

con trabajos literarios de Gabriel y Galán, T. Cepeda Gil, Rufino Delgado, Luis Chamizo, Valentín Soria y P. Sanguino.

INQUIETUD APOSTOLICA. Coria, Sepbre., 1950. Número 9. Con originales de S. Martínez Valero, S. Pérez Simón, Ernesto Casas, F. Montes y S. García.

BOLETIN INDIGENISTA. México, Junio, 1950. Vol. X. N.º 2. Contiene esta publicación suplementaria a la revista *América Indígena* un interesante sumario que damos a continuación: *Comentario sobre el desarrollo del programa del Punto Cuarto con referencia a la población aborigen de América* en editorial; Noticias del Instituto: *Reunión del Consejo Directivo*; *El día del indio*; *Viaje del Dr. M. Gamio*; *Comentarios sobre lo que es indigenismo*. Noticias de los Países Americanos: Argentina. Brasil: *Celebración de la Semana del Indio*; *Conferencia de la F. A. O. sobre problemas de la nutrición*. Chile: *Actividades indigenistas*. Estados Unidos: *Sumario de acontecimientos entre los Navajos*. México: *Comunidades dirigidas de promoción indígena*; *Ver es creer*, por Honer Gayne; *El IV Congreso Indígena Tarahumara*. Perú: *La catástrofe de Cuzco*; *El aspecto romántico de la investigación lingüística*, por W. Townsend. Venezuela: *Descubrimiento de una zona oneocercosa*.

Todos estos trabajos están vertidos al inglés.

RUMBOS, revista de colaboración. N.º 37. Madrid, Junio, 1950. Han escrito este número los componentes de la *Reunión Literaria «El Paraíso»* de Sevilla. En él se repiten, casi al completo, las firmas del número de IBERICA que hemos comentado más arriba. Aunque mejorado en parte, podríamos repetir ahora cuanto dijimos antes.

INDICE de artes y letras. Número 28. Abril, 1950. *Memoria de Miguel*, por José Luis Gallego. *Sobre la crítica*, por R. de Undabeitia. *Cocteau y Valery*, por Antonio Dorla. *Mundo sin el hombre*, por Jorge Campos. *Un pintor de la franqueza*, por Pablo Gute. *Crítica, Críticos, Sombras*, por E. Franco. *¿Qué será escribir bien?*, por C. B. *Crítica literaria, Crítica de Arte, Cine*, etc.

ACCION. Boletín informativo de la Sección de Enseñanza del Frente de Juventudes. Cáceres, Octubre, 1950, Año III, número 26.

Trabajos doctrinales, pedagógicos, patrióticos, informativos y políticos con las firmas de Narciso Puig Megías, Belomasán, Amador Pulido Escalona, Santos Nicolás-Rodríguez, Emilio García y J. Ramos Aparicio.

C. R.



BIBLIOGRAFIA

REVELACION Y APORTACIONES HISTORICAS EN UNA CARTA DE HERNANDO PIZARRO, por D. Miguel Muñoz de San Pedro, C. de la Real Academia de la Historia. (Badajoz, 1950). Este interesante y docto trabajo, debido a la pluma de nuestro distinguido colaborador D. Miguel Muñoz de San Pedro, publicóse primeramente en la *Revista de Estudios Extremeños*, que patrocina la Diputación Provincial de Badajoz, y después, en separata, uno de cuyos ejemplares numerados ha tenido el autor la gentileza de dedicarnos.

Gira este estudio del Sr. Muñoz de San Pedro en torno a la carta escrita por Hernando Pizarro al Emperador Carlos V desde Lima, el 15 de Noviembre de 1535.

Nuestro infatigable investigador, entresaca de tan importante documento histórico, valiosísimos datos que clasifica en estos cinco apartados; 1.º: Aclaración relativa a la orden de recogida de oro y plata; 2.º: Intentos de concordia de Hernando Pizarro frente a las ambiciones de Almagro; 3.º: Temores proféticos sobre el alzamiento indígena; 4.º: Intrigas en la Corte española en torno al Gobernador Francisco Pizarro; y 5.º: Sensacional revelación de la causa inmediata de la guerra civil.

