

INDICE de artes y letras. Año VI. Madrid, Diciembre de 1950. Núm. 35.

Con motivo de un centenario *Sofia Kowalewski*, por José Gallego Díaz; *Home-naje a Juan Sebastián Bach*, por Dolores Palá; *El creador de los nacimientos* (Cuento), por Ramón Gómez de la Serna, y sus acostumbradas secciones de crítica, noticiario, etc.

Publica asimismo el poema «Destino», de Angela Figuera, que ha obtenido el primer premio *Índice*, de poesía.

\*\*\*

BOLETIN de Información del Grupo de Empresa Instituto Nacional de Previsión. Número extraordinario dedicado al VIII aniversario del Grupo.

Editado en magnífico papel *couché*, contiene profusa información gráfica y literaria de las actividades desarrolladas por esta institución, digna sin duda de los mejores elogios. Dedicamos unas páginas a la memoria del fallecido Presidente del Consejo Consultivo del Grupo, D. Jesús Rivero Meneses.

\*\*\*

RED. Boletín del Centro de Transmisiones del Ejército.

Recibimos los ejemplares del 19 al 30 de esta magnífica revista que amablemente nos envía su director solicitando intercambio, a lo que, no es preciso añadir, que accedemos gustosísimos. Está editado este boletín—que tiene su redacción en Amaniel, 40, Madrid—en espléndido papel *couché* con portada a tres tintas y profusión de documental gráfico del mejor gusto. Colaboran en ella plumas prestigiosas como las del General Sojo y Lomba, Coronel Rebellón, Francisco Ramos de Castro, Coronel García Fernández, Antonio Santiago, General García de Pruneda, General Bermúdez de Castro y otros muchos.

Entre sus secciones, figura una de humor recurrentísima en dibujos y textos.

\*\*\*

ACCION. Boletín informativo de la Sección de Enseñanza del Frente de Juventudes. Originales de Emilio Arroyo, Camilo Lorenzo, S. Nicolás Rodríguez, G. de César Torres, Gallego, Jacinto de Vega, Diego Avila y otros.

## NOTICIA DE REVISTAS

EL MONASTERIO DE GUADALUPE. Revista mensual ilustrada. Núm. 417. Enero 1951.

Fuó fundada esta revista para fomentar y propagar el culto y devoción a la Patrona

de Extremadura. Publica interesantes estudios sobre el pasado de su insigne Monasterio, con abundante ilustración gráfica de las riquezas que atesora.

Entre otros trabajos: *Las navidades en Guadalupe en los siglos XV y XVI*, por Fr. Jerónimo Bonilla, O. F. M.; *Isabel de Castilla*, por Fr. Cosme García, O. F. M.; *Permanencia del Catolicismo*, por Francisco Marcos López; *A la muerte de Marina*, por José Alvarez G. y otros.

\*\*\*

CACERES. Hoja de divulgación del S. I. P. S. 1.º de Marzo de 1951. Núm. 63. Aparte de su acostumbrada información sindical, publica otras secciones de historia, arte, legislación, humor, etc. de positivo interés.

\*\*\*

ACCION. Año IV. Marzo 1951. Número 31. Escriben Octavio Redondo, Camilo Lorenzo, Emilio Arroyo, Manuel Fernández Rodríguez, José Domínguez, Jacinto de Vega y otros.

\*\*\*

INTUS. Revista de Poesía y Crítica-Invierno. Febrero 1951. Núm. 2. Salamanca.

Con la ayuda «desinteresada y entusiasta» del Excmo. Sr. Gobernador Civil de Salamanca. Dr. Joaquín Pérez Villanueva, ha nacido a la vida de las letras esta interesante revista a la que «ALCANTARA» saluda con todo alborozo.

Este resurgir poético español es consolador, y marca a nuestro juicio el índice de nuestras futuras posibilidades. La fecundidad poética española en la actualidad es evidente y nos da la razón.

Colaboran en este número Pura Vázquez, Antonio Fernández Spencer, José Gorbea Bárcena, Juan Bautista Bertrán, Gabriel Celaya, Gaspar Moisés Gómez, Aegil López de Fez, Arcadio Pardo, Julio G.ª Morejón, José M.ª Forteza, Javier de la Cueva, Luis de la Peña, Luciano G. Egido, Basilio Martín Patiño, Manuel Rodríguez Calderón, Jesús Martínez Ca-

jal y David Rayo. Dibujan: José Luis Pérez Fiz, Luis G. Sierra y A. Mateos.

\*\*\*

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA. Año VIII. Febrero 1951. Núm. 85.

Poemas de Rufino Villalobos, Fr. Antonio Corredor, José M.ª Pemán y *Lucerín*.

