

✱ Nos asombra ver la cuantía de los premios de poesía que algunos países anuncian. Uno piensa: ¿Lo dejarán a deber?

✱ El pintor José Julio ha sido seleccionado para figurar en la Bienal Hispanoamericana de Arte. José Julio es pintor muy relacionado con la pintura abstracta.

✱ Benjamín Palencia se encuentra en París visitando diversas salas de pintura.

✱ Ha sido presentada en Madrid la

obra premiada con el «Premio Fuenteovejuna», de A. Pujol, el *Cóndor sin alas*, de Luca de Tena, con extraordinario éxito.

✱ La revista «Índice» publica un interesante artículo sobre los Premios Pujol titulado «El mecenas innecesario».

✱ Próximamente saldrá el IV tomo de *Historia del Cine*, de Carlos Fernández Cuenca.

JOSÉ DE LA PEÑA

BIBLIOGRAFÍA

QUINCE AÑOS DE POLÍTICA SOCIAL DIRIGIDA POR FRANCO. por José Antonio Girón de Velasco (Valladolid).

Con este título el Excmo. Sr. Ministro de Trabajo, D. José Antonio Girón de Velasco publica un interesantísimo folleto con el discurso de apertura pronunciado por expresado señor en Madrid, el día 23 de mayo de 1951, con motivo del I Congreso Iberoamericano de Seguridad Social.

El Sr. Girón de Velasco estudia en su notable discurso, entre otras cuestiones, las siguientes: Característica social del estado español; Dignificación moral, profesional y económica del trabajador; El Seguro de Enfermedad; Defensa contra el capricho o la injusticia; Política de salarios; Protección a la familia; El mutualismo laboral; Solidaridad entre los elementos de la producción; personalidad de la empresa y participación en los beneficios; El aumento de la producción; Inamovilidad del trabajador en el proceso laboral; Las «cargas sociales» y la producción; Participación del trabajador en la dirección de la empresa; Los jurados de empresa; El estado asesor y protector, y la jurisdicción laboral.

Agradecemos al Sr. Delegado Provincial del Servicio de Mutualidades y Montepíos Laborales, D. Juan Antonio Sánchez Felipe, el envío de este interesante folleto.

EL AHORRO Y LAS CAJAS DE AHORROS BENEFICAS, FACTORES DE LA SEGURIDAD SOCIAL, por don

León Leal Ramos, Director de la Caja de Ahorros de Cáceres y Miembro de la Junta Consultiva del Ahorro en el Ministerio de Trabajo (Madrid, 1951).—La Confederación española de Cajas de Ahorros Benéficas ha dado a la estampa este interesante trabajo del ilustre sociólogo Sr. Leal Ramos, que con el carácter de comunicación fué presentado al primer Congreso Iberoamericano de Seguridad Social, celebrado en Madrid en el mes de mayo del año en curso.

Contiene este folleto una Nota preliminar de D. Miguel Allúe Salvador, Director de la Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas y del Instituto de Crédito de las Cajas generales de Ahorro; nota concebida en términos muy elogiosos para nuestro distinguido colaborador Sr. Leal Ramos.

Las conclusiones formuladas por expresado señor, fueron aprobadas por unanimidad en la Comisión IV del Congreso. Como síntesis de dichas conclusiones, se llegó a la siguiente, que fué aprobada en el Pleno del día 31 de mayo: «Se considera el ahorro, en sus diversos grados, como factor importante de Seguridad Social, debiendo establecerse una íntima colaboración entre las Instituciones de ahorro benéficas y los planeamientos de Seguridad Social, dispensándoles los Estados «special protección».

Felicitemos muy efusivamente a nuestro estimado amigo y docto publicista don León Leal Ramos, por el éxito de tan brillante trabajo.

NOTICIA DE REVISTAS

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Revista mensual ilustrada. Número 422. Junio 1951.

Guadalupe, por *Francisco Marcos López*; El paisaje de las Villuercas, por *Enrique Ramírez y Ramírez*; El padre Salmerón, por *Fr. Pablo González, O. F. M.*; Venid, Señor, por *Fr. Antonio Corredor*, La Virgen de Guadalupe de Extremadura distinta en su origen y advocación de la Virgen de Guadalupe de Méjico, por *Juan Antonio Muñoz Gallardo, Presbítero*. Ecos del Monasterio, crónica, noticias, etc.

TRABAJOS Y DIAS. Revista Universitaria. Año VI. Salamanca, Junio de 1951. Número 15.

