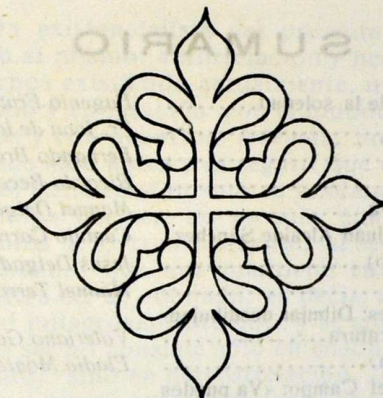


DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Servicios Culturales

ALCÁNTARA

Revista Literaria



Año VI

30 de Septiembre de 1950

Núm. 35

CÁCERES

DIRECTOR

FUNDADORES

CUADRO DE COLABORADORES



BIBLIOGRAFIA

ALCANTARA

REVISTA LITERARIA

*

PUBLICACION MENSUAL DE LOS SERVICIOS CULTURALES

DE LA

EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES

*

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PALACIO PROVINCIAL.—TELÉFONO 1584

Precios de suscripción

En ESPAÑA: 25 pesetas al año. EXTRANJERO: 30 pesetas

Número suelto: En ESPAÑA, 3 ptas. EXTRANJERO, 4 ptas.

SUMARIO

Filosofía existencialista de la soledad.....	<i>Eugenio Frutos.</i>
Ideario extremeño.....	<i>Fr. Juan de los Angeles.</i>
Este vivir de mi vida.....	<i>Fernando Bravo y Bravo.</i>
Exaltación del indiano.....	<i>Ricardo Becerro de Bengoa.</i>
Evocación de Extremadura.....	<i>Manuel Delgado Fernández.</i>
Un poeta de la Mancha: Juan Alcaide Sánchez.	<i>Cástulo Carrasco.</i>
Momento de vida (Cuento).....	<i>Jesús Delgado.</i>
Frío y Canción del alba.....	<i>Manuel Terrón Albarrán.</i>
Informaciones y reportajes: Dibujar desdibujando, o el arte de la caricatura.....	<i>Valeriano Gutiérrez Macías.</i>
Mientras las niñas cantan.....	<i>Eladia Montesino.</i>
En la I Feria Nacional del Campo: «Ya puedes estar contenta».....	<i>Lucio.</i>
Plazuelas cacereñas: En mi Plazuela «Santa María».....	<i>García Durán Muñoz.</i>
Cangilón.....	<i>Julio Mariscal Montes.</i>
Crítica sin hiel.....	<i>Un aprendiz de hablista.</i>
Triste recuerdo.....	<i>J. Ramos Aparicio.</i>
Mirador: Crónica.....	<i>Curio O'Xillo.</i>
Página necrológica.....	<i>F. B.</i>
Al margen de los libros.....	<i>Pedro Romero Mendoza.</i>
Notas breves: De dentro y de fuera.....	<i>José de la Peña.</i>
Noticia de Revistas.....	<i>C. R.</i>
Bibliografía.....	
Láminas.....	<i>Caricatura de Burgos Capdevielle y fotos de Carpintero, Herreros y Roca.</i>



ALCANTARA



AÑO VI

30 SEPTIEMBRE 1950

NÚM. 35

FILOSOFIA EXISTENCIALISTA DE LA SOLEDAD

LA viva filosofía existencialista del presente nos enseña que el hombre es, en sí mismo, autorrelación y heterorrelación. Por el solo hecho de darnos existiendo actualmente, nos ponemos en relación consigo mismo y en relación con el mundo, pues el mundo se nos da en nosotros y con nosotros. Además, nos encontramos contingentes: no hemos sido antes y es seguro que un día dejaremos de ser. Nuestro ser no tiene en sí mismo su fundamento. La heterorrelación—esa «apertura» del ser—no es sólo una ventana abierta al mundo, sino también a lo trascendente, al ser necesario de Dios, que nos sostiene siendo, que nos mantiene en el ser. Falto de esa sustentación, nuestro ser se anonada, es decir, torna a su nada natural, sobre la cual milagrosamente flota y se sostiene.

Pero si nuestro ser no consiste sólo en ensimismamiento (estar y meterse en sí mismo), sino en heterorrelación, ¿cómo es posible experimentar auténticamente un sentimiento de soledad? ¿Se tratará solamente de una ilusión poética o de una debilitación fisiológica del sistema nervioso? Aunque así fuera, no sería por eso menos viva la angustia (y a la par el deleite) de la soledad. Y habría que explicar, en todo caso, cómo era posible esta vivencia, que, por serlo, no sería psíquicamente ilusoria, aunque lo fuese ópticamente. Esta explicación nos hará ver, por su parte, que no es un sentimiento ilusorio, sino real, y que su experiencia no sólo no contradice sino que es exigida por la teoría existencialista del ser humano.

En efecto, hemos topado, pocas líneas más arriba, con el inquietante concepto de la angustia. Desde que Kierkegaard hizo su análisis y fundamentó sobre él el modo de ser humano, su sombra cubre cada vez más el horizonte filosófico. Heidegger piensa que en ese *temple de ánimo* (designación más amplia que la de simple sentimiento) que se llama *angustia* se nos hace patente la *nada*, así como en otros *temples de ánimo*—tal el *aburrimiento verdadero*—se nos hace patente la totalidad de ser.