

LETTERATURE MODERNE. - Revista di varia umanità. Diretta da Francesco Flora. Università Bocconi. Milano. Anno I, N. 1. Giugno, 1950.

La «*Hipnerotomachia Poliphili*». — *Bemamshals Erzählung: Die Fran ohne Schatten*. — Rudolf Borchart; *Werfer postumo*; Emmy y Rosenfeld; *Theologumena*. — Franz Werfel; *I fratelli Folengo e la Spagna*. — Carlo Cordié; *La vocalità mella musica italiana da Palestrina a Monteverdi*. — Suigi Konga. Note, Rassegne, Recensioni, etc.

NOTICIA DE REVISTAS

nedetto Croce; *Sémantique et sociologie; l'avatar moderne du «bourgeois»*. — Ferdinand Baldensperger; *Umanésimo*. — Francesco Flora; *Stendhal 1950*. — Mario Bonfantini; *Über Hof-*

CACERES. — Número 59, 3 Noviembre 1950.

Actividades sindicales hacia la solución del problema de la tierra. Elecciones sindicales. Crónica internacional. Página literaria, etc. y abundante información gráfica.

CORREO LITERARIO. — Arte y letras hispanoamericanas. Año I. Núm. 9. Madrid, 1 de Octubre de 1950.

Cartas a autores, por Antonio Tovar; *El gesto de Alemania (II)*, por Julián Marías; *La cucaña* (continuación), memorias de Camilo José Cela; *El hijo del guardabosque*, poema por Juvencio Valle; *Una poética*, de Rafael Morales; *La Enciclica «Humani generis» y el existencialismo*, por P. Miguel Oltra, O. F. M.; *Todos los buenos poetas son de juegos florales*, por Eugenio Serrano; *Tres o cuatro sombras*, (cuento) por José M.^a Sánchez Silva; *La humildad de ser poeta*, continuación de las memorias de Luis Felipe Vivanco. Crítica, noticias, reportajes, entrevistas, etc.

LETTERATURE MODERNE. — Revista di varia umanità. Diretta da Francesco Flora. Anno I, N. 2. Settembre 1950. Milano.

Scrittori italiani contemporanei: Eugenio Montale. — Francesco Flora; *Variation sus un art de vivre*. — Charles Dédiyan; *Chateaubriand a Roma*. — Glaucio Natoli; *Sulla Storia letteraria*. — Mario Praz; *Thomas Manns «Dr. Faustus»*. — Rober Faesi; *Tre lettere di Ezra Pound al Dottor Rouse sul tradurre poesia, e una lettera a Joyce*. — a cura di Luciano Anceschi. Note, vassegne, recensioni.

CORREO LITERARIO. — Arte y letras hispanoamericanas. Año I. Núm. 10. Madrid, 15 de Octubre de 1950.

La lección del joven Maestro, por Eugenio Serrano; *La cucaña*, continuación de las memorias de Camilo José Cela; *Poesía y Poética*, de Manuel de Cabral; *La suerte o la muerte*, por Gerardo Diego; *El gesto de Alemania (III)*, por Julián Marías; *Cartas a autores*, por A. Tovar; *Carta de Paris*, por José M.^a Valverde; *Cuentos*, por Camilo José Cela y Carlos Santiago; *El Jus-ju*, por Luis Ponce de León; *La humildad de ser poeta*, continuación de las memorias de Luis Felipe Vivanco. Reportajes, entrevistas, encuestas, crítica, etc.

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS, Julio-Agosto 1950, Madrid. — José Arce: *Abuso de poder en lo internacional*; Antonio Tovar: *Philosophía gramatic o Sócrates sobre los Andes*; Vicente Palacio: *El problema de España y la historia*; Ernesto Mejías: *Imagen Mexicana de la muerte*; Jaime Delgado: *Dos ideas del libertador San Martín*; Luis Felipe de Vivanco: *La conciencia poética de Rubén Darío*, Paul Valery: *La Jume Parque*; Rafael Lapesa: *El último libro de Menéndez Pidal*; Alfredo Gefelvre: *Pedro Prado en la poesía chilena*; Sara M.^a Larrabure: *Cuentos*.

CLAVILEÑO, número 4, Madrid. Charles David Ley: *Lope de Vega y la tragedia*; Jaime Pahissa: *La orquestación de la música de Falla*; A. García y Bellido: *Casos y cosas de la antigua España*; Angel Valbuena: *En torno a los temas de Lope*;

Joaquín de Entrambasaguas: *El teatro de Alejandro Casona*; José M.^a Valverde: *Pleinitud crítica de la poesía de Jorge Guillén*; Camilo José Cela: *La naranja es una fruta de invierno*.

