

NOTAS BREVES

DE DENTRO
Y DE FUERA

✧ El Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona ha convocado los premios literarios del presente año. El premio mejor dotado es el de la novela—25.000 pesetas—. El premio de poesía—10.000 pesetas— será adjudicado a obras de poesía inéditas o publicadas del 31 de octubre de 1949 hasta el 31 de octubre de 1950.

✧ La Colección «Adonais» de poesía publicará una versión española de los *Four Quartets*, de S. T. Eliot. Dicha traducción es de Vicente Gaos, actual profesor de Literatura española en la Universidad de Los Angeles.

✧ La revista «Arte y Hogar» convoca tres premios: uno de Literatura, otro de Música y otro de Pintura. El de Literatura consistente en 5.000 pesetas será concedido a la mejor novela corta—su extensión máxima es de 75 folios a máquina, a doble espacio—presentada. El domicilio de la revista «Arte y Hogar», donde deberán enviarse los originales, es Martínez Campos, 15 - Madrid.

✧ «Les Amours du marquis de Brandomin» es el título que lleva una traducción francesa de las Sonatas de Valle Inclán.

✧ Al escritor rumano Emilio M. Cioran y por su obra «Précis de décomposition» le ha sido adjudicado el premio Rivarol 1950, destinado a premiar una obra escrita en francés por un escritor de nacionalidad extranjera.

✧ Margarita Michelena en un ciclo de conferencias celebrado en Méjico ha mostrado la parte activa y fecunda de la mujer hispanoamericana en la poesía.

✧ Se prepara un Almanaque de Literatura 1951 por «Resúmenes de información mundial». Se desea hacer un almanaque absolutamente completo «para resolver de una vez el problema continuo de conocer datos biográficos, obras e incluso dirección particular, de cuantos españoles destacan en estas actividades.»

✧ Ha terminado la primera parte del Concurso de Poesía que celebra con éxito la gran revista «Índice». Los poemas seleccionados por un jurado que merece toda garantía de honradez y criterio (se trata de tres señores de enorme prestigio en el mundo de las letras, como Jorge Campos, Rafael Vázquez-Zamora y Alberto Sánchez); son «Elegía a mi gato», «Destino» y «Elegía al amor», cuyos lemas son «Pichiti», «Eva» y «Marzo», respectivamente.

Ya han sido publicados estos poemas que anotamos más arriba; ahora es el público quien dirá cual de esos tres poemas debe ser el premiado.

Felicitemos al director de «Índice», Tomás Seral Casas, no ya por el feliz término a que se está llevando este original concurso, sino porque «Índice» adquiere cada día mayor nombre en sus magníficas colaboraciones y presentación. Para nosotros «Índice» tiene una ventaja de incalculable valor, que no son del *corrillo* sus colaboradores y críticos.

✧ «España» de Tánger, al comentar el concurso «Índice», dice que esas poesías son las que llegan al corazón. Claro está, como al corazón se llega por muchos caminos, a lo mejor o a lo peor es uno que nosotros no conocemos, será un nuevo camino construido recientemente. Por el jurado han sido seleccionados los poemas largos, de aliento, de altos vuelos, y por ello ha sido elegido ese de «Elegía a mi gato», un gato con alas, muy buen poema, un brillante y «elegíaco poema»; pero, sin llegar al corazón, o puede ser que los demás tengan un corazón distinto al nuestro y esto del gato les llegue a lo hondo, ¡qué le vamos a hacer!

✧ Y, otra noticia sobre lo mismo. Se ha dicho en el Gijón que dos de los poemas seleccionados pertenecen a Garciasol y a Leopoldo de Luis.

✧ Ha fallecido en Ayot Saint Laurence, George Bernard Shaw. Sus últimas palabras fueron: «Dejadme dormir».

✧ En diciembre, el día 12, con asistencia de los galardonados con el premio Nóbel, se celebrará en Estocolmo el cincuenta aniversario de la fundación de dicho premio. El número de los que disfrutaron el premio Nóbel se acerca al centenar.

✧ Ha tenido lugar una exposición literaria en el Museo Municipal de La Haya. Se exhibían fotografías, manuscritos, etc., relativos a noventa escritores de diversos países.

