

MIRADOR

CRÓNICA

¿PUNTO FINAL SOBRE EL TEATRO ROMANO DE MERIDA?

ENTRE signos de interrogación ponemos el epígrafe ante las noticias que hemos recibido, pero como la solución definitiva está todavía en el aire, no nos atrevemos a sentar afirmativamente la solución y dejamos descansar nuestra campaña, iniciada en el número 32 de nuestra revista y sostenida hasta el presente; pero dejamos la puerta entreabierta, manteniéndonos a la expectativa.

La causa de nuestra actitud es razonable. Indudablemente las protestas de las personalidades, organismos y entidades que logramos sumar a nuestra campaña y que dieron, con su valía, autoridad y consistencia a nuestra modesta iniciativa, han movido a la Dirección General de Bellas Artes a parar mientes en el asunto, y buena prueba de ello es la carta que fechada en Madrid el día 25 de Octubre próximo pasado, nos dirige el Director de dicho organismo, Sr. Marqués de Lozoya, y cuyo contenido es el siguiente: *«Recibo su amable carta y ante todo le quedo muy reconocido por su celo e interés en favor del maravilloso teatro romano emeritense. Pido informes a la Comisaría del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico para proceder en consecuencia y ver si es precisa la intervención de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando».*

Quede, pues, en alto y suspensa nuestra pluma esperando el resultado que al parecer no se ha de hacer tardar y que deseamos sea concorde con la aspiración de los buenos extremeños y de los amantes del arte.

OTRAS NOTICIAS

Dificultades de ajuste impidieron que el número anterior acogiera la noticia de la apertura de curso en el Instituto de Enseñanza Media de Cáceres, y ahora aunque sea brevemente queremos darla exponiendo que tras la misa de Espíritu Santo, se celebró el solemne acto de apertura en el paraninfo bajo la presidencia del Obispo de Coria, Sr. Llopis Ivorra y autoridades, con asistencia del claustro de profesores, de muchos miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto, y de estudiantes; se dió primero lectura a la memoria anual por el Secretario, Sr. Duque, y a continuación pronunció una interesante conferencia el Director, Sr. Rodríguez Rosillo, sobre el tema «La nieve de color», explicando la existencia de nieve roja, amarilla, verde, parda y hasta negra por contener o aprisionar algunas veces la nieve polvos cósmicos, detritus minerales o algas que la tiñen de varias tonalidades cromáticas, y, por último, se verificó el reparto de premios.

También el tema de la industrialización pacense quedó fuera del acoplamiento del número anterior, por lo que daremos sumaria cuenta recogiendo la campaña del diario «Hoy», donde vieron la luz artículos firmados por L. Ch. A., por J. Leza Corella, por el presbítero F. Horrillo B. Cano, por Joaquín Bueno Alba, por el ingeniero de montes L. Navarro Boceta y por el ingeniero industrial M. Gómez Castaño, sobre interesantes aspectos del problema, y uno de Fernando Bravo abogando porque se acometa el estudio de la industrialización teniendo en cuenta la unidad geográfica de Extremadura, saltando por cima de la división administrativa en provincias. Se han celebrado en Badajoz entrevistas entre industriales vascos y agricultores y ganaderos pacenses, con el fin de elaborar un plan de colaboración y parece que se podrá llegar a soluciones eficaces en orden a la pretendida industrialización.

Extremadura entera se ha estremecido de fervor ante la solemne proclamación por el Sumo Pontífice, del dogma de la Asunción de la Virgen María, y aunque no nos es posible dar cuenta de las fiestas y actos celebrados, no queremos dejar pasar en silencio la velada que se celebró en el Gran Teatro cacereño, en la que disertó el

Sr. Medina Torrecilla elocuentemente sobre el tema y el Sr. Canal Rosado dió lectura a su poesía «Ave Absunta fuisti»; luego se compuso un cuadro plástico por el cuadro artístico de Educación y Descanso, bajo la dirección de nuestro cofundador señor Canal, y a continuación se proyectaron interesantes documentales cinematográficos. Por último, el Gobernador Civil, Sr. Rueda, pronunció uno de sus más bellos discursos, cerrando el acto una alocución del Sr. Obispo. En suma, un acto simpatiquísimo y de gran elevación.

Dos noticias gratas de Hispano-América: una, la fiesta organizada en Buenos Aires por el «Círculo Extremeño», donde una vez más se puso de manifiesto el hondo cariño a la Madre Patria; y otra, la de que Panamá se propone levantar un monumento al gran conquistador extremeño, descubridor del océano Pacífico, Vasco Núñez de Balboa, para lo que el Estado español contribuye generosamente con una aportación de 250.000 pesetas.

En Badajoz han pronunciado conferencias don Salvador Bullón sobre el tema «Derecho formal de la contabilidad», y el doctor Martínez Manzano acerca de «El joven ante la elección de su carrera».

