

INDICE de artes y letras. Año 6. Número 40. Madrid, 10 de Mayo, 1951.

Variaciones sobre Goya, por *Aldoux Huxley*; Unos días antes (cuento) por *Leocadio Machado*; Los montes (poema), por *Carlos Rodríguez Spiteri*; Jacques Prevert, un autor del día, por *Ricardo Blasco*; Dos poemas inéditos, de *Beatrix Pendar* y otros.

PERFILES. Selección de amenidades. Editada por el laboratorio GAM, con fines propagandísticos, bajo la dirección de Juan Martín Navas, publica buen número de trabajos debidos a las plumas de Fernando Mata, Antonio Abril, Matías Prats, Felipe Sassone, Martínez de León y otros.

Dibujos y fotografías animan esta publicación editada con el mejor gusto.

FERIAS y FIESTAS. Plasencia 1951.

La Ermita vacía, por Martiniano Alonso; «*El Pinta*», por J. Antonio Barona; *¡Toro! ¡Capeal* por Antonio S. Paredes; *La Cenéfica*, por José María Gabriel y Galán; *El Tío Picote*, por García Morgado y *Plasencia y el centenario de los Reyes Católicos*, por Manuel L. S. Mora.

Dibujos y fotografías del mejor gusto dan amenidad a esta publicación.

INDICE de artes y letras. Año 6. Número 41. Madrid, 10 de Junio 1951.

Juan Ramón Jiménez se siente acabado (conversación con el poeta en la Playa del Dorado), por Miguel Enguidanos; *La cita (cuento)*, por Cristina Berriatúa; *Quizá no vuelva a verte (poema)*, por Guillermo Franquesa; *Trópico de Capricornio*, por Henry Miller; *Balance de Cannes*, por Gabrielle Mondor y otros.

PLASENCIA: Revista gráfica de ferias y fiestas. 1951.

Editada con el mejor gusto, transcribimos íntegro el sumario de esta publicación por considerarlo de gran interés:

Posibilidad de instalar en Plasencia industrias textiles, por Jaime Peña; *Votaron por Gregorio Hernández*, por Manuel López y Sánchez Mora; *La Reina Católica como madre*, por Juan de Dasa; *Al volver de la romería*, por R. U. A.; *¡Plasencia, Plasencia por los reyes don Fernando y doña Isabel!*, por Hurtado de la Vera; *Hotel Alfonso VIII*, por Corondel; *Problemas económicos de Plasencia*, por

Jesús Vega Núñez; *A los Césares del Nuevo Mundo*, por Manuel Ovejero; *Un precedente histórico de la leyenda del vuelo*, por Antonio Sánchez Paredes. *Antes de gritar aprenda usted a ver el toro*, por Domingo Arroyo; *Desde Castilla*, por Carlos Macías; *Tres toros*, por A. S. P.; *Romance de Plasencia*, por X. X.

CRONACHE CULTURALI. Anno I. Fascicolo I. Aprile 1951. Madrid. Instituto italiano di cultura.

Lettere. música, arti, teatro, cinema, radio, Italia e Spagna, Scienze, turismo, la vita del libro, miscellanea, vita dell' Instituto.

C. R.

NOTA

Nada puede ser tan grato para «ALCANTARA» como el saber que se la espera con impaciencia. Ya supondrán nuestros lectores que el retraso en nuestra salida obedece a causas que nos son ajenas; pero que Dios mediante irán desapareciendo, pues la Excm. Diputación, bajo cuyos auspicios se publica esta Revista, nunca nos regateó los medios económicos con que hacer frente a nuestras necesidades.

Los inconvenientes que actualmente existen no son otros que los que señala *Un Juan Cualquiera* en el *Hoy* de estos pasados días. Difíciles de orillar de momento, pero no insuperables.

La Corporación tiene en estudio la adquisición de aquellos elementos tipográficos que nos permitirán aparecer con la debida regularidad.

De este modo satisfaremos los deseos del público, que tan íntimo contento nos producen.

Agradecemos por último a *Un Juan Cualquiera* la simpatía y benevolencia con que juzga la labor que viene realizando «ALCANTARA».

DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.)	Hernández Gil (A.)
Acosta Camisón (R.)	Hernández Pacheco (F.)
Borrachero (Miguel).	Herreros (Emilio).
Belmonte (Francisco).	Hinjos (José de).
Caba (Pedro).	López Martínez (A.)
Calderón Rodríguez (A.)	Maderal (Narciso).
Callejo (Carlos).	Maillo (Adolfo).
Cienfuegos Linares (J.)	Martín de Cáceres (E.)
Cordero (Juan Luis).	Monterrey (Manuel).
Cotallo (José Luis).	Montes Bravo (F.)
Crehuet (Diego María).	Montesino (Eladia).
«Danhur».	Muñoz Casillas (J.)
Delgado (Asunción).	Muñoz de San Pedro (M.)
Durán (Ventura).	Murillo (Tomás).
Fernández Figueroa (I.)	Ortí Belmonte (M. A.)
Fernández Rodríguez (A.)	Reyes Huertas (A.)
Floriano (Antonio C.)	Rodríguez Amaya (E.)
Frutos (Eugenio).	Rodríguez Arias (L.)
García Luengo (E.)	Rodríguez-Moñino (A.)
García Sánchez-Marín (F.)	Sánchez-Marín (Santos).
García Tomé (M.)	Segura (Enrique).
Gazul (Arturo).	Segura Covarsí (E.)
Gaspar (Santiago).	Silva Alcántara (D. M.)
González Gil (M.)	Solar y Taboada (A.)
Grande Baudesson (L.)	Tena Fernández (J.)
Gutiérrez Durán (V.)	Valverde (José M. ^a)
Gutiérrez Suitino (R.)	Velo (Gervasio).

BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