✧ En el número primero de «Humano...» hemos leído un soberbio poema del catedrático Alejandro Gaos, titulado: «A solas con la ternura». Registramos aquí este acontecimiento porque se nos van muchos días y meses y años sin ver un poema tan bueno. Te felicitamos, Gaos.

✧ El Premio Nóbel de Literatura 1949—declarado desierto—ha sido concedido en este año al escritor norteamericano William Faulkner.

W. Faulkner nació en Nueva Albany, en el Mississippi, el 25 de septiembre de 1907. En 1924 publicó «The marble faun», libro de poesías. Su primera novela es la historia de un combatiente que regresa de la guerra, su título es «A soldier's pay». Su mejor obra publicada en 1931 es «Sanctuary», que le valió su consagración.

✧ El Premio Nóbel de literatura correspondiente a 1950, ha sido otorgado al filósofo británico Bertrand Russell.

Dicho premio, lo mismo que el de 1949, va dotado de treinta y un mil setecientos dieciocho dólares.

Bertrand Russell nació en Trelleck el 12 de mayo de 1872. Estudió Matemáticas y Física en el Colegio de la Trinidad, de Cambridge, graduándose, después, de maestro de Letras, en 1897. Sus trabajos principales versan sobre «Lógica matemática», «Filosofía de las matemáticas» y «Teoría del conocimiento». Entre otras obras de relevantes valores figuran «Les doctrines de la logique», «La theorie des types logique», «The philosophy of Leibniz», «Justice in War Time» y «The Prospects of industrial civilization».

✧ En la primavera próxima se celebrará en España una Bialn Iberoamericana con premios valiosos para pintura y escultura. También habrá premios, aunque de menor cuantía para dibujo y grabado.

✧ En la Escuela Nacional de Artes Decorativas de Limoges ha obtenido el primer premio de escultura Doria Rodríguez Solís, de Irún. Los opositores al premio pasaban de cien y representaban a diez nacionalidades.

✧ En Samotracia se ha descubierto un brazo de la célebre escultura *Victoria de Samotracia*, que se conserva en el Museo del Louvre.

✧ El gran premio de la Bialn de Venecia fué obtenido por Matisse. A Tamburini, comenta en «Índice» la Bialn, diciendo: «Resultado de una visita rápida. El hombre en lucha con la luz y las formas. Retorcimientos, aristas, explosiones de color, busca de lo que se ve en los horizontes interiores. Nunca el artista trató más de expresarse. Nunca, tampoco, emprendió, en solo cincuenta años, más diversos caminos».

✧ Ha fallecido, cuando se disponía a regresar a España, en América, Bartolozzi. También ha fallecido, en Méjico, Carlos Ruano Llopis.

✧ Bajo la dirección del Centro de Estudios Segovianos y el patrocinio de la Dirección General de Bellas Artes y Relaciones Culturales ha sido inaugurado en Segovia una «Residencia Internacional de Pintores». Pintores de seis nacionalidades figuran como becarios.

✧ En el museo Guimet, de París, se ha abierto una exposición que contiene cuatro mil piezas de cerámica y pinturas chinas y japonesas.

Más de dos años de preparación ha costado la exposición Guimet.

⊞ Herdrik Andriessse, compositor holandés, ha obtenido en Amsterdam un rotundo éxito por la partitura de la ópera *Filomena*, sobre la obra de Jan Engelman.

⊞ Con obras de Nora Kaye, Nana Gollner, Igor Youskewich y Jhon Kriza, está dando una serie de funciones en Europa el Ballet Theatre, una de las mejores compañías americanas.

⊞ Se prepara, como en Literatura, un Almanaque de Cine y de Teatro 1951. Dicho Almanaque estará terminado antes del día 20 de diciembre.

⊞ Ha obtenido el segundo premio en la Bienal de Venecia, el documental científico realizado por José María Rosal, «La transplatación de la córnea en España».

⊞ «La lugana negra» es el título que llevará al pasar a la pantalla el poema de Antonio Machado «La tierra de Alvar González».

○ El Premio Nóbel de Física de este año ha sido otorgado al profesor Cecil F. Powell, catedrático de la Universidad de Bristol. Nació en 1904.

JOSÉ DE LA PEÑA



A NUESTROS COLABORADORES

Rogamos a todos cuantos nos honran con su colaboración, que envíen sus trabajos firmados.