El carro del sol en el cielo de Salamanca, por *R. L. A.*; 2 cuentos lituanos, traducción de *Abelardo Moralejo Laso*; En torno a Levanzo, por *Francesca Minellono*; Con Durerer, por *Manuel Alvar*; A la sombra de los libros en flor, por *R. L. A.*; La poesía en nuestro tiempo, por *Antonio Tovar*; España y el próximo oriente, por *Butros Y. Al-Adem*, Versos de *Jaime Gil de Biedma*, *Francisco Maldonado y Rafael Santos Torroella*. Caminos sobre el Tormes, por *Fernando Jiménez*; Todos tres señeros, por *L. R. González Egido*; Una carta a Rafael Sánchez Ferlosio, por *Alfredo de los Cobos*; Hablemos un poco de estilística, por *Martin Sánchez Ruipérez*; Ecos españoles en Islandia, por *Th. Thorgilsson*; Brujas y conjuros, por *Luis Leocadio Cortés*. Crítica, noticiario, etcétera.

Publica unas hojas sueltas sobre el pintor Antón Sánchez que titula: «Guía de Forasteros».

CUADERNOS de la cátedra Miguel de Unamuno. II. Los publica la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca, 1951.

Contiene el presente cuaderno los siguientes interesantes trabajos:

Recuerdos referentes a Unamuno, por *Ramón Menéndez Pidal*; El Unamuno de 1901 a 1903, visto por *M.*; Las cinco batallas de Unamuno contra la muerte, por *José Miguet de Azaola*; Unamuno y Portugal, por *Miguel de Ferdináñez* y Crónica unamuniana, por *M. García Blanco*.

CORREO LITERARIO. Arte y letras hispanoamericanas. Año II. Número 28. Madrid, 15 de Julio de 1951.

Hablando con Jardiel Poncela (el teatro extranjero, los plagios

y una leyenda que se desvanece), por *Alfonso Sastre*; Arte sagrado que deforma (¿Qué dicen los intelectuales españoles sobre el problema arte nuevo, arte religioso?)—transcripción de «Eclesia»—por *Celso Constantini*; Don Ramón del Valle Inclán, por *Rafael Narbona*; Palabras para un retrato de Juan Ramón Jiménez, por *Rafael Montesinos*; Poemas, por *José Rumazo*, *Miguel Arteche*, *Arce y Valladares*, *Juan Guerrero Zamora* y *José Luis Cano*; Introducción al arte de las misiones, por *Luis Felipe Vivanco*; Literatura apologética norteamericana, por *Pedro de Ausa*; Humanismo natural y humanismo cristiano, por *Faustino G. Sánchez-Marín*; El café de Levante tiene una cueva, por *Ignacio Rived*. Publica también un interesantísimo trabajo, de *Mercedes Ballester de la Torre*; titulado: «El escritor y su mundo».

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Revista mensual ilustrada. Número 423. Julio 1951.

Los Reyes Católicos en Guadalupe, por *Mario Grande Ramos*; Recuerdo de la Virgen de Guadalupe, por *Fr. Pablo González*; Historia y procedencia de los materiales empleados en la construcción del Monasterio de Guadalupe, por *Enrique Ramírez y Ramírez*; Los romeros de Sta. María, por *Fray Cosme García*, Dos quintillas a la Virgen de Guadalupe, por *Fernando Bravo*; El Santuario de Guadalupe «Real sitio» de los Reyes Católicos, por *Juan José Rodríguez Gamino*. Ecos del monasterio, crónica, etc.

HERVAS. Revista de ferias y fiestas. Año 1951.

Salutación, por *Jaime Martín*; Mi recuerdo, por *Esteban Pérez González*; Nocturno, por *Ventura Peña Alvarez*; Hervás y algo del Santísimo Cristo de la Salud, por *Vito Martín Neila, S. J.*; Colaboración del hacer escolar, por *Portillo de Ibarlucea*; Nuestra gran fiesta, por *Angel Hernández Díaz*; Hervás tex-

til, por *Francisco Cid Gómez Rodulfo*; La leyenda de la Fuente Chiquita, por *Miguel Alvarez Encina*; La Feria y los niños, por *P. César Castellano. S. J.*, y otros. Gran número de fotografías, dan amenidad a esta bien editada revista.

JARAIZ DE LA VERA. Feria y fiestas. Agosto, 1951.

Acetuneras, por *José Fabián*; Compuerta, por *Luis Chamizo*; Al Jaraiz de los triunfos, por *Ramón Soria Sánchez*; Desfile, por *Teodoro Cepeda Gil*; La escena sublime, por *Luis Amor Laso*; A una Jaraiceña, por *F. Jiménez Vasco*; Pensamientos, por *Rufino Delgado*; La Galana, por *Gabriel y Galán*; La tierra en las diferentes estaciones, por *Rufino Delgado*.

Fotografías y dibujos del mejor gusto enriquecen las páginas de la esmerada publicación que reseñamos.

EL GATO VERDE. Directores: Alejandro Gago y Adolfo Castaño. Redacción y administración: Florida, número 11. Santander. Número 1.

Poemas de Julio Maruri, Rafael Montesinos, Luis Landínez y Carlos Salomón.

