

CORREO LITERARIO. Madrid, 1 de Marzo de 1951. Año II—N.º 19.

Publica trabajos en verso de Fr. Angel María del Sagrado Corazón, J. Ruiz Peña, Juan M. Albert y Alfonso Albalá y otros en prosa de Ignacio Aldecoa, Pancho Cossío, Alejandro Gaos, Camilo José Cela y otros.

ALOR (hojas de poesía). Badajoz, Febrero, 1951. Núms. 9-10.

Prosas de Pedro Caba y Manuel Gutiérrez de la Fuente. Poemas de Eunice Tavares: Antonio de Unduoraga, Dora J. Rusell, Cintio Vitier, María O. Huertas, Rafael Porland, Gabriel Celaya, Eugenio Frutos, Rodríguez Perera, A. Gustavo Pérez, Julio Mariscal Montes, Gabriel Moreno, Antonio Cillero, Eloy Soriano, Manuel Pacheco, Celso Galván, Manuel Monterrey y Manuel R. González Valero.

Entre todos ellos sobresalen dos bellísimas composiciones poéticas de Jesús Delgado y Manuel Terrón Albarrán respectivamente.

CORREO LITERARIO. Madrid, 15 de Marzo de 1951.

En este número, poemas de Lorenzo Gomis Sanahija, Beatriz Schulze Arana, Rubén Darío (nieto), Antonio Gómez Galán y Juan Germán Schroder y prosas de Emilio Salcedo, Eusebio García Luengo y otros.

Publica también sus acostumbradas secciones de anécdotas, noticias, arte, crítica, etc.

CUMBRES. Revista Nacional de los Jóvenes de A. C.—Abril, 1951.—N.º 74.

Contiene trabajos de Jesús Iribarren, Aida Marina, E. Enciso, María Rosa y Nicolás González Ruiz.

Publica también otros trabajos anónimos y profusión de dibujos en varios tonos con portada a todo color.

EDUCACION Y DESCANSO. Guipúzcoa, 1950.

Índice de las actividades de dicha obra durante el año 1950 con multitud de fotografías e información sobre las mismas.

NOTICIA DE REVISTAS

HISTONIUM. Buenos Aires, Febrero, 1951. Año XII. N.º 141.

Entre otros: ¿Es verdaderamente tan vieja y marchita esa Europa?, por *Sempronio*; Nacionalismo

literario, por *Carlos Alberto Loprete*; Poesía de lo humano por *Garibaldi Alesandri*; Cartas de España, por *Leo Negrelli*; Manuel de Falla, por *Anselmo González*; La tradición de Orlando, por *Alejandro de Stefani*; El museo de las ventanas verdes, por *Jacques de Sainte Maire*; Nostalgia del viaje eterno, por *Alicia Nadal*; Las bestias como los hombres, por *Hugo Piceni*; Las desventuras de «Bómbolo», por *Saura Pirretti* y otros.

Publica numerosas fotografías de positivo gusto e interés.

INTUS. Revista de poesía y crítica. Invierno. Salamanca, Marzo, 1951. N.º 3.

Poemas de Carmen Conde, Virgilio Bejarano, Leopoldo de Luis, Antonio Fernández Spencer, Manuel del Cabral, Luis López Anglada, Paulino Rodrigo Díaz, Angel López de Fez, José María Forteza, Pura Vázquez, Julio G.ª Morejón, Juan-Germán Schroder, Manuel Pacheco, Luis de la Peña, Gaspar Moisés Gómez, Augusto Fdez. Lufiorces, Javier de la Cueva, Miguel Franco y Roque Esteban Scarpa.

Dibujos de Manuel Bermejo, Luis G. Sierra, Aristedes y José Luis Pérez.

CACERES. Hoja de divulgación del S. I. P. S., Abril, 1951. N.º 64.

Recoge noticias y trabajos alusivos a la Semana Santa, el Congreso Sindical Agrario de Extremadura y el homenaje de los productores españoles al Papa.

ACCION. Boletín Informativo de la Sección de Enseñanza del Frente de Juventudes. Abril, 1951. Año IV. N.º 32.

Colaboran en este número: Emilio Arroyo Paniagua, (+) C. Casares Sanguino, F. Díaz Torres, F. Zamorano, M. Fernández Rodríguez, S. Ramos Aparicio, Emilio García, J. de Vega, C. Lorenzo Isaías Lucero, Victorio Rivera, Santos Nicolás Rodríguez y otros.

Dibujan: M. Pulido, M. Utrilla, M. Montero, S. S. Narbón y Amador Pulido.

FRUTO Y ESPERANZA DE LA FALANGE CACERENA. Abril de 1951.

Editada esta memoria en espléndido papel *couché*, con fotografías a varias tintas y contundentes textos cortados en el más severo estilo falangista, es un exponente elocuentísimo de la obra fructífera de todo un año de llamado y tenaz laborar. En ella se recoge la prueba documental y escrita de una labor digna de ser considerada. Sinceramente felicitamos a nuestra Primera Autoridad civil el Excelentísimo señor D. Antonio Rueda y Sánchez-Malo, que tan certeramente sabe acreditar con realidades de mérito su capacidad de gobernante y su amor a esta tierra objeto de sus afanes.

CORREO LITERARIO. Año II. Número 21. Madrid, 1 de Abril de 1951.

El humanismo cristiano, (carta a Raimundo Paniker), por Antonio G. de Lama, «*El aprendiz*», por Manuel Alejandro; *No se lo que tu piensas*, por Medardo Fraile; *Diálogo sobre la belleza*, por Miguel Angel Colomar; *Letras, armas y gollillas*, por Eugenia Serrano; *Situación presente de la cultura en Colombia*. «*Piedracielistas*» y «*Cuadernícolas*», por Rafael Gutiérrez Girardot; *Zabaleta—La realidad vital en la pintura de S. Sennese—*, por Luis Felipe Vivanco; *Cuatro poemas*, de Jesús Delgado y otros de Rosa María Rojas y José Ramón Santeiro.

Encuestas, entrevistas, crítica y noticiario de arte y literatura.

PLATERO. Revista literaria patrocinada por la Delegación Provincial de Educación Nacional de Cádiz. Cádiz. Año I. N.º 1.

Dirige esta recién nacida revista Fernando Quiñones y colaboran en ella un grupo destacado de gaditanos entusiastas de las letras. Figuran en este número trabajos de Fernando Quiñones, Felipe Sordo, Ricardo Molina, José Manuel Caballero Bonald, Jesús de la Cueva y otros.

REVISTA DE TRABAJO. Ministerio de Trabajo. Subsecretaría. Madrid, Enero de 1951. Número 1.

Editada por la Sección de Publicaciones del Ministerio de Trabajo, con gran formato y 124 páginas, cuenta esta im-

portante y documentada revista con VI secciones que llevan por título: *Estudios y documentos*; *Informaciones*; *Jurisprudencia*; *Bibliografía de libros y revistas*; *Estadísticas y Balances*; amén de un anexo de Recopilación legislativa.

Nos es grato señalar que en la primera de dichas secciones figura un extenso y documentado trabajo debido a la pluma de nuestro docto colaborador, D. Crescencio Rubio Sáez, titulado: «Los pobres y el trabajo en el sentir de la Iglesia», en el que su autor pone bien de manifiesto su profundo conocimiento de la materia y apunta estimables posibilidades en el campo de la Filosofía Cristiana, a la que fundamentalmente dedica sus estudios y publicaciones.

PAISAJE.—Crónica trimestral ilustrada de la provincia de Jaén. Noviembre, 1950-Enero, 1951. Núm. 75.

Los Ganadores de Baeza. (Glosa de un manuscrito inédito), Por Pedro Ponce Llaverio; *Rejería ubetense*, por Fermín Vergara; *D. Rafael Hidalgo de Cavedes en Madrid*, (Homenaje póstumo al ilustre pintor), por Juan de Lopera; *La semana de exaltación de Jaén*, por González López; *Ubeda* (poema), por A. López Muela; *Comentario sobre un libro que fué del Dr. Martínez Molina*, por el Dr. Castillo de Lucas; *Evocación de D. Antonio Machado*, por Antonio Tauste Ortega; *Exaltación de San Isidoro*, por Lorenzo Polaino Ortega; *La Alcazaba de Almería* (poema), por Celia Viñas Olivella y *Una gloria del Santo Reino poco conocida*, por José Antonio del Río Alados.

EL MONASTERIO DE GUADALUPE. Revista mensual ilustrada. Marzo, 1951. Número 419.

Las siete palabras de Cristo en la Cruz, por Fr. Jerónimo Bonilla; *Estado grave y angustioso del rey de los órganos de España*, por Fr. Sebastián Simonet; *Estampa de la Pasión*, por Francisco Marcos López; *Los pasionarios del Monasterio*, por Fr. Cosme García; *Como el ave*, por Fr. Pablo González; *Quinto centenario de Isabel la Católica*, por Fray S. Simonet; *El paisaje de las Villuercas*, por Enrique Ramírez y Ramírez, y otros.