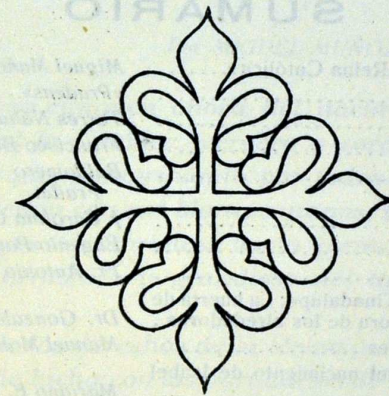
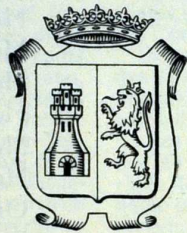


DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Servicios Culturales

ALCÁNTARA

Revista Literaria



Año VII

30 de Abril de 1951

Núm. 42

CÁCERES

ALCANTARA

REVISTA LITERARIA

*

PUBLICACION MENSUAL DE LOS SERVICIOS CULTURALES

DE LA

EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES

*

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PALACIO PROVINCIAL.—TELÉFONO 1584

Precios de suscripción

En ESPAÑA: 25 pesetas al año. EXTRANJERO: 30 pesetas

Número suelto: En ESPAÑA, 3 ptas. EXTRANJERO, 4 ptas.

SUMARIO

Un retrato inédito de la Reina Católica.....	Miguel Muñoz de San Pedro.
Avisos	«Prudens».
Ideario Extremeño	Torres Naharro.
Oro viejo: La calumnia.....	Francisco Belmonte.
Notas a Eça de Queiroz.....	Baldomero Díaz de Entresotos y Fraile.
A Isabel la Católica	† Carolina Coronado.
Historia vulgar	Eugenio Payo.
A misa de alba.....	Fr. Antonio Corredor, O. F. M.
El Real Monasterio de Guadalupe: La huerta de su famosa botica. Flora de los alrededores .	Dr. Gonzalo Vegas Fabián.
Medallón: Eva Cervantes	Manuel Monterrey.
Ante el V centenario del nacimiento de Isabel I de Castilla.....	Mariano E. Cardenal.
Tríptico de estampas extremeñas	Antonio Fernández Rodríguez.
Imaginería religiosa en el valle del Jerte	David Herrero.
Barrio de San Mateo.....	Santos Sánchez-Marín.
Las impurezas de la realidad	Rafael González Castell.
En la muerte de mi madre	Ventura Leonardo.
Crítica sin hiel.....	Un Aprendiz de Hablista.
Poema que no tiene nombre y Nocturno.....	Julio Cendal Peñalver.
Mirador: Crónica.....	Curio O'Xillo.
Al margen de los libros	Pedro Romero Mendoza.
Otras resenciones	P. R. M. y Antonio S. Paredes.
Notas breves: De dentro y de fuera	José de la Peña.
La vida cultural en Plasencia: Certamen histórico literario y Concurso-Exposición de Arte.	
Noticia de Revistas	C. R.
Bibliografía	P. R. M.
Láminas.....	Caricatura de Burgos Capdevielle y fotos de Gudiol y X.



ALCANTARA



AÑO VII

30 ABRIL 1951

Núm. 42

Un retrato inédito de la Reina Católica

Por MIGUEL MUÑOZ DE SAN PEDRO

CINCO siglos se cumplen ahora del nacimiento de la Gran Reina Isabel la Católica, cerebro y corazón de la unidad hispana; la que, peregrinando por todos los caminos de la Patria, fué recosiendo con sus blancas manos, suaves y enérgicas, los dispersos girones territoriales, hasta formar con ellos el conjunto unificado, armónico y grandioso del tapiz magnífico de nuestro Imperio.

Puntal firme de los derechos de la Reina fué Extremadura, en los días difíciles de lucha con los partidarios de la Beltraneja. Por Extremadura anduvo doña Isabel, desde 1477 hasta 1479, apagando banderías y recibiendo adhesiones. En Extremadura venció en la batalla de la Albuera, y con extremeños pudo alcanzar la definitiva victoria sobre Portugal, en los campos de Toro. Vacilante y maltrecho entró el trono en Extremadura, para salir de ella consolidado definitivamente. Paño de lágrimas y amparo leal de sus derechos fué esta región en los momentos difíciles. Y acaso para pagar tantos desvelos, Dios quiso que, como el rostro de Jesús quedó en el paño de la Verónica, en las tierras extremeñas, relicarios de Arte y de Historia, quedase grabada la efigie de La Gran Reina.

El olvidado e interesantísimo retrato, que aquí damos a conocer, se conserva en la sillería del coro de la Catedral de Plasencia.