

CORREO LITERARIO.—Arte y letras hispanoamericanas. Año I. Núm. 12. Madrid, 15 de Noviembre de 1950. *La primera novela de un poeta*, por Fernández Figuerroa; *Una colección de* por Antonio Manuel Campoy; *Carta del desaparecido* (narración), por Jesús Revuelta; *Poemas*, por Roberto Alonso Domínguez; *Poética*, por Antonio Fernández Spencer y las acostumbradas secciones de crítica, arte y noticiario.

**NOTICIA  
DE  
REVISTAS**

*in lices al servicio de la investigación en las publicaciones periódicas*, por J. S.; *La unidad del espíritu europeo en el Arte Moderno*, por Luis Felipe Vivanco. *La miel de los muertos* (cuento), por

\*\*\*

CORREO LITERARIO.—Arte y letras hispanoamericanas. Año I. Núm. 13. Madrid, 1 de Diciembre de 1950. *La crítica literaria como creación, como noticiario y como comadreo*, por Pedro Caba; *En la muerte de G. B. S.*, por Alfredo Marquerie; *Poemas*, por el Padre Angel Martínez, S. J. y por Blas de Otero; *Poética*, por Ramón de Garciasoli; *La unidad múltiple de Europa*, por José Antonio Maravall; *Monstruosa Exposición*, por Giorgio de Chirico; *Nerval, el soñador*, por Ricardo Gullón; *Un poema de Zorrilla que no conoció Don Narciso*, por Ildelfonso Manuel Gil; *Las cuatro baladas extrañas*, por Ignacio de Aldecoa. Noticiario literario, encuesta, crítica, etc.

\*\*\*

HUMANO... Cuadernos de Literatura, Arte y Pensamiento. Núm. 2. Valencia, Noviembre MCML. *Sobre el pensamiento en el hombre*, por Pedro Caba; *Humanismo natural y Humanismo cristiano*, por Faustino G. Sánchez Marín; *La infantilización del hombre*, por el Dr. Oliver Braschfeld; *Ensayo. meditación y discurso*, por Blas Galende; *Poema del amado loco*, por Angeles Escrivá; *Vuelve...*, por Vicente Gil; *Dios y mar*, por Carmen Conde; *Tú sola*, por Daniel de Montes; *Asfalto*, por María Beneyot; *Mis muertos*, por Jesús Delgado; *Dos poemas*, de Vicente Carrasco; *Leñadores de España*, por J. Cases Aparicio; *Una crisis hace 10.000 años*, por Julián San Valero; *Opiniones de Ernesto Vilches y juicios del comentarista*, por A. J. T.; *Insolidaridad de los escritores*, por Ricardo Gullón; *En torno al cinema en España*, por A. Jiménez Torres; *El placer de trabajar*, por Adolfo de Azcárraga; *El derecho al pataleo*, por Angel Zúñiga; *Un cuento*, por Arsenio Olcina; *Interviu a Velazquez*, por Fernando Escrivá; Crítica de libros, Noticiario, etc.

\*\*\*

INDICE de artes y letras. Año 6. Núm. 34. Madrid, Noviembre 1950. Tras un comentario editorial sobre Bernard Shaw, publica un poema inédito de Concha Zardoya, un cuento de Carlos Edmundo de Ory y diferentes trabajos firmados sobre crítica literaria y de arte, encuestas, teatro, cine, etc., así como sus acostumbradas secciones-noticiario, que tanto valor prestan a esta publicación.

\*\*\*

ACCION. Boletín informativo de la Sección de Enseñanza del Frente de Juventudes. Año III. Núm. 28. Cáceres, Diciembre 1950. *Día de la madre*, por Emilio Arroyo; *Virgen y Madre*, por Diego Avila; *El día del dolor*, por Octavio Redondo; *El Peñal* (cuento), por Camilo Lorenzo; *La obra misionaria pontificia de la Santa Infancia*, por Mariano Teniente; *Inmaculada*, por José Canal; *¿Dónde marchó el Capitán?*, por J. Ramos Aparicio; *Génesis del proyecto colombiano*, por Victorio Rivera, a más de sus secciones informativas habituales.

