

sus versos y del pintor en sus cuadros. Pues, ¡hala!, «cada mochuelo a su olivo».

✱ Ahora se lleva eso de poesía en el café, o café con poesía. No está mal, estaba ya muy visto eso de café con tostada y café con animadoras. Lo primero comer, pero comer espiritualmente. Por otra parte nos parece ese «camino» elegido un jardincillo curvi y estrecho, que no va a ningún sitio, que no sirve ni siquiera para encontrarse uno consigo mismo.

○ En la residencia de Munich, en Alemania, se ha estrenado *Doña Rosita*,

la soltera, o el lenguaje de las flores, de Federico García Lorca.

○ A Julián Gállego ha sido concedido el Premio Amparo Balaguer de Portolés que otorga la Tertulia Teatral de Zaragoza. La obra premiada, entre 46 obras inéditas presentadas, se titula «Fedra».

○ A la compañía «El Candil», que dirige el poeta Juan Guerrero Zamora, ha leído su comedia «*Los supervivientes*», Eusebio García Luengo. Dicha obra será estrenada próximamente.

JOSÉ DE LA PEÑA



BIBLIOGRAFÍA

LA FIESTA DE LOS MARTIRES DE LA TRADICION: Artículo publicado en «Diario de Avila», con ocasión del día 10 de Marzo, fiesta de los Mártires de la Tradición, del año 1949, de Nazario S. López «Nazarite» (Pamplona, 1951).

BIBLIOGRAFIA DE EXTREMADURA, por Domingo Sánchez Loro. Cuaderno I. Publicaciones del Departamento provincial de seminarios de F. E. T. y de las J. O. N. S. (Cáceres, 1951).

CRITICA DE LA SEGURIDAD SOCIAL: Mito. Utopía. Fundamentos: Ensayo filosófico, por Crescencio Rubio Sáez. (Cáceres, 1951).

CAIRELES AL SOL, por Antonio Zoid Díaz. Prólogo de Felipe Sassone. Dibujos de Pepe Alba. (Madrid, 1951).

LIRA ROTA: Poemas. Obra póstuma de Marcelo Fernández Sayáns. Prólogo

de Ricardo Acosta Camisón y Epílogo de Adolfo Maíllo. (Plasencia, 1942).

ACTAS DE LA JUNTA ORGANIZADORA DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DE GUADALUPE, por Ricardo Becerro de Bengoa, Secretario Fundador. Octubre 1946-Junio 1950. (Cáceres, 1951).

EL PEREGRINO DE CHANDAVILA, por el Rvdo. P. Fr. Antonio Corredor García, O. F. M. (Cáceres, 1951).—Contiene noticia histórica de La Codosera: Visita a María Santísima en su Santuario; oraciones; Via Crucis; novena; septenario; extracto del Reglamento de la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores; otras devociones e himnos.

P. R. M.

Nota

Sin perjuicio de la correspondiente resección, en los casos que se juzgue conveniente, adelantamos a los lectores de «ALCANTARA» estas referencias bibliográficas.

NOTICIA DE REVISTAS

ACCION. Boletín Informativo de la Sección de Enseñanza del Frente de Juventudes. Cáceres, Mayo, 1951. Año IV. Núm. 33.

Además de sus secciones: Editorial, religiosa, buzón, concursos, educación física, etc. publica trabajos firmados por Camilo Lorenzo, Amador Pulido, José Rodríguez Peromingo, Octavio Redondo Emilio Arroyo Paniagua, Luis Paniagua Panadero, Santos Sánchez Marín, J. Ramos Aparicio, José Domínguez y Santos Nicolás Rodríguez.

Dibujan: A. y M. Pulido, M. Utrilla y J. J. Narbón.

I. N. P. Boletín del Personal del Instituto Nacional de Previsión. Enero-Febrero, 1951. Números 13-14.

Con una hermosa portada a varias tintas representando una alegoría del Seguro de Enfermedad pública, entre otras, las siguientes secciones: Editorial; Plan de formación profesional; Educación y Descanso; Personal; Vida corporativa; Nosotros; Consultorio y Entretenimiento.

Dan animación a esta revista profusión de dibujos y fotografías que culminan en la contraportada con una bellísima vista de Guadalupe hecha a todo color.

INTUS. Revista de poesía y crítica. Salamanca. Primavera, Abril, 1951. Número. 4.

Colaboran en este número Carmen Conde, Luis Felipe Vivanco, Manuel Altolaguirre, Paulino Rodrigo Díaz, Luis López Anglada, Leopoldo de Luis, Javier de Bengochea, Ricardo Molina, Antonio Fernández Spencer, José María Forzeza, Fernando Quiñones, Manuel Arce y Julio García Morejón.

El poema «Sequíja» de Antonio Fernández Spencer está ilustrado con una preciosa fotografía de J. Núñez.

ALOR. Hojas de poesía. Badajoz. Mayo, 1951. Números 11-12.

Colaboran en este cuaderno: Antonio de Undurraga, César Rosales, Vicente Barbieri, Julio Mariscal Montes, Francisco Rodríguez Perera, José Torres Norry, Manuel Pacheco, Eloy Soriano, Alejandro Gago, Luis Alvarez Lencero y Manuel Monterrey.

MUNDO HISPANICO. La revista de veintitrés países. México—Buenos Aires—Madrid. Número 37.

Dedicado a la *Mujer hispánica*, inserta interesantes trabajos

debidos a la pluma de Lula de Lara, José Luis Vázquez Dodero, Ximénez de Sandoval, Eugenia Serrano, Juan Sampelayo y Antonio Torreblanca. Publica asimismo una interesante antología poética de mujeres hispanoamericanas del mayor interés y está ilustrada con valiosa información gráfica.

AMBIENTE. Semanario para todos. Número 1, 5 de Mayo de 1951. Redacción y administración, Lista, 62.

En sus secciones: Reportajes; editoriales; la mujer y la casa; vida religiosa; inglés; el pequeño teatro del mundo; psicología; variedades; entretenimiento y chistes y caricaturas publica interesantes trabajos de gran amenidad y entretenimiento. Inserta asimismo un curioso índice de libros y numerosos dibujos y fotografías.

CACERES. Portavoz sindical editado por el S. I. P. S., 1 de Junio de 1951. Número 66.

Publica amplia información de la IV Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos celebrada en Madrid y otras actividades sindicales. Trabajos firmados por Lomat, Isidro Melara, González Haba, *Argentum* y otros.

U. C. E. (Unión compositores escritores). Revista literaria musical. N.º 52. Año IX. Marzo y Abril de 1951.

Trabajos de Francisco de la Marta, Santiago Riopérez, Ovidio Cayuela, Juan M. Polo, M. Chause, J. A. Gascón y otros. Publica además noticiario, encuestas, crítica y actualidades españolas y extranjeras.

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.—Año VIII. Abril 1951. Número 87.

Publican Bruno Avila Velasco, O. S. B.; Nazario Pérez; Gabriel y Galán; El Magistral de Zamora; Constancio C. Vigil; Miguel Muñoz de San Pedro y otros.

C. R.