

ción del acto administrativo, de los señores Serrano Guirado, González Pérez y Alonso Olea.

En la parte dedicada a Crónica Administrativa hay trabajos de Gascón Hernández, Luis Jordana de Pozas, Tena Ibarra, Fueyo Alvarez y Lozano Iruste.

CORREO LITERARIO. Madrid, 1 de Agosto de 1950. Año I, número 5.

D. José Camón Aznar, director de la Fundación Lázaro Galdiano, por O.; Calderón en Suiza, por Eugenio de Nora. Lo que se vive se escribe. La