BOLETIN DE INFORMACION. Delegación Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. Año I, núm. 5. Septiembre 1950. Con un editorial (Soberanía y personalidad) de Pilar Primo de Rivera y otros trabajos firmados por P. Germán Prado O. S. B., Rafael García Serrano y José Ramón Alonso, alternan noticias nacionales e internacionales de interés general y actividades de la Organización.

BOLETIN INDIGENISTA. México, Septiembre, 1950. Vol. X. Núm. 3. Editorial: *Opiniones sobre indigenismo*; Sección General: *Los problemas de la esclavitud y del trabajo servil estudiados por la O. N. U.*; Noticias del Instituto: *Primera aportación para la Exposición Interamericana de Artes Indígenas*; *Reunión del Comité Coordinador de Asistencia Técnica de la O. E. A.*; Noticias de los Países Americanos: Bolivia: *El Instituto Nacional Indigenista y el III Congreso Indigenista Americano*; *Primera Reunión de Expertos en Nutrición Indígena*. Brasil: *Actividades del C. N. P. I. en 1949*; *La segunda conferencia Latinoamericana de Nutrición*; Colombia: *Arte indígena* por Angel Reyes. Estados Unidos: *I Conferencia Indigenista Interestatal en Minnesota*; *El punto de Vista Federal*, por Sohn R. Nichols. México: *La Suprema Corte adopta una política indigenista*; *El Primer Congreso Mexicano de Sociología*; *Primer Congreso Indigenista Chiapaneco*; Paraguay: *La obra de los Salesianos en el Chaco*. Perú: *Se estudia la lengua «Hage-Aru»*. Uruguay: *Seminario Interamericano de Educación Primaria*; *Mas sobre el I Congreso de la Lengua Tupi-Guaraní*. Venezuela: *«El problema indígena más grave de Venezuela»*; *Colaboración de la Comisión Nacional Indigenista*; *Costumbres goajiras* por Fr. Lorenzo Aranjuez.

CUADERNOS DE LITERATURA. Enero-Junio, 1949. Madrid. *Ramón de Bastera*, por José Rojas; *Los versos iniciales de Rubén Darío*, por Ramón de Garciasol; *El estilo enumerativo en la poesía de Unamuno*, por Ernesto Veres; *Clarín creador del cuento español*, por Mariano Barquero; *Ganivet y los costumbristas granadinos*, por Andrés F. Soria; *Sentido dramático y contenido litúrgico de las Danzas de la muerte*, por Enrique Segura.

MEDITERRANEO. Valencia. Viene dedicado este número a la memoria del poeta mallorquín Miguel Costa y Llovera. Con poesías del fallecido Costa y Llovera publica otras de Xavier Casp, Miguel Dolc y Joan Pons así como trabajo de Guillem Colom, Miguel Forteza, Josep Sureda y otros.

CENTAURO. Revista de artes y letras. Lima, Perú. Núm. 3. *La pintura en la esquizofrenia*, por Honorio Delgado; *Poeta en Nueva York*, por Rafael Santos Torroella; *Ni los unos ni los otros*, por Enrique Solari; *Las palabras* (poemas), por Carlos E. de Ory; *Escribir para su época*, por Jean Pael Sartre y *El Teatro de O'Neill*, por Edd Winfield.

ATENEA. Revista de Ciencias, Letras y Arte publicada por la Universidad de Concepción (Chile). Noviembre-Diciembre de 1949. Núms. 293-94. Ensayo, crítica y poesía se dan la mano en el presente número de esta revista suramericana en la que firman Ferrater Mora, Koenenkampf, Saaverra Molina, Bivignat, Eleasar Huerta y Gustavo Mújica.

INDICE de artes y letras. Madrid, Octubre 1950. Año 6, núm. 33. *El amor de Antonio Machado*, por María Rosa Alonso; *El naufragio providencial* (cuento), por Jorge Campos; *Un español en Europa: Julián Marías*, por Antonio Dorta; *Biología, matemática y literatura*, por J. Gallego-Díaz y noticias de música, poesía y pintura; crítica de arte, literatura y cine. Publica también la lista de trabajos presentados al premio «INDICE» de poesía así como los tres poemas seleccionados para la votación final del mismo.