Prosas de A. Guillermo Ortiz, Alejandro Nieto, Leopoldo Rodríguez Alcalde y Alejandro Gago.

Noticario de revistas y crítica literaria.

Saludamos la aparición de esta revista literaria con el alborozo que nos produce toda nueva publicación poética. No sabemos lo que durará, ni importa mucho. Lo importante es que haya nacido cristianada con tan puras aguas y tan rica sal. Santander es tierra fertilísima para estas sembraduras del pensamiento poético. Ratones y Gato pueden jugar ahora una esgrima incruenta de la que nosotros nos prometemos felicísimos resultados. Amén.

REVISTA de feria y fiestas de Valencia de Alcántara. Agosto de 1951.

Demasiados anuncios y pobrísimos original tiene esta revista de feria que nos ha causado profunda decepción. Valencia de Alcántara es un pueblo rico, cuidado y con señorío suficiente para haber dado buen ejemplo a los demás de la región. No lo ha hecho y nosotros lo lamentamos de veras.

Queda a salvo de este juicio un trabajo de tipo histórico firmado por Fernando Fragoso.

CACERES. Portavoz sindical. 1.º de 1951. Número 69.

Como de costumbre, recoge esta hoja divulgadora noticias, estudios y aspiraciones de tipo laboral de gran interés para nuestra provincia.

I. N. P. Boletín del personal del Instituto Nacional de Previsión. Mayo-Junio 1951. Números 17-18.

Con una hermosa portada a todo color representando una alegoría del trabajo, publica sus habituales secciones: Plan de formación profesional; Personal; Vida corporativa; Educación y descanso; Actividades artísticas, culturales y deportivas, etc. Una información gráfica muy cuidada aumenta el interés de esta revista.

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA. Año VIII. Agosto 1951. Número 91.

Contemplación, por *Rufino Villalobos Pbro.*; Mira, alma mía, por *Fr. Antonio Corredor, O. F. M.*; Figuras del mes litúrgico: La renuncia de un príncipe Santo, por *I. Lemor, S. I.*; 15 de Agosto: A la Virgen en su Asunción, por *B. O. E.* y otros.

LA GACETA REGIONAL. Salamanca. Martes, 21 de Agosto de 1951.

Publica entre otros trabajos unas líricas impresiones, de nuestro paisano Adolfo Maílo, vividas en una excursión al monasterio de Guadalupe.

ACCION. Boletín Informativo de la Sección de Enseñanzas del Frente de Juventudes. Año IV. Septiembre 1951. Cáceres. Número 35.

Publica originales técnicos y formativos con las firmas de Rafael Chaves, J. de Vega y Relea, Amador Pulido Escalona, J. de la Calle, J. Ramos Aparicio, José Canal y D. Avila Talavera.

Dibujan: A. Pulido y J. J. Narbón.

MANANTIAL. Melilla. Número 6. Publica poemas de Pérez Clotet, Carmen Conde, J. López Gorge, Rafael Morales, Concha Zardoya, Pedro Lescano, Pío Gómez Nisa, Manuel Baudeira y otros. También un trabajo sobre «Arte abstracto, arte social», por *Ventura Do-reste*.

C. R.

DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.)	Hernández Gil (A.)
Acosta Camisón (R.)	Hernández Pacheco (F.)
Borrachero (Miguel).	Herreros (Emilio).
Belmonte (Francisco).	Hijos (José de).
Caba (Pedro).	López Martínez (A.)
Calderón Rodríguez (A.)	Maderal (Narciso).
Callejo (Carlos).	Maillo (Adolfo).
Cienfuegos Linares (J.)	Martín de Cáceres (E.)
Cordero (Juan Luis).	Monterrey (Manuel).
Cotallo (José Luis).	Montes Bravo (F.)
Crehuet (Diego María).	Montesino (Eladia).
«Danhur».	Muñoz Casillas (J.)
Delgado (Asunción).	Muñoz de San Pedro (M.)
Durán (Ventura).	Murillo (Tomás).
Fernández Figueroa (I.)	Ortí Belmonte (M. A.)
Fernández Rodríguez (A.)	Reyes Huertas (A.)
Floriano (Antonio C.)	Rodríguez Amaya (E.)
Frutos (Eugenio).	Rodríguez Arias (L.)
García Luengo (E.)	Rodríguez-Moñino (A.)
García Sánchez-Marín (F.)	Sánchez-Marín (Santos).
García Tomé (M.)	Segura (Enrique).
Gazul (Arturo).	Segura Covarsí (E.)
Gaspar (Santiago).	Silva Alcántara (D. M.)
González Gil (M.)	Solar y Taboada (A.)
Grande Baudesson (L.)	Tena Fernández (J.)
Gutiérrez Durán (V.)	Valverde (José M.ª)
Gutiérrez Suitino (R.)	Velo (Gervasio).



BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, foileto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

