engaña cada día al cliente fingiéndole una inexistente debilidad.



El jabón es un ser generoso al que encontramos siempre propicio a lavar nuestras manchas y perfumar nuestra humanidad aun a costa de su propia existencia.



El colillero me recuerda siempre a esos hombres que diz que caminaban antiguamente tras los ejércitos y se lucraban con los despojos de las batallas.



Hay unas arañas que descienden como un paracutista que hubiera conseguido hacer invisible su paracaídas.



Hay señores que, para hablar, meten uno o varios dedos entre los botones del chaleco como buscando contactos incógnitos para su corriente dialéctica.



Hay quien aseguró que el movimiento de los brazos al andar es una reminiscencia de haberlo hecho un tiempo a cuatro patas.



La carpeta del escritorio tiene una lengua roja de papel secante.

José CANAL