No basta con que indiquen al pie de ellos y en la última cuartilla, pero a máquina, el nombre y apellidos. Es absolutamente necesario, para estar dentro de la legislación que rige en la materia, que vengan firmados de puño y letra del autor.

La falta de observancia de cuanto antecede nos impondría la tarea de devolver los originales recibidos, para que en cada uno se estampara la firma del colaborador; y habrán de reconocer éstos el tiempo que perderíamos, cuando tan fácil es que se nos complazca en cosa tan razonable y obligada.

NOTICIA DE REVISTAS

BOLETIN de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia. Ciencia, literatura y arte. Año I. Número I. Madrid, Marzo de 1950.

Comienza esta meso cabida en sus páginas a todos aquellos trabajos de carácter histórico en sus aspectos científico, literario o artístico, relacionados con la Farmacia. El sumario de este primer número, y el de los que a continuación reseñaremos, hablan bien claro de cómo ha sido conseguido este propósito:

Viejos papeles farmacéuticos, por Luis Alemany Vich. *Una obra de Medicina popular del siglo XVI*, por el Dr. Guillermo Folch. *El «Fuego Griego» o «Fuego marino»*, por el Dr. L. Blas. *Vida corporativa. Información bibliográfica. Fiat secundun artem*, por Janus.

BOLETIN de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia. Año I. N.º 2. Madrid, Jnno de 1950. *Curioso proceso de un Boticario del siglo XVIII*, por Vicente Criado Valcárcel. *El tricentenario de Jaime Salvador y Pedrol*, por Dr. Rafael Roldán y Guerrero. *Noticia atrasada*, por Dr. Rafael Folch Andreu. *Memoria y homenaje a Fernando Fresno*, por José Francés. *Necrológica del Dr. Chicote*, por Dr. Rafael Roldán. *Vida corporativa. Bibliografía. Fiat secundun artem*, por Janus.

BOLETIN de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia. Año I. N.º 3. Madrid, Septiembre de 1950. *Historia del Real Jardín Botánico de México*, por Dr. Leonardo Gutiérrez-Colomer. *El licor de Labarraque en la Historia de la Farmacia*, por Dr. Gonzalo Vegas Fabián. *Vida corporativa. Bibliografía. Fiat secundun artem*, por Janus.

ALBA. Verso y prosa. Vigo. N.º 5. Publica originales en español y en gallego con las firmas de Alberto Casal, Alvaro Cunqueiro, Fernando Burbia, Fermín Bouza-Brey, Faustino Rey Romero, Camesselle Barcia, Victoriano Crémer, Trinidad Mercader, Carballo Calero y otros.

Destacamos el inspirado poema *Sangre en vez de palabras*, de Dionisio Gamallo Fierro y la bella narración *Vela al viento* de Elena Quiroga de Abarca. Nos congratulamos sobremanera los elogios que se hacen en este número de nuestro Jesús Delgado.

CACERES. 15 Octubre, 1950. N.º 58. Con profusión de notas gráficas está dedicado este número a comentar la última jornada electoral sindical. Asimismo publica estudios interesantes sobre las posibilidades agrícolas e industriales de nuestra provincia. Trabajos literarios; crónica internacional y página de humor prestan amena variedad a esta publicación.

ESPADANA. Poesía y crítica. León. 1950. N.º 47. Poemas de Blas de Otero, Eugenio de Nora, Antonio Gamoneda, José Manuel Caballero, Alberto Carlos Oliart, Pedro Lezcano, Camesselle Barcia, Ventura Doreste y Arcadio Pardo. Aunque con un raro final, que pudiéramos calificar de punto suspensivo, es bello el cuento *Hombres, solos...* de Victoriano Crémer.

La carta que comentábamos en nuestro número anterior ha tenido cumplido alegato en éste que reseñamos.

HUMANO... Cuadernos de literatura, arte y pensamiento. Número uno. Valencia, Octubre MCML.

Dirigida por nuestro entrañable Pedro Caba aparece esta meritisima publicación a la que saludamos con alborozo. Setenta y cuatro páginas densas, sencillas, humanas... y abriendo marcha, la pluma combativa de Caba tras la que se adivina al hombre fuerte, ágil e independiente, pero responsable porque, antes de reñir estas batallas,