Continuaron, en Cáceres, actuando los Seminarios de Estudios, que han organizado diversos actos, tales como la conferencia pronunciada por el director del Seminario de Asuntos Generales, D. Arsenio Pacios sobre «El problema de la educación», explicando los sentidos de la educación, como perfección, evolución y actividad, y distinguiendo la autoeducación y la heteroeducación, sosteniendo que la segunda es sólo un medio para lograr la primera que es la verdadera educación, extendiéndose en la justificación de su aserto; otro de los actos consistió en un recital poético precedido por una charla de D. Fernando Bravo acerca del encuadramiento de la poesía en las bellas artes, refiriéndose a la distinción d'orsiana entre las formas que se apoyan y las formas que vuelan, a la división de Taine en artes de imitación y artes de combinación, a la separación de Caba en artes lógicas o viriles y artes mágicas o femeninas, y expone su propia tesis sobre artes contempladas y artes interpretadas, tratando luego del concepto de la poesía y terminando con la presentación del poeta, nuestro colaborador D. Santos Sánchez-Marín, el que dividió su recital en tres partes: poesía religiosa, amorosa y varia, y que obtuvo un franco éxito con sus bellos poemas.

También ha actuado D. Domingo Sánchez Loro que habló sobre «Paulo Diácono y su obra», explicó el libro de éste: «De la vida y milagros de los Santos Padres emeritenses», que el disertante ha acabado recientemente de traducir del latín según el texto del ejemplar que se conserva en la Biblioteca Pública cacereña; y, además, trazó un sugestivo cuadro de la sede metropolitana de Augusta Emérita, deteniéndose en la exposición de los pontificados de los arzobispos emeritenses Pablo, Fidel, Mausona, Inocencio y Renovato, lamentando la no rehabilitación de la sede tras la reconquista de la ciudad por el rey Alfonso IX.

El afamado sociólogo D. León Leal Ramos, disertó otro día acerca del tema «Sentido social de la juventud intelectual», que constituyó una verdadera lección de deontología, sosteniendo que el elevado interés de lo especulativo ha de traducirse para ser fructífero en actuación práctica y principalmente en el campo de lo social; expone el amplio significado de este vocablo, y esmalta sus palabras con sobrasas anécdotas; se declara partidario de la intervención del Estado y de la necesidad de una colaboración colectiva, y termina exhortando a la juventud a que ponga su vigor intelectual al servicio del deber social.

Completa y bellamente restaurada, se ha abierto al culto la ermita del Espíritu Santo de Cáceres, de estilo mudéjar, y cuya restauración ha sido posible gracias al mecenazgo del Gobernador Civil, Sr. Rueda y el apoyo que se gestionó de la Dirección General de Bellas Artes, de lo que ya nos hicimos eco en su día (1). La bendición de la ermita la efectuó el Obispo de Coria, Sr. Llopis Ivorra, con asistencia de autoridades.

Y ya que tocamos el tema de las reconstrucciones, damos cuenta de la concesión de un crédito de 86.266'62 pesetas para las reparaciones en la cubierta de la Iglesia

(1) Véase «Alcántara», n.º 18, pág. 31.

de Santa María de Cáceres y de cuya necesidad ya habíamos dado noticia (1). Las obras serán dirigidas por el arquitecto Sr. González Valcárcel.

El Monasterio de Guadalupe va a experimentar una revitalización en las obras que en el mismo se efectúan por el arquitecto D. Luis Menéndez-Pidal, pues se ha aprobado un crédito de 119.999'91 pesetas para arreglar las armaduras y cubiertas de la nave lateral de la Iglesia y restaurar dos ventanales de la capilla de Sta. Ana, con vidriera artística, que ahora se encuentran tabicados.

En Arroyo de la Luz, y gracias al celo del párroco D. Vicente Castro, se está procediendo por personal del equipo técnico de restauradores del Museo del Prado, a la limpieza o restauración, según su estado de conservación, de las tablas que componen el magnífico retablo pictórico obra de Morales.

Se ha hecho pública la convocatoria para celebrar en Badajoz una Exposición de Artistas Extremeños de la que un Jurado de carácter nacional seleccionará las obras que estime con mérito suficiente para concurrir a la Exposición Bional de Arte Hispanoamericano, que para el próximo año va a organizar en Madrid el Instituto de Cultura Hispánica.

Recientemente ha visitado las dos provincias extremeñas, el Delegado Nacional de Provincias, de F. E. T. y de las J. O. N. S., señor Romojaró que recorrió diversas localidades, deteniéndose de manera especial en la zona de riegos del Guadiana, zona que también ha sido examinada más tarde por el Sr. Lamo de Espinosa, Subsecretario de Agricultura, acompañado del Sr. Montero, Director General de Colonización y otros jefes del departamento.

Como remate al homenaje que a nuestro colaborador, el notario D. Miguel Borrachero, le rindió el pueblo de Arroyo de la Luz, se le ha nombrado hijo adoptivo, entregándole con tal motivo el título correspondiente en un artístico pergamino. El acto celebrado en el Ayuntamiento, fué tan sencillo como emocionante, descollando las bellísimas cuartillas que en acción de gracias leyó el agasajado.

