

## NOTAS BREVES

DE DENTRO  
Y DE FUERA

✧ Don Agustín Pujol Sevil asistió a una de las sesiones de «Alforjas para la poesía», que en el teatro «Lara» vienen celebrándose desde hace tiempo, bajo el mecenazgo de Conrado Blanco. Como consecuencia, a la asistencia a dicha reunión poética, el Sr. Pujol ha cedido cuatrocientas mil pesetas para ser repartidas en cuatro premios: tres obras teatrales y una novela.

Don Agustín Pujol es un fabricante catalán. Su empresa ha sido declarada, por sus mismos operarios, «empresa ejemplar». Su altruismo estuvo hasta la fecha en el campo opuesto al literario: el deporte.

Para los poetas no ha creado el Sr. Pujol premio alguno y nos dolemos de ello; a no ser que para premiar un buen libro de poesías crea el Sr. Pujol que no tiene suficiente dinero.

✧ Henri Guillemin está publicando textos inéditos victorhuguescos. He aquí alguna de estas cosas: «Aquella mujer decía: Mirar al cielo con telescopio es una indiscreción.» «El canto lejano del cuclillo parece caer gota a gota sobre el paisaje.» «El perro tiene la sonrisa en la cola.» «Era una mujer larga, delgada, rubia, fría, de ojos grandes y mirada fija, que había sido bonita y se había vuelto horrible, pero que conservaba un cierto encanto espectral.»

✧ Ha sido publicado el anunciado «Almanaque de Literatura 1951». Tiene algunos errores que, suponemos, en ediciones sucesivas irá subsanando, como el que Pedro Caba es de Burjasot. Por lo demás, «Almanaque de literatura 1951», nos parece un gran acierto, de enorme importancia en el mundo literario actual.

✧ La revista francesa «Flammes Vives» organizó un concurso de poesía. El libro premiado será publicado en la Col. «Un Poète Parle».

✧ Al periodista que, con el título de «Mi medio siglo se confiesa a medias», viene publicando sus memorias en un rotativo vespertino, un deudo de un escritor citado le ha obligado a rectificar determinados juicios, con amenaza de mandarle los padrones, y el de otro—un conocido escritor fallecido—le ha agredido. (De «Índice»).

✧ «Un aspecto del petrarquismo» fué el título de una conferencia que pronunció Dámaso Alonso en el Instituto Italiano de Cultura.

✧ Nos van a hacer creer que «Dama de soledad», libro de poesía premiado con el «Adonais», es una gran obra poética. El título es un fracaso; el libro, regular nada más.

✧ Un magnífico escritor, poeta y crítico, nos ha dicho: «Existen en España demasiados «alegres compadrazgos» dispuestos a no compartir la generosidad poética, precisamente porque no son poetas. Esto es grave. Desgraciadamente las voces periféricas quedan ahogadas por ese ronquido estúpido matritense. Contra él sólo tenemos una solución: «hacer bibliografía descentralizada», y que algún día se busque como el oro.»

✧ Hemos leído en *España*: «...actualmente en España, y salvo contadísimas excepciones que confirman la regla, no es posible alcanzar la más modesta mención literaria sin engranarse dócilmente por todos; y hasta las gentes más alejadas a esta grotesca feria literaria, están en condiciones de repetir, con toda clase de pelos y señales, los nombres propios y los figurados, de quienes, hoy por hoy, pueden dar patentes literarias. Lo de ganarse a pulso un puesto en el escalafón, es una rareza realmente incomprensible... e intolerable. No somos nosotros, naturalmente, los úni-

cos agrios Robinsones. En cualquier rincón provinciano, y aún en el mismo Madrid, suelen escucharse voces solitarias: *En un mundo dirigido por hombres de segunda —copiamos— todo aquello que se debe a los seres de primera más o menos modestos, ocurre sin que nadie lo reciba con alboroto natural...*»

✧ Con estas dos «notas» que preceden nos explicamos por qué un poeta extremeño comentaba: «No voy a los concursos de poesías por varios motivos que se convierten en razones: una de ellas porque los «Jurados» de poesías actuales no tienen «capacidad para juzgarme a mí y, otra, porque en el caso de que esa capacidad existiese, no iban a perdonarme que yo fuese mejor que ellos, más que ellos.» Vamos a creer que, este «inmodesto» poeta, tiene razón.

✧ Se ha declarado de interés nacional la novela del ilustre escritor Rafael Sánchez Mazas, «La vida nueva de Pedrito Andía». Esta novela de Sánchez Mazas es maravillosa, extraordinaria.

✧ El poeta y ensayista venezolano Juan Liscano, ha sido galardonado con el Premio Nacional de Literatura, por su obra «Humano destino». Este premio es la máxima recompensa literaria que se concede en Venezuela.

✧ En Nueva York se ha celebrado una exposición de obras de Goya, con éxito enorme. Un crítico refiriéndose a ella, ha dicho: «Todas las escuelas pueden encontrar tras él una enseñanza y una justificación, porque Goya pertenece a la vez al presente, al pasado y al porvenir.»

✧ Ha sido consagrada y abierta al culto la Iglesia de Nuestra Señora, en Assy (Saboya). Ilustres artistas contemporáneos han contribuido en su realización de sorprendente belleza. Léger realizó los luminosos mosaicos de la fachada, con símbolos tomados de la Letanía; los tapices del altar mayor, admirables de realización, se deben a Jean Lurcart, representando el árbol de la vida, el Apocalipsis y la victoria de San Miguel sobre el Dragón. La puerta del tabernáculo ha sido hecha por Braque; el Santo Domingo, por Matisse; el San Francisco de Sales, por Bonnard. Las vidrieras a cargo de Bazaine, Paul Bony. Huré, Bercot, etc. Son verdaderamente extraordinarias las vidrieras de la fachada, invención del pintor católico Rouault, cuyo Cristo agonizante «alcanza la más pura emoción—dice «Insula»—religiosa y artística.»

José DE LA PEÑA



Lea Ud.

”ALCÁNTARA”

y propáguela entre sus amistades.  
De este modo contribuirá a difundir,  
dentro y fuera de nuestra región,  
las letras extremeñas.