\*\*\*

CACERES. Hoja divulgadora del S. I. P. S. para sus entidades y afiliados. 25 Noviembre 1950. Núm. 60. Información sobre los actos organizados por la O. S. con motivo de la conmemoración de la muerte de José Antonio. Circulares, noticiario, divulgación técnica y actualidad laboral.

U. C. E. (Unión Compositores Escritores). Revista literaria musical, Año VIII, Núm. 48. Julio y Agosto, 1950. *U. C. E. en Londres*, por Hubert Foss; *Conato de Bronca*, por Martín Mortí Font; *Vida y obra de Manuel de Falla*; *Canto a la siega en Castilla*, por Jesús de Andrés y un extenso noticiario literario musical del mayor interés.

\*\*\*

HISTONIUM. Revista mensual ilustrada, Año XII. Núm. 1950. Buenos Aires. Publica una cuidadísima y nutrida información gráfica y un extenso sumario en el que destacamos los trabajos: *José de San Martín: Un hombre*, por Sempronio; *El problema de los combustibles*, por Rómulo L. Quartino; *Cartas de España*, por Leo Necrelli; *Vivencias e imágenes del medioevo*, por F. Adolfo Masciopinto; *Los araucanos, aborígenes de Chile*, por Honorio Aguilera; *El peruanismo de Paul Gauquín*, por Estuardo Núñez; *Luchar por la vocación*, por Alicia Nadal; *Dos ojos inmensos*, por Jorge Pillón y *El lugar donde van los últimos*, por Mario Jorge de Lellis.

\*\*\*

INSULA. Revista bibliográfica de ciencias y letras. Año I. Núm. 59. Madrid, 15 de Noviembre de 1950. *Poesía, Moral, Público*, por Vicente Aleixandre; *Gregorio Prieto*, por Luis Cernuda; *Estilística y crítica literaria*, por Fernando Lázaro; *¡Viva Velázquez!*, por Ricardo Gullón; *El Gallo* (cuento), por Jaime Gil de Terradillos; *Errores sobre Tomás Iriarte*, por María Rosa Alonso. Publica también un bello soneto del libro «Dama de Soledad» de Juana García Noreña—premio Adonais—y un poema de Octavio Paz, así como un importante noticiario de libros y revistas.

\*\*\*

CACERES. Hoja de divulgación interior del S. I. P. S. 22 de Diciembre de 1950. Núm. 61. Aparte las secciones de amplia información sindical, publica trabajos firmados por Isidro Melara, Julián Portero y Antonio García Plata.

\*\*\*

EDUCACION Y DESCANSO. IX Exposición Nacional de Arte. En bien editado folleto, con portada a todo color, se publican las bases que rigieron la IX Exposición de arte de Educación y Descanso. Se dan también noticias de las anteriores exposiciones celebradas y se reseña una copiosa lista de obras presentadas, algunas de las cuales se reproducen en límpidos fotograbados.

\*\*\*

RITMO. Revista musical ilustrada. Director: F. Rodríguez del Río. Año XXI. Número 232. Extraordinario Gráfico Internacional. Diciembre 1950. Publica una extensísima información, vertida en tres idiomas: español, francés e inglés, de la actualidad musical del mundo entero con abundante información gráfica.

\*\*\*

SIEMBRA. Órgano de los Sindicatos Agrícolas Nacionales. Año VI. Núm. 12. Contiene entre otros los interesantes trabajos: *La jardinería española*, por Domingo Hernández; *Los ésteres fosfóricos*, por el Dr. Lhoste y *El problema de los piensos en Europa*, por J. J. Fornis, así como sus acostumbradas secciones informativas, de entretenimiento, noticiario, consultorio y legislativa junto con un interesante acopio fotográfico.

\*\*\*

INSULA. Revista bibliográfica de ciencias y letras. Año VI. Número 61. 15 de Enero de 1951. *Humanismo y Estilo en Gregorio Marañón*, por Ventura Doreste; *Un Estudio Estilístico*, por Samuel Gili Gaya; *Eric Gill y el Apocalipsis*, por Enrique Lafuente Ferrari; *Un hombre, dos corbatas y un perro* (Cuento), por Ana Inés Bonnin y sendos poemas cortos de Leopoldo de Luis y Javier de Bengoechea. Continúa con la interesante información y crítica literaria que hacen tan necesaria esta revista para los aficionados al libro.

C. R.