

NOTAS BREVES

DE DENTRO
Y DE FUERA

✻ Con motivo del IV Centenario de San Francisco Javier se organiza un concurso literario cuyos temas son los siguientes: «Biografía del Santo»; «Supervivencia de Javier»; «Modernidad de Javier»; «Guión de película sobre la vida de San Francisco Javier». Los trabajos deberán enviarse a nombre del señor vicepresidente de la Comisión Permanente, Claudio Coello, 100, duplicado. Madrid.

✻ Ha muerto André Gide, Premio Nobel de Literatura 1947.

✻ «Las jarchas arábigo-románicas» es el título de una conferencia pronunciada por el profesor Emilio García Gómez en el Instituto de Estudios Islámicos, de París.

✻ La revista de Poesía «Alor» da a conocer su decisión de crear una «Colección de Poesía», donde tendrán cabida —dicen— escritores tanto nacionales como extranjeros.

✻ La Colección Planas de Poesía, de Canarias, anuncia la publicación de «Llanura», de Alonso Quesada; «Poema de la Creación», de Agustín Millares. y «Los horizontes», de Leopoldo Luis.

✻ Ha obtenido el Gran Premio de Literatura, de París. Jean Paulhan, antiguo buscador de oro que más tarde fué director de «Nouvelle Revue Française».

✻ El Premio de Literatura «África» ha sido declarado desierto. El de Periodismo, con 3.000 pesetas, ha sido otorgado a Joaquín Arrarás. Otro de 1.500 a Eduardo Maldonado. También se concedieron premios a Rafael Hernández de Castro, Heriberto Ramón Álvarez, José Cirre y Mohamed Ibn Azzuz.

✻ El primer premio para publicaciones periódicas, de 5.000 pesetas, se concedió al semanario «A. O. E.», de Sidi Ifni.

✻ Finalmente se concedió otro premio, de 2.000 pesetas, a D. Antonio Ortiz Muñoz por su colección de artículos por Radio Nacional.

✻ Alceu Amoroso Lima (Tristán de Ataíde) ha sido nombrado director del Departamento de Consultas Culturales de la Unión Panamericana.

✻ El poeta y escritor brasileño Antonio Rangel Bandeira, crítico de música, ha sido distinguido con la medalla de arte nacional por su destacada labor de divulgación del arte brasileño.

✻ Ha obtenido un éxito extraordinario el gran pensador extremeño Pedro Caba, en Barcelona. Sus conferencias, en diversos centros culturales y científicos de la ciudad condal, han sido calificadas por la prensa de «magistrales».

✻ Ha obtenido el premio en el concurso de novela corta, convocado por la revista «Arte y Hogar», la obra «Yo escribo a usted una carta» de Angel Marrrero, Don Pedro Rocamora, ante la prolongada discusión producida por los méritos de las obras «Bodoque» y «La vida dentro», de Mercedes Fórmica y Luisa María Aramburu, respectivamente, ha creado dos premios más de cuatro mil y de tres mil pesetas.

✻ Carlos Bousoño ha dado un recital de poesía, en el Aula Poética de la Cátedra Ramiro de Maeztu, con éxito.

✻ Los Premios del Consejo Superior de Investigaciones Científicas han sido concedidos de la siguiente forma: Disciplina de Letras.—Premio «Francisco Franco», de 50.000 pesetas, a D. Angel Fábrega Grau, por su trabajo «El pasionario hispánico». Premio «Raimundo Lulio», de 20.000 pesetas, al trabajo «Episcopologio de las Sedes del Reino de León durante el siglo X», de D. Antonio Palomeque, de Barcelona.—Premio «Antonio de Nebrija», de 20.000 pesetas al trabajo «Las industrias del sílex tarracense», de D. Salvador Vilaseca Anguera, de Reus. Premio «Luis Vives», de 20.000 pesetas, al trabajo «La lucha por el Mediterráneo y la diplomacia de Jaime II en torno a Cerdeña», de don Vicente Salavert Roca, de Barcelona. Premios «Menéndez y Pelayo», de 5.000 pesetas cada uno a los trabajos siguientes: «Concepto y estructura de la Historia Universal en la obra de Shakespeare», de don Rafael Ballester Escalas, de Barcelona; «La ribera tudelana de Navarra», de don Alfredo Floristán Sámanes, de Zaragoza; «Gandia y su huerta», de D. Vicente

Porfirio Fontavella, de Zaragoza, y «Contribución al estudio del escritor hispanojudío Bahya Ibn Paquda», de don Carlos Ramos Gil, de Granada.

✻ En la revista «Arbor», de Investigación y Cultura, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, correspondiente al pasado mes de Febrero, hemos leído una crónica de Cáceres—«Carta de las Regiones»—, de nuestro colaborador Valeriano Gutiérrez Macías. Se habla en dicho artículo de nuestra revista «ALCANTARA». Agradecidos, amigo Valeriano, porque dice lo que es de justicia decir y reconocer.

✻ Los Premios «Ciudad de Barcelona» han sido adjudicados en la forma siguiente: Poesía: a don Fernando Gutiérrez, por su obra «Anteo e Isolda». Música: a don Manuel Blancafort, por su «Concierto para orquesta». Novela: a don Manuel Fernández de la Reguera, por su novela «Cuando voy a morir». Teatro: a don Claudio de la Torre por su comedia «Cortesana». Cinematografía: a don Francisco Catalá Roca, por su composición «Octubre».

✻ Dirigida por Carmen Sender y Enrique Navarro va a aparecer en Barcelona una revista poética titulada «La Calandria».

✻ Se anuncia en Salamanca la aparición de «Intus» revista de poesía y crítica

dirigida por Jesús Martínez Cajal y Julio G. Morejón. Patrocina la revista Joaquín Pérez Villanueva.

✻ Ha obtenido un gran éxito de público y crítica la exposición de las obras en Madrid de Zabaleta.

✻ Un acontecimiento ha sido la terminación de la obra del escultor Pérez-Comendador «Santo Entierro», destinado a las procesiones de Semana Santa, de Santander. Dicha obra ha sido visitada por el Ministro, Secretario General, Raimundo Fernández Cuesta.

✻ «Clan», sala que recoge en Madrid las inquietudes de los pintores jóvenes a la par que obras de autores consagrados, ha expuesto cuadros de Zacarías González, Paredes Jardiel y de Modesto Ciruelos.

✻ El Ayuntamiento de Tarragona convoca un concurso de carteles de sus fiestas de Santa Tecla.

✻ Siguen celebrándose en Badajoz, con éxito, las sesiones científicas de la Representación Provincial de la Sociedad Española de Pedagogía. Han intervenido con gran acierto los señores don Vicente Sánchez Simón, don Julio Herrera López, don Manuel Saavedra Martínez y don Angel Pérez Marín.

JOSÉ DE LA PEÑA

A NUESTROS COLABORADORES

Rogamos a todos cuantos nos honran con su colaboración, que envíen sus trabajos firmados.

No basta con que indiquen al pie de ellos y en la última cuartilla, pero a máquina, el nombre y apellidos. Es absolutamente necesario, para estar dentro de la legislación que rige en la materia, que vengan firmados de puño y letra del autor.

La falta de observancia de cuanto antecede nos impondría la tarea de devolver los originales recibidos, para que en cada uno se estampara la firma del colaborador; y habrán de reconocer éstos el tiempo que perderíamos, cuando tan fácil es que se nos complazca en cosa tan razonable y obligada.