

HERVAS. Ferias y fiestas. Año 1950. En tamaño folio, con portada a todo color y limpios fotograbados, está editada esta revista-programa de las ferias de Hervás en la que colaboran con trabajos alusivos Juan Rosado, Amadeo Lorenzo, J. S. Mata, Ventura Peña y Fernando Iglesias.

ENSAYOS. Revista de Escritores y artistas jóvenes. Primera edición. Marzo, 1950. Artículos, ensayos, cuentos, narraciones, poesía, reportajes, entrevistas, encuestas, reproducción de obras de arte y humor, todo con la firma de escritores noveles, integran el copioso sumario de esta revista a la que justifica sin duda el fin para el que ha sido creada. Bulle en el momento literario actual de España una pléyade de vocaciones que necesitan la oportunidad y el aliento que una publicación de este tipo puede prestarles. Muchos quedarán en el camino pero no importa, con que llegue alguno ya es suficiente.

GUIA COMERCIAL. Valencia de Alcántara. Feria y Fiestas, 1950. Ha sido editada esta revista bajo la dirección literaria de nuestro colaborador D. Mariano E. Cardenal y publica trabajos, alusivos al fin para que ha sido creada, con las firmas de José Bueno, Mariano E. Cardenal y Genaro Teomiro. Fotografías, programas de festejos y finos dibujos acompañan a estos originales.

CACERES. 25, Agosto, 1950, Número 55. Actividades Sindicales, noticiario de actualidad, problemas de la provincia, comentarios de arte, etc., se recogen en este número de la hoja divulgadora que el S. I. P. S. publica para sus entidades y afiliados.

INDICE de artes y letras. Número 30. Madrid, Junio, 1950. Año VI. *La Exposición Nacional de Bellas Artes*, por R. Undabeytia. *Mateo Hernández*, por Jeanne Modigliani. *Crítica literaria*, por Santiago Magariños y Jorge Campos. *Defensa de Gauguin*, por Antonio Lorenzo. *Yo soy el campo*, cuento, por Luis Mateo Santos y otros.

CORREO LITERARIO. Año I. Núm. 7. Madrid, 1 de Septiembre de 1950. Sumario: *El grande y no secreto amor de D. Juan Valera*, por Alejandro Busuiocanu. *Escasticismo ante existencialismo*, por Miguel Oromi. *Lo que se vive se escribe. La Cucaña*, continuación de las memorias de Camilo José Cela. *Versos*, de José Antonio Muñoz Rojas. *Poética*, de Carlos Bousoño. *Otra Lola en la literatura*, por Dionisio Gamallo. *Bajos fondos literarios*, por Eugenia Serrano. *El ensayo y los ensayistas españoles*, por Pedro Caba. *Historias del vino*, por Fernández Figueroa. Cuento, por E. García Luengo, y otros.

C. R.

BIBLIOGRAFIA

LA ORDEN DE CABALLEROS DE MONSFRAG, por Gervasio Velo y Nieto, con una nota previa de D. Pedro Caba. (Madrid, 1950).

SAN RAMON. Versos de su Parroquia y de su río, por Juan E. Fagetti. Página de Domingo Faustino Sarmiento y Carta de Vicente A. Salaverri. (Paysandu, Uruguay, 1945).

DIRECTOR

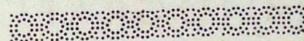
Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.)	Hernández Gil (A.)
Acosta Camisón (R.)	Hernández Pacheco (F.)
Borrachero (Miguel).	Herreros (Emilio).
Belmonte (Francisco).	Hinjos (José de).
Caba (Pedro).	López Martínez (A.)
Calderón Rodríguez (A.)	Maderal (Narciso).
Callejo (Carlos).	Maillo (Adolfo).
Cienfuegos Linares (J.)	Martín de Cáceres (E.)
Cordero (Juan Luis).	Monterrey (Manuel).
Cotallo (José Luis).	Montes Bravo (F.)
Crehuet (Diego María).	Montesino (Eladia).
«Danhur».	Muñoz Casillas (J.)
Delgado (Asunción).	Muñoz de San Pedro (M.)
Durán (Ventura).	Murillo (Tomás).
Fernández Figueroa (I.)	Ortí Belmonte (M. A.)
Fernández Rodríguez (A.)	Reyes Huertas (A.)
Florianio (Antonio C.)	Rodríguez Amaya (E.)
Gracia (Eugenio).	Rodríguez Arias (L.)
García Luengo (E.)	Rodríguez-Moñino (A.)
García Sánchez-Marín (F.)	Sánchez-Marín (Santos).
García Tomé (M.)	Segura (Enrique).
Gazul (Arturo).	Segura Covarsí (E.)
Gaspar (Santiago).	Silva Alcántara (D. M.)
González Gil (M.)	Solar y Taboada (A.)
Grande Baudesson (L.)	Tena Fernández (J.)
Gutiérrez Durán (V.)	Valverde (José M. ^a)
Gutiérrez Suitino (R.)	Velo (Gervasio).



BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

