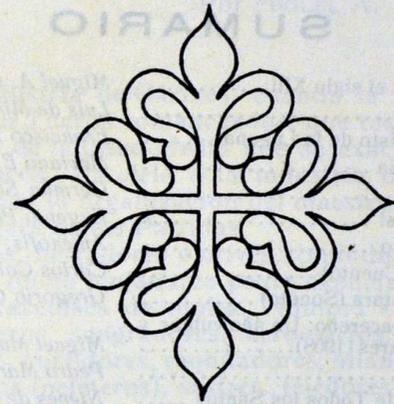


DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Servicios Culturales

ALCÁNTARA

Revista Literaria



Año VI

31 de Octubre de 1950

Núm. 36

CÁCERES

DIRECTOR

Pedro Romero Mendon

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (f), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CUADRO DE COLABORADORES



BIBLIOGRAFÍA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en esta página, ya por extensión, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

ALCANTARA

REVISTA LITERARIA

*

PUBLICACION MENSUAL DE LOS SERVICIOS CULTURALES

DE LA

EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES

*

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PALACIO PROVINCIAL.—TELÉFONO 1584

Precios de suscripción

En ESPAÑA: 25 pesetas al año. EXTRANJERO: 30 pesetas

Número suelto: En ESPAÑA, 3 ptas. EXTRANJERO, 4 ptas.

SUMARIO

La vida en Cáceres en el siglo XIII.....	<i>Miguel A. Orti Belmonte.</i>
Ideario extremeño.....	<i>Luis de Miran ta.</i>
Ante la imagen del Cristo de la Laguna	<i>Francisco Belmonte.</i>
Sin ninguna importancia	<i>Mariano E. Cardenal.</i>
A Mari	<i>Germán Sierra.</i>
¡Orden señores poetas!	<i>Eugenio Payo.</i>
Glosa: Corro Arroyano.....	<i>Amenofis.</i>
«La amada inmóvil» (Cuento)	<i>Carlos Callejo.</i>
A San Pedro de Alcántara (Soneto)	<i>Gregorio Gallego Cepeda.</i>
Del pasado próximo cacereño: Un año vulgar y dos nombres populares (1908).....	<i>Miguel Muñoz de San Pedro.</i>
Nocturno de la calle.....	<i>Pedro María Rodríguez.</i>
En Guadalupe el día de Todos los Santos	<i>Nieves de Hoyos Sancho.</i>
El niño torero	<i>Alejandro Gregori.</i>
Fiesta del árbol en Garciaz (1910).....	<i>Francisco Fernández Serrano.</i>
A la niña Mari-Pili Rubio	<i>Gregoria Collado.</i>
Crítica sin hiel.....	<i>Un aprendiz de hablista.</i>
Cortinas de olvido	<i>Benito López Mateos Sánchez.</i>
Mirador: Crónica	<i>Curio O'Xillo.</i>
Al margen de los libros	<i>Pedro Romero Mendoza.</i>
Notas breves: De dentro y de fuera.....	<i>José de la Peña.</i>
Noticia de Revistas	<i>C. R.</i>
Bibliografía	<i>P. R. M.</i>
Láminas.....	<i>Caricatura de Burgos Capdevielle y fotos de Herreros y Javier. Macías.</i>
Dibujo	



ALCANTARA



AÑO VI

31 OCTUBRE 1950

NÚM. 36

La vida en Cáceres en el siglo XIII

POR MIGUEL A. ORTI BELMONTE

Los oficios

LA incipiente industria de Cáceres, cuando la Reconquista, está esbozada en sus Fueros romanceados, que tasan sus productos, política económica de la Edad Media que se exagera en el reinado de los Reyes Católicos. Paralela a la industria debieron nacer los gremios, que tendrían la organización del maestro y del aprendiz de la que hablan las leyes de las Partidas.

Caleros, herreros, herradores y orives, son industriales del Fuero, que para ejercer su oficio tenían que pedir licencia al Concejo, bajo la pena de diez maravedises de multa. Nombra también a los tejeros, ladrilleros, olleros, sangradores, herbolarios, cardadores, carniceros, carpinteros, curtidores, esquiladores, hilanderos, molineros, panaderos, pelliteros (peleteros), sastres, tejedores y zapateros, con lo que se completa el cuadro de los oficios conocidos en Cáceres el siglo XIII.

El oficio de herrero fué importantísimo en aquellos siglos, en que todos los objetos de hierro eran forjados en el yunque: clavos, cerraduras, cerrojos, aperos de labor y otros muchos de uso doméstico. El Fuero tasa sus trabajos en la forma siguiente: Si no quisiese trabajar a destajo, calce la reja por tres dineros, no pudiendo perder la vez; por aguzarla un dinero, bajo multa de dos maravedises. Las rejas de los arados tenían que estar para la fiesta de San Cipriano, mes de Septiembre. El herrero que tuviera treinta rejas para los vecinos, quedaba libre de ir a la guerra («fonsado» y «apellido») y de la «facendera», que era una prestación personal en las obras municipales, muros, puentes y caminos.

Al herrador, oficio tan ligado al de herrero, se le pagaba por tres docenas de herraduras un maravedí, pero si la herradura se rompía antes de los nueve días, tenía que herrar la bestia nuevamente sin