\*\*\*

CULTURA. Provincia de Buenos Aires. Ministerio de Educación. La Plata, año, 1950. Año II. Núm. 5.

Contiene: El racionalismo raíz del sistema cartesiano, por *Octavio N. Derisi*; sobre lo humano y lo económico, por *Oswaldo E. Cavallo*; Canto a Salta, por *Juan Carlos Dávalo*; En corazón de quebracho, por *Guillermo House*; Los cuentos criollos, de Lugones, por *Arturo Horacio Ghida*; Tristeza, por *Osiris U. Chierico*; Pinturas, por *César López Claro*. Guión de Lecturas y Hechos de la Cultura.

\*\*\*

LETTERATURE MODERNE. Università Bocconi. Rivista de varia umanità. Milano, Diciembre, 1950. Anno I. Núm. 4. Originales de Francesco Flora, Thomas Mann, Antonio Pagliaro, Mario Fubini, Manlio Ciardo, Morris Dodderidge, Ettore Lo Gatto, Clémire Zolla, Carlo Cordié, Fausto Ghisalberti y otros.

\*\*\*

LETTERATURE MODERNE. Anno II. Núm. I. Gennai-Febrario 1951.

Originales de Francesco Flora, Bonaventura Tecchi, Guido Di Pino, Alfredo Obertello, Carlo L. Ragghianti, Antonio Gasparetti, Carlo Ordié y otros.

\*\*\*

CORREO LITERARIO. Madrid, 15 de Enero de 1951. Año II-N.º 16.

Poemas de Luis Felipe Vivanco, Alfredo A. Roggiano y José M. Caballero. Trabajos en prosa de E. Correa, J. L. Vázquez Doderó, José Luis Cano, Ledesma Miranda y otros.

Crítica, noticiario, etc.

\*\*\*

LA ISLA DE LOS RATONES.--(Hojas de poesía). Santander, 1951.

Un cuento de M. Arce y poemas de José Hierro, Rafael Santos, Entrambasaguas, L. F. Vivanco, José Luis Hidalgo, Gabriel Celaya, Victoriano Crémer, Alfonso Pintó y otros. Destacamos un

magnífico poema—«El hijo»—de Susana March.

Publica también una curiosa colección de dibujos y viñetas de ratones producto de la inspiración pictórica de señalados poetas.

\*\*\*

SEMANA SANTA. Revista oficial de la Junta de Cofrades. Badajoz, Marzo de 1951.

Dirigida por el inspirado poeta pacense Manuel Terrón Albarrán y con la colaboración de los ilustrados escritores extremeños Vaca Morales, Julio Cienfuegos, Antonio Soriano, Antonio Juez, Rodríguez Perera, Jesús Delgado, Manuel Monterrey, Juan Fernández y Gabriel Ramírez, ha editado la provincia hermana esta interesante revista, que es una faceta más de las mejoras constantes con que Badajoz va engrandeciendo cada año las solemnidades de su Semana Mayor.

La encabeza una paternal «Recomendación y Bendición» del Excmo. Sr. Obispo y está embellecida con dibujos y fotografías de mérito.

\*\*\*

CULTURA. Ministerio de Educación de Buenos Aires, La Plata. 1949. Año I. Números 2 y 3.

Contienen: Ciudad y campañas, por *Bernardo Canal Feijóo*; La filosofía y los problemas de su expresión, por *Eugenio Pucciarelli*; Orígenes y fundamentos del actor, por *Antonio Cunill*; Isla, por *J. Carlos Ghiano*; Suelto los ojos en la luz, por *Elena Duncan*; La generación poética del «cuarenta», por *Martin A. Boneo*; El fuego, por *Carlos A. Disandro*; Goethe como símbolo posible de la argentinidad, por *Antonio Herrero*; Literaturas de negación, por *Homero M. Guglielmini*; El hombre, el valor, la revolución, por *Juan Zocchi*; Historia del rícol Zabulón y del Joven paralítico, por *Bruno Jacovella*; Arbol-continente, por *Alberto Ponce de León*; Con un viejo río, por *Héctor Villanueva*; El mundo delicioso de los Huahuas, por *Jesús María Pereira* y sus habituales secciones de crítica, arte y noticiario.

\*\*\*

CORREO LITERARIO.—Madrid, 1.º de Febrero de 1951. Año II-N.º 17.

Poemas de Juan Bautista Bertrán, Eugenia Serrano y María Dolores Arroyo. Prosas de Alfonso Sastre, Gonzalo Santa María, Faustino G. Sánchez-Marín, Lain Entralgo, Luis Rosales, Camilo José Cela y otros.