Tras brillantes oposiciones ha ganado la cátedra de Gramática Histórica de la Lengua Española, de la Universidad de Murcia, nuestro paisano D. Manuel Muñoz Cortés, bien conocido en las tareas de la investigación. Un extremeño más que triunfa y por tanto nuestra enhorabuena cordial.

Para premiar sus actividades agropecuarias, se acaba de conceder a D. Félix García de la Peña, la encomienda de número de la Orden Civil del Mérito Agrícola.

Recientemente y en un emotivo acto que presidió el señor gobernador civil de Pontevedra, se impuso por éste la Cruz del Mérito Civil, a nuestro ilustre paisano D. Manuel Espárrago Fernández, que le ha sido concedida por el Gobierno para galardónar su labor inteligente y eficaz como ingeniero director de las obras del puerto de Vigo.

CURIO O'XILLO



(1) Véase «Alcántara» n.º 35, pág. 42.

AL MARGEN DE LOS LIBROS

«BALMES EN LA ENCRUCIJADA FILOSOFICA», de Eugenio Frutos Cortés. Separata de la Revista Universidad, de Zaragoza.

Hoy día se habla mucho de Europa, se teme, incluso su existencia; su vejez parece que nos lleva hacia atrás. Se debaten problemas de orden social, económico, filosóficos, políticos, etc. Y he aquí el interés por Balmes que cuando el *sensismo* y el *materialismo* imperan—como hoy—adopta una posición negativa acogidos a la *Escolástica* que le da soluciones y criterios, dentro todo, guiado siempre por el índice de su personalidad, apoyada en su *sentido común*, para hacer visiones propias de los problemas de su tiempo que, al celebrar su centenario—1949—, notamos en la revisión de su doctrina que son poco más o menos los mismos que los nuestros.

Frente a la filosofía extranjera Balmes toma posiciones en *Cartas a un escéptico*, y acusa a la filosofía alemana de ser panteísta y continuadora de Espinosa condenando a Kant por sus antinomias, combatiendo asimismo el *panteísmo de Hegel*, el *panteísmo de Cousin* por la falsedad y consecuencias funestas en el orden moral y religioso *aunque no refuta filosóficamente sus principios*, no basta—dice Frutos—encogerse de hombros ante un sistema y considerarlo como absurdo: es preciso refutarlo con razones.

Sigue este magnífico estudio sobre *Balmes en la encrucijada filosófica* con capítulos tan interesantes como la crítica de las doctrinas inaceptables; el pensamiento de Balmes y el estilo filosófico y la enseñanza de Balmes.

Este estudio que comentamos, como los que a continuación daremos, hacen de Eugenio Frutos un crítico de clara y profunda visión de los problemas filosóficos. No en vano es uno de los filósofos más intensos y de mayor preparación de nuestro tiempo.

«INMANENCIA Y TRANSCENDENCIA DEL SER Y DEL CONOCER EN HEIDEGGER», por Eugenio Frutos. Separata de la Revista de Filosofía del Instituto «Luis Vives».

A Heidegger—dice Frutos—se le ha interpretado como un inmanentismo. Y esto es cierto si se le considera su «Analítica existencial» y las obras de esta misma época, ya que las tres formas de transcendencia que señala no lo son propiamente. También observa Eugenio Frutos, las obras de su segunda época, a partir de 1936. En «Carta sobre el Humanismo», no se nos aclara que la «esencia del *Dasein* es existir», y existir es «estar puesto a la luz del ser». Este privilegio del hombre se sitúa en la vecindad del ser, como en el Cristianismo el estar hecho a imagen y semejanza de Dios.

Este estudio sobre Heidegger tiene unas amplias notas bibliográficas. Está bien tratado este estudio, con técnica pedagógica inclusive y que tanto echamos de menos en esta clase de obras.

Este trabajo, sobre «Inmanencia y transcendencia del ser y del conocer», fué presentado, por su autor, como comunicación a la S. E. F., y leído en la sesión de estudios correspondiente al mes de febrero.

«LA ENSEÑANZA DE LA VERDAD EN KIERKEGAARD», por Eugenio Frutos Cortés.

No escapa a la fina sensibilidad de Frutos, fina sensibilidad y clarísima inteligencia, la importancia de «Les miettes philosophiques», de Kierkegaard. Se trata con una rigurosa unidad temática la diferente naturaleza de la verdad según la concebían los griegos—Sócrates—y la verdad religiosa cristiana para la cual Dios engendra la verdad en el alma del discípulo que sabrá de sí mismo por un verdadero renacimiento.

Paúl Pettit señala que «una vez más se plantea aquí—en el libro de Kierkegaard—con una maestría dialéctica sin precedentes, el eterno problema de las relaciones entre la naturaleza y la gracia, que tanta tinta ha hecho ya correr». Y dice Frutos, se trata de saber si la naturaleza humana ha decaído tanto, tras el pecado, que el hombre no pueda ver lo verdadero—en cuyo caso cristianizarse será un absoluto rena-