

∴ Unos quinientos cuadros se colgaron este año en el XXIV Salón de otoño en Madrid. Con motivo de celebrarse el cuarenta aniversario de la Asociación de Pintores y Escultores habrá cuadros de sus fundadores como Chicharro, Llorens, Hermoso, Zuloaga, Moreno Carbonero, Zubiaurre, Pinazo, Benedicto, Sotomayor, Salaverria, Sorolla, etc. También había dos salas dedicadas a recoger todas las tendencias de la pintura de vanguardia, bien representada por artistas de Barcelona y Madrid.

∴ A Camille Hilaire le ha sido ofrecido por un grupo de artistas el Premio Antral. Una exposición está abierta para mostrar cuarenta obras de Hilaire.

∴ Albert Gleize ha expuesto en Aviñón cincuenta y siete aguafuertes originales que servirán para ilustrar una nueva edición de los «Pensamientos», de Pascal.

∴ Se ha inaugurado en París el Salón de Otoño. Concurren los pintores Henriette Goll, Waroquier, Tereck Kovitch, André Minaux, Desnoyers y Munière, una verdadera revelación. Mateo Hernández ocupa, con su poderosa obra escultórica, un lugar preeminente, como un homenaje a dicho escultor.

∴ Villavaquerín, pueblo vallisoletano, ha dedicado una calle al pintor Juan Antonio Morales, natural de dicho pueblo.

∴ Próximamente se verá en una sala de exposiciones madrileña, con motivo de cumplirse el décimo aniversario de su muerte las obras del magnífico pintor Paul Klee. Marsá ha dicho de Klee que «representa el retorno de lo mágico primigenio, como un desesperado intento de recobrar, para un arte que naufraga en la depravación naturalista, su genuina profundidad mística».

○ El pasado verano se celebró en Aviñón el IV Festival de Arte Dramático representándose *Enrique IV*, de Shakespeare; *El Cid*, de Corneille; *El Profanador*, de Thierry Maulnier, y *Las Coéforas*, de Esquilo. En festivales anteriores se representaron obras de Paul Claudel, Büchner, Supervielle, Montherlant y Gide.

○ El cuadro artístico de Educación y Descanso, de Cáceres, que dirige don José Canal, ha cosechado grandes éxitos en sus excursiones por los pueblos de la provincia siendo clamoroso el obtenido en Brozas con la obra de don Miguel Muñoz de San Pedro «Rumbo a la eternidad».

○ En el Laurel Theatre, de Hollywood se estrenó en función de gala, patrocinada por el Consulado de España en Los Angeles, la película española «Locura de Amor».

○ Con el *Don Juan*, realizado por Saénz de Heredia, y *Cuentos de la Alhambra*, de Florián Rey ha concurrido España a la Bienal de Venecia.

∴ Se celebró en Madrid el XVI Congreso Internacional de la Sociedad de Autores y Compositores.

∴ Ha obtenido el segundo premio de violín en el Concurso Internacional de Ginebra, la española Huguette Fernández.

○ Ha sido especialmente invitado por la Internacional Society Of Medicae Hydrology, al Congreso de Hidrología que se celebrará en Florencia, el catedrático don José San Román.

JOSE DE LA PEÑA



ENSAYOS. Revista de escritores y artistas jóvenes. Número 2.º Alfredo Marquerie cuenta su iniciación literaria y Baroja responde a un repertorio espontáneo. Puede feria y fiestas. Septiembre 1950. Prosa de Bartolomé Gómez y Francisco Pitarque. Poesías de Concha González Zoido, A. Gómez, R. González Castell, «V» y F. Pitarque.

NOTICIA DE REVISTAS

blica también un muy nutrido número de trabajos literarios de autores noveles en los géneros más variados.

MONTIJO. Revista

de escritores y artistas jóvenes. Número 2.º Alfredo Marquerie cuenta su iniciación literaria y Baroja responde a un repertorio espontáneo. Puede feria y fiestas. Septiembre 1950. Prosa de Bartolomé Gómez y Francisco Pitarque. Poesías de Concha González Zoido, A. Gómez, R. González Castell, «V» y F. Pitarque.

ALCARAVAN. N.º 11. Año II. Arcos de la Frontera. Colaboran en este número extraordinario Antonio Murciano González, Felipe Sordo Lamadrid, Manuel Gutiérrez de la Fuente, Eduardo Alvarez Heyer, Julio Mariscal Montes, Cristóbal Romero López, Rafael Pérez Mayolín, Cristóbal Rasero Gil, Jesús de la Cueva, Carlos Murciano González, Antonio Luis Baena, Juan de Dios Ruiz, Miguel Moya Alonso, Cándido Velázquez - Gaztelu.

