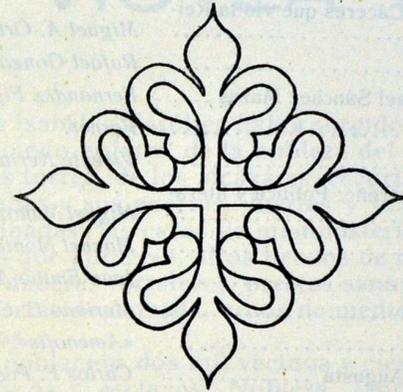


DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Servicios Culturales

# ALCÁNTARA

Revista Literaria

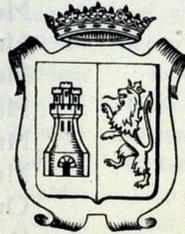


Año VII

30 de Junio de 1951

Núm. 44

CÁCERES



# ALCANTARA

REVISTA LITERARIA

\*

Publicación mensual de los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres

\*

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PALACIO PROVINCIAL.—TELÉFONO 1584

## Precios de suscripción

En ESPAÑA: 25 pesetas al año. EXTRANJERO: 30 pesetas

Número suelto: En ESPAÑA, 3 ptas. EXTRANJERO, 4 ptas.

## SUMARIO

Evocación histórica: El Cáceres que vió la Reina .....	<i>Miguel A. Orti Belmonte.</i>
«Manos sucias».....	<i>Rafael González Castell.</i>
«Pedrito de Andía»: Rafael Sánchez Mazas ....	<i>Fernández Figueroa.</i>
Ideario Extremeño .....	<i>Fornier.</i>
La novia tísica.....	<i>Vicente Neria.</i>
Del pasado próximo cacereño: Política y literatura (1911).....	<i>Miguel Muñoz de San Pedro.</i>
Madrigal .....	<i>Manuel Monterrey.</i>
Caminante .....	<i>Juan Emilio Aragonés.</i>
Sin ninguna importancia.....	<i>Mariano E. Cardenal.</i>
Melodía: Nocturno.....	<i>«Amenofis».</i>
Mérida contra Emérita Augusta .....	<i>Carlos F. Posac Mon.</i>
Estampas femeninas .....	<i>Eloy Soriano. Pbro.</i>
Palmeras de la vieja ciudad.....	<i>† Federico Reaño Osuna.</i>
«La Hipoteca», (Cuento).....	<i>Rufino Delgado.</i>
En serio y en broma .....	<i>Eugenio Payo.</i>
D. Joaquín Rosado Munilla.....	<i>Manuel Delgado Fernández.</i>
Crítica sin hiel.....	<i>«Helénides de Salamina» y Un Aprendiz de Hablista.</i>
Mirador: Crónica.....	<i>Curio O'Xillo.</i>
Notas breves: De dentro y de fuera .....	<i>José de la Peña.</i>
Noticia de Revistas .....	<i>C. R.</i>
Nota .....	
Láminas.....	<i>Caricatura de Burgos Capdevielle, reproducción de «Un día en este castillo...», por Adelardo Covarsí y fotos de Robert, Mestre y José A. Sáenz de Buruaga.</i>



# ALCANTARA



AÑO VII

30 JUNIO 1951

NÚM. 44

## EVOCACION HISTORICA

# EL CÁCERES QUE VIÓ LA REINA

ANTE la vista de Isabel la Católica había surgido la Villa de Cáceres, uno de los cinco solares de la nobleza del Reino de León. La ciudad de las torres, de los alcázares, recortando el azul del cielo, con sus murallas y sus puertas, fuertes y poderosas. Las calles tortuosas y empinadas, las casas de mampostería, piedra y ladrillo, con más saeteras que ajimeces, altos lienzos de pared que ocultaban el interior de verdaderas fortalezas, prestas siempre a la lucha, defendiendo las puertas de entrada, arcos de medio punto, con matacanas apillerados.

Formaban la población dos mil vecinos y ciento sesenta familias de judíos, moriscos y esclavos. Nobleza, labradores, molineros, artesanos, poblaban la villa, sin frailes ni monjas que el fuero de población y de conquista prohibió que se establecieran en ella y orgullosos sus habitantes de que pertenecían a la corona de León, no a la de Castilla.

La nobleza valiente y aguerrida vivía más en guerra que en paz. La Reina los comprendió y se propuso recoger a su juventud ardorosa, para que fuera un paladín de su trono y de su gloria, encauzando sus ansias de lucha.

Ella terminó con las banderías de los linajes llevándose a la juventud, y marcó inconscientemente el Nuevo Mundo como meta del extremeño.

Aún hoy puede contemplarse, desde las altas torres de la Cigüeña y de los Golfines de Arriba, el recinto amurallado, con su camino de ronda sobre la muralla, las torres albarranas y métricamente distribuidas en los lienzos de muralla, con sus almenas y saeteras, verdaderas fortalezas inexpugnables.

El sacerdote don Simón Benito Bojollo, vió intactas las murallas