

✱ Nos asombra ver la cuantía de los premios de poesía que algunos países anuncian. Uno piensa: ¿Lo dejarán a deber?

✱ El pintor José Julio ha sido seleccionado para figurar en la Bienal Hispanoamericana de Arte. José Julio es pintor muy relacionado con la pintura abstracta.

✱ Benjamín Palencia se encuentra en París visitando diversas salas de pintura.

✱ Ha sido presentada en Madrid la

obra premiada con el «Premio Fuenteovejuna», de A. Pujol, el *Cóndor sin alas*, de Luca de Tena, con extraordinario éxito.

✱ La revista «Índice» publica un interesante artículo sobre los Premios Pujol titulado «El mecenas innecesario».

✱ Próximamente saldrá el IV tomo de *Historia del Cine*, de Carlos Fernández Cuenca.

JOSÉ DE LA PEÑA

BIBLIOGRAFÍA

QUINCE AÑOS DE POLÍTICA SOCIAL DIRIGIDA POR FRANCO. por José Antonio Girón de Velasco (Valladolid).

Con este título el Excmo. Sr. Ministro de Trabajo, D. José Antonio Girón de Velasco publica un interesantísimo folleto con el discurso de apertura pronunciado por expresado señor en Madrid, el día 23 de mayo de 1951, con motivo del I Congreso Iberoamericano de Seguridad Social.

El Sr. Girón de Velasco estudia en su notable discurso, entre otras cuestiones, las siguientes: Característica social del estado español; Dignificación moral, profesional y económica del trabajador; El Seguro de Enfermedad; Defensa contra el capricho o la injusticia; Política de salarios; Protección a la familia; El mutualismo laboral; Solidaridad entre los elementos de la producción; personalidad de la empresa y participación en los beneficios; El aumento de la producción; Inamovilidad del trabajador en el proceso laboral; Las «cargas sociales» y la producción; Participación del trabajador en la dirección de la empresa; Los jurados de empresa; El estado asesor y protector, y la jurisdicción laboral.

Agradecemos al Sr. Delegado Provincial del Servicio de Mutualidades y Montepíos Laborales, D. Juan Antonio Sánchez Felipe, el envío de este interesante folleto.

EL AHORRO Y LAS CAJAS DE AHORROS BENEFICAS, FACTORES DE LA SEGURIDAD SOCIAL, por don

León Leal Ramos, Director de la Caja de Ahorros de Cáceres y Miembro de la Junta Consultiva del Ahorro en el Ministerio de Trabajo (Madrid, 1951).—La Confederación española de Cajas de Ahorros Benéficas ha dado a la estampa este interesante trabajo del ilustre sociólogo Sr. Leal Ramos, que con el carácter de comunicación fué presentado al primer Congreso Iberoamericano de Seguridad Social, celebrado en Madrid en el mes de mayo del año en curso.

Contiene este folleto una Nota preliminar de D. Miguel Allúe Salvador, Director de la Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas y del Instituto de Crédito de las Cajas generales de Ahorro; nota concebida en términos muy elogiosos para nuestro distinguido colaborador Sr. Leal Ramos.

Las conclusiones formuladas por expresado señor, fueron aprobadas por unanimidad en la Comisión IV del Congreso. Como síntesis de dichas conclusiones, se llegó a la siguiente, que fué aprobada en el Pleno del día 31 de mayo: «Se considera el ahorro, en sus diversos grados, como factor importante de Seguridad Social, debiendo establecerse una íntima colaboración entre las Instituciones de ahorro benéficas y los planeamientos de Seguridad Social, dispensándoles los Estados «special protección».

Felicitemos muy efusivamente a nuestro estimado amigo y docto publicista don León Leal Ramos, por el éxito de tan brillante trabajo.

NOTICIA DE REVISTAS

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Revista mensual ilustrada. Número 422. Junio 1951.

Guadalupe, por *Francisco Marcos López*; El paisaje de las Villuercas, por *Enrique Ramírez y Ramírez*; El padre Salmerón, por *Fr. Pablo González, O. F. M.*; Venid, Señor, por *Fr. Antonio Corredor*, La Virgen de Guadalupe de Extremadura distinta en su origen y advocación de la Virgen de Guadalupe de Méjico, por *Juan Antonio Muñoz Gallardo, Presbítero*. Ecos del Monasterio, crónica, noticias, etc.