De todos los aspectos que ofrece la carta objeto de este documentado trabajo, el más sensacional es, sin duda alguna, el que se refiere al auténtico e inmediato origen de dicha contienda.

Agradecemos muy efusivamente a nuestro estimado amigo, el envío de su trabajo, —cuya importancia no es necesario subrayar;— y le felicitamos con toda cordialidad.

HISPANIARUM REGINA, por F. R. Antonio Corredor García, O. F. M. (Sevilla, 1950). Estos poemas guadalupenses compuestos por el inspirado padre Antonio Corredor, constituyen una verdadera guía poética del Monasterio de Guadalupe. Son ya conocidos de nuestros lectores pues han aparecido con anterioridad bajo el título *Destellos de Hispanidad*. Publicáronse en 1949, y al salir a la luz, la revista *Alcántara* les dedicó los elogios que en justicia se merecían. Agotada aquella tirada, han sido reimpresos ahora, en elegante y bien cuidada edición.

Ilustran estas páginas bellos fotograbados de distintos rincones y aspectos del Monasterio guadalupense.

Como se dice en la *solapa* del libro, los que deseen visitar tan famoso Monasterio y gozar con la contemplación de las bellezas que encierra, tendrán que recurrir a este valioso libro del Padre Corredor, «cuyos pequeños poemas son como áforas preciosas que las contienen todas».

Auguramos al Padre Corredor un éxito tan lisonjero como el que obtuvo cuando aparecieron por primera vez estas bellas e inspiradas composiciones.

NUEVOS DICTADOS TOPICOS CACEREÑOS, por D. José Ramón y Fernández (Badajoz, 1950). La Institución de Servicios Culturales de la Diputación Provincial de Badajoz, acaba de dar a la estampa en separata de la *Revista de Estudios Extremeños* el curioso trabajo que con el título ya indicado, se debe al arqueólogo e investigador, D. José Ramón y Fernández.

Concilia éste sus actividades profesionales con la búsqueda y recogida de apodos, dichos, refranes, rimas, cantares, tradiciones, etc., relativos a la provincia de Cáceres.

Consta este interesante estudio de las siguientes partes: Apodos de los habitantes de los pueblos; dictados en forma de refranes o frases; rimas y apodos personales.

El Sr. Fernández Oxea ilustra la mayor parte de los apodos con que suele designarse irónica o despectivamente a los vecinos de cada pueblo, con las correspondientes aclaraciones sobre el origen o motivo de tales *gentilicios*.

Felicitamos a nuestro culto colaborador por tan valiosa aportación al conocimiento de nuestra provincia, considerada desde el punto de vista de estas curiosidades tópicas.

LA SOCIOLOGÍA DEL NACIONALISMO EN HISPANO-AMÉRICA. Por Gustavo Adolfo Otero (Quito, 1947).

MISTERIO EN EL HOMBRE. (Introducción a la antroposofía del hombre que se oculta o la verdad como encubrimiento), por Pedro Caba (Madrid, 1950).

VERSOS DE AYER Y DE HOY, por Baldomero Díaz de Entresotos y Frayle (Valencia, 1950).

COSTUMBRES CACEREÑAS, por José Ramón y Fernández (Madrid, 1950). Comprende este folleto, cuyo contenido ya se había publicado en la «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares». Tomo VI, 1950. Cuaderno 1.º, los trabajos siguientes: *La fiesta de los Animeros*; *La de Las Niñeras*; *La Noche de San Juan*; *El Pero-Palo*; *La guardia del Cuerpo del Señor* (ya aparecido en nuestra revista), *Los Engrillados*; *Los Empalaos y Domingo de Pascua*.

Estas costumbres y tradiciones, estudiadas por el Sr. Fernández Oxea refiérense a los pueblos de Madroñera, Villanueva de la Vera, Villamesía, Valverde de la Vera y Romangordo.

No hemos de ser parcos en el elogio de estas actividades desplegadas por D. José Ramón y Fernández en relación con nuestras costumbres y tradiciones.

Esta contribución suya a enriquecer con sus meritorios trabajos nuestro acervo folklórico, merece el aplauso de cuantos sentimos amor a la región extremeña.

P. R. M.



Una nueva invitación a nuestros artistas

Reiteramos nuestra invitación a los artistas extremeños—pintores, escultores, dibujantes, fotógrafos—en el sentido de ofrecerles las páginas de *Alcántara* para producir sus obras, trabajos, estudios, etc.

Bastará que nos envíen copia fotográfica de éstos, de idénticas dimensiones que las de nuestras láminas, es decir, de los fotograbados que aparecen en *Alcántara* bajo el título de *Album Extremeño*.

Aunque preferiríamos que los asuntos fueran regionales: rincones típicos de ciudades o pueblos de Extremadura; paisajes; mozos y mozas ataviados con el traje de cada comarca y cualesquiera otras composiciones análogas, no quiere decir esto, que rechazaríamos aquellas obras de arte que no reunieran tales condiciones.

Títulos legítimos para su publicación serían que se cumpliera en tales obras un fin estético y que éste tuviera cabida dentro de los límites en que nos movemos.

DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado.

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.)	Hernández Gil (A.)
Acosta Camisón (R.)	Hernández Pacheco (F.)
Borrachero (Miguel).	Herreros (Emilio).
Belmonte (Francisco).	Hinjos (José de).
Caba (Pedro).	López Martínez (A.)
Calderón Rodríguez (A.)	Maderal (Narciso).
Callejo (Carlos).	Maillo (Adolfo).
Cienfuegos Linares (J.)	Martín de Cáceres (E.)
Cordero (Juan Luis).	Monterrey (Manuel).
Cotallo (José Luis).	Montes Bravo (F.)
Crehuet (Diego María).	Montesino (Eladia).
«Danhur».	Muñoz Casillas (J.)
Delgado (Asunción).	Muñoz de San Pedro (M.)
Durán (Ventura).	Murillo (Tomás).
Fernández Figueroa (I.)	Ortí Belmonte (M. A.)
Fernández Rodríguez (A.)	Reyes Huertas (A.)
Floriano (Antonio C.)	Rodríguez Amaya (E.)
Frutos (Eugenio).	Rodríguez Arias (L.)
García Luengo (E.)	Rodríguez-Moñino (A.)
García Sánchez-Marín (F.)	Sánchez-Marín (Santos).
García Tomé (M.)	Segura (Enrique).
Gazul (Arturo).	Segura Covarsí (E.)
Gaspar (Santiago).	Silva Alcántara (D. M.)
González Gil (M.)	Solar y Taboada (A.)
Grande Baudesson (L.)	Tena Fernández (J.)
Gutiérrez Durán (V.)	Valverde (José M.)
Gutiérrez Suitino (R.)	Velo (Gervasio).

BIBLIOGRAFÍA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas. Ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

CUADRO DE COLABORADORES

Tomás Martín Gil (P), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

FUNDADORES

Pedro Romero Mendóza

DIRECTOR

Vélez (Cervasio), Vera Fernández (J), Solar y Tapada (A), Silva Alcaraz (D. M.), Segura Covars (E.), Segura (Enrique), Sánchez-Molina (Santos), Rodríguez-Moñino (A.), Rodríguez Arias (L.), Rodríguez Amaya (E.), Reyes Huertas (A.), Ort Belmonte (M. A.), Mutillo (Tomás), Muñoz de San Pedro (F.), Muñoz Castilla (J.), Montesino (Eladio), Montes Bravo (F.), Montorey (Enrique), Martín de Cáceres (E.), Milla (Adolfo), Mafra (Francisco), López Martínez (A.), Pinjos (José del), Piñeros (Luis), Hernández Pacheco (F.), Hernández Gil (A.)



Gutiérrez Sutilino (R.), Gutiérrez Durán (V.), Grande Banderson (L.), González Gil (M.), Gaspar (Santago), Gaxul (Arturo), García Tomé (M.), García Sánchez-Molina (E.), García Luengo (E.), Frutos (Eugenio), Floriano (Antonio C.), Fernández Rodríguez (A.), Fernández Figueroa (L.), Durán (Ventura), Delgado (Asunción), Dambur, Crehuet (Diego María), Cortallo (José Luis), Corbero (Juan Luis), Centinogeo Linares (J.), Callejo (Carlos), Calderón Rodríguez (A.), Caba (Pedro), Belmonte (Francisco), Portachero (Miguel), Acosta Camisón (R.), Acedo Iglesias (D.)