Asimismo recoge esta revista en sus páginas poesías de algunos poetas extremeños, entre los que se encuentran Jesús Delgado, Eloy Soriano, Manuel Ruiz G.-Valero, Manuel Pacheco, M. Terrón Albarrán, Monterrey, Rodríguez Perera y Luis Alvarez Lancero.

«Alcaraván» es una revista mecanografiada llena de simpatía y bien decir. Le deseamos largo vuelo y horizonte sin límite.

HOGAR EXTREMEÑO DE TOLEDO. Circular Núm. 2. Publicación mensual. Agosto de 1950. Pretende la directiva de esta simpática y benemérita institución recoger en estas circulares el sentir y las ideas de todos sus socios en cuanto se refiera a nuestra región. Por eso los invita a enviar sus trabajos al secretario de la misma, Cadenas, n.º 11.

IBERICA. Portavoz literario de colaboración. Sevilla, Septiembre, 1950. Modestamente, pero con grandes ilusiones y propósitos de superación, nace esta revista de noveles cuyo primer número reseñamos. Publica trabajos en los que campean muy a su sabor todas las ingenuidades propias de la juventud que empieza. Pero adivinamos en todos ellos tantas sencillas ilusiones que no queremos regatearle nuestra más comprensiva simpatía. Anotamos como especialmente meritorios un poemita de Eva Cervantes; un soneto de Gonzalo Pérez del Castillo y la «Elegía a una bella mujer» de Juan Fayula Fernández.

CACERES. Hoja de divulgación interior del S. I. P. S. Números 56 y 57. 15 de Septiembre y 2 de Octubre de 1950. Información y divulgación sindicales, noticias de actualidad, legislación social, consultorios, humor, etc., contienen las bien nutridas páginas de esta publicación ilustrada con profusión de fotograbados.

JARAIZ DE LA VERA. Feria y fiestas. Agosto de 1950. En magnífico papel *couché* y a varias tintas, nos llega esta publicación anunciadora de los festejos de Jarai.

con trabajos literarios de Gabriel y Galán, T. Cepeda Gil, Rufino Delgado, Luis Chamizo, Valentín Soria y P. Sanguino.

INQUIETUD APOSTOLICA. Coria, Sepbre., 1950. Número 9. Con originales de S. Martínez Valero, S. Pérez Simón, Ernesto Casas, F. Montes y S. García.

BOLETIN INDIGENISTA. México, Junio, 1950. Vol. X. N.º 2. Contiene esta publicación suplementaria a la revista *América Indígena* un interesante sumario que damos a continuación: *Comentario sobre el desarrollo del programa del Punto Cuarto con referencia a la población aborigen de América* en editorial; Noticias del Instituto: *Reunión del Consejo Directivo*; *El día del indio*; *Viaje del Dr. M. Gamio*; *Comentarios sobre lo que es indigenismo*. Noticias de los Países Americanos: Argentina. Brasil: *Celebración de la Semana del Indio*; *Conferencia de la F. A. O. sobre problemas de la nutrición*. Chile: *Actividades indigenistas*. Estados Unidos: *Sumario de acontecimientos entre los Navajos*. México: *Comunidades dirigidas de promoción indígena*; *Ver es creer*, por Honer Gayne; *El IV Congreso Indígena Tarahumara*. Perú: *La catástrofe de Cuzco*; *El aspecto romántico de la investigación lingüística*, por W. Townsend. Venezuela: *Descubrimiento de una zona oneocercosa*.

Todos estos trabajos están vertidos al inglés.

RUMBOS, revista de colaboración. N.º 37. Madrid, Junio, 1950. Han escrito este número los componentes de la *Reunión Literaria «El Paraíso»* de Sevilla. En él se repiten, casi al completo, las firmas del número de IBERICA que hemos comentado más arriba. Aunque mejorado en parte, podríamos repetir ahora cuanto dijimos antes.

INDICE de artes y letras. Número 28. Abril, 1950. *Memoria de Miguel*, por José Luis Gallego. *Sobre la crítica*, por R. de Undabeitia. *Cocteau y Valery*, por Antonio Dorla. *Mundo sin el hombre*, por Jorge Campos. *Un pintor de la franqueza*, por Pablo Gute. *Crítica, Críticos, Sombras*, por E. Franco. *¿Qué será escribir bien?*, por C. B. *Crítica literaria, Crítica de Arte, Cine*, etc.

ACCION. Boletín informativo de la Sección de Enseñanza del Frente de Juventudes. Cáceres, Octubre, 1950, Año III, número 26.

Trabajos doctrinales, pedagógicos, patrióticos, informativos y políticos con las firmas de Narciso Puig Megías, Belomasán, Amador Pulido Escalona, Santos Nicolás-Rodríguez, Emilio García y J. Ramos Aparicio.

C. R.



BIBLIOGRAFIA

REVELACION Y APORTACIONES HISTORICAS EN UNA CARTA DE HERNANDO PIZARRO, por D. Miguel Muñoz de San Pedro, C. de la Real Academia de la Historia. (Badajoz, 1950). Este interesante y docto trabajo, debido a la pluma de nuestro distinguido colaborador D. Miguel Muñoz de San Pedro, publicóse primeramente en la *Revista de Estudios Extremeños*, que patrocina la Diputación Provincial de Badajoz, y después, en separata, uno de cuyos ejemplares numerados ha tenido el autor la gentileza de dedicarnos.

Gira este estudio del Sr. Muñoz de San Pedro en torno a la carta escrita por Hernando Pizarro al Emperador Carlos V desde Lima, el 15 de Noviembre de 1535.

Nuestro infatigable investigador, entresaca de tan importante documento histórico, valiosísimos datos que clasifica en estos cinco apartados; 1.º: Aclaración relativa a la orden de recogida de oro y plata; 2.º: Intentos de concordia de Hernando Pizarro frente a las ambiciones de Almagro; 3.º: Temores proféticos sobre el alzamiento indígena; 4.º: Intrigas en la Corte española en torno al Gobernador Francisco Pizarro; y 5.º: Sensacional revelación de la causa inmediata de la guerra civil.

De todos los aspectos que ofrece la carta objeto de este documentado trabajo, el más sensacional es, sin duda alguna, el que se refiere al auténtico e inmediato origen de dicha contienda.

Agradecemos muy efusivamente a nuestro estimado amigo, el envío de su trabajo, —cuya importancia no es necesario subrayar;— y le felicitamos con toda cordialidad.

HISPANIARUM REGINA, por F. R. Antonio Corredor García, O. F. M. (Sevilla, 1950). Estos poemas guadalupenses compuestos por el inspirado padre Antonio Corredor, constituyen una verdadera guía poética del Monasterio de Guadalupe. Son ya conocidos de nuestros lectores pues han aparecido con anterioridad bajo el título *Destellos de Hispanidad*. Publicáronse en 1949, y al salir a la luz, la revista *Alcántara* les dedicó los elogios que en justicia se merecían. Agotada aquella tirada, han sido reimpresos ahora, en elegante y bien cuidada edición.

Ilustran estas páginas bellos fotograbados de distintos rincones y aspectos del Monasterio guadalupense.

Como se dice en la *solapa* del libro, los que deseen visitar tan famoso Monasterio y gozar con la contemplación de las bellezas que encierra, tendrán que recurrir a este valioso libro del Padre Corredor, «cuyos pequeños poemas son como áforas preciosas que las contienen todas».

Auguramos al Padre Corredor un éxito tan lisonjero como el que obtuvo cuando aparecieron por primera vez estas bellas e inspiradas composiciones.

NUEVOS DICTADOS TOPICOS CACEREÑOS, por D. José Ramón y Fernández (Badajoz, 1950). La Institución de Servicios Culturales de la Diputación Provincial de Badajoz, acaba de dar a la estampa en separata de la *Revista de Estudios Extremeños* el curioso trabajo que con el título ya indicado, se debe al arqueólogo e investigador, D. José Ramón y Fernández.

Concilia éste sus actividades profesionales con la búsqueda y recogida de apodos, dichos, refranes, rimas, cantares, tradiciones, etc., relativos a la provincia de Cáceres.

Consta este interesante estudio de las siguientes partes: Apodos de los habitantes de los pueblos; dictados en forma de refranes o frases; rimas y apodos personales.

El Sr. Fernández Oxea ilustra la mayor parte de los apodos con que suele designarse irónica o despectivamente a los vecinos de cada pueblo, con las correspondientes aclaraciones sobre el origen o motivo de tales *gentilicios*.

Felicitamos a nuestro culto colaborador por tan valiosa aportación al conocimiento de nuestra provincia, considerada desde el punto de vista de estas curiosidades tópicas.