TRABAJOS Y DIAS. Revista Universitaria. Año VI. Salamanca, Junio de 1951. Número 15.

El carro del sol en el cielo de Salamanca, por *R. L. A.*; 2 cuentos lituanos, traducción de *Abelardo Moralejo Laso*; En torno a Levanzo, por *Francesca Minellono*; Con Durerer, por *Manuel Alvar*; A la sombra de los libros en flor, por *R. L. A.*; La poesía en nuestro tiempo, por *Antonio Tovar*; España y el próximo oriente, por *Butros Y. Al-Adem*, Versos de *Jaime Gil de Biedma, Francisco Maldonado y Rafael Santos Torroella*. Caminos sobre el Tormes, por *Fernando Jiménez*; Todos tres señeros, por *L. R. González Egido*; Una carta a Rafael Sánchez Ferlosio, por *Alfredo de los Cobos*; Hablemos un poco de estilística, por *Martin Sánchez Ruipérez*; Ecos españoles en Islandia, por *Th. Thorgilsson*; Brujas y conjuros, por *Luis Leocadio Cortés*. Crítica, noticiario, etcétera.

Publica unas hojas sueltas sobre el pintor Antón Sánchez que titula: «Guía de Forasteros».

CUADERNOS de la cátedra Miguel de Unamuno. II. Los publica la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca, 1951.

Contiene el presente cuaderno los siguientes interesantes trabajos:

Recuerdos referentes a Unamuno, por *Ramón Menéndez Pidal*; El Unamuno de 1901 a 1903, visto por *M.*; Las cinco batallas de Unamuno contra la muerte, por *José Miguet de Azaola*; Unamuno y Portugal, por *Miguel de Ferdináñez* y Crónica unamuniana, por *M. García Blanco*.

CORREO LITERARIO. Arte y letras hispanoamericanas. Año II. Número 28. Madrid, 15 de Julio de 1951.

Hablando con Jardiel Poncela (el teatro extranjero, los plagios

y una leyenda que se desvanece), por *Alfonso Sastre*; Arte sagrado que deforma (¿Qué dicen los intelectuales españoles sobre el problema arte nuevo, arte religioso?)—transcripción de «Eclesia»—por *Celso Constantini*; Don Ramón del Valle Inclán, por *Rafael Narbona*; Palabras para un retrato de Juan Ramón Jiménez, por *Rafael Montesinos*; Poemas, por *José Rumazo, Miguel Arteche, Arce y Valladares, Juan Guerrero Zamora y José Luis Cano*; Introducción al arte de las misiones, por *Luis Felipe Vivanco*; Literatura apologética norteamericana, por *Pedro de Ausa*; Humanismo natural y humanismo cristiano, por *Faustino G. Sánchez-Marín*; El café de Levante tiene una cueva, por *Ignacio Rived*. Publica también un interesantísimo trabajo, de *Mercedes Ballester de la Torre*; titulado: «El escritor y su mundo».

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Revista mensual ilustrada. Número 423. Julio 1951.

Los Reyes Católicos en Guadalupe, por *Mario Grande Ramos*; Recuerdo de la Virgen de Guadalupe, por *Fr. Pablo González*; Historia y procedencia de los materiales empleados en la construcción del Monasterio de Guadalupe, por *Enrique Ramírez y Ramírez*; Los romeros de Sta. María, por *Fray Cosme García*, Dos quintillas a la Virgen de Guadalupe, por *Fernando Bravo*; El Santuario de Guadalupe «Real sitio» de los Reyes Católicos, por *Juan José Rodríguez Gamino*. Ecos del monasterio, crónica, etc.

HERVAS. Revista de ferias y fiestas. Año 1951.

Salutación, por *Jaime Martín*; Mi recuerdo, por *Esteban Pérez González*; Nocturno, por *Ventura Peña Alvarez*; Hervás y algo del Santísimo Cristo de la Salud, por *Vito Martín Neila, S. J.*; Colaboración del hacer escolar, por *Portillo de Ibarlucea*; Nuestra gran fiesta, por *Angel Hernández Díaz*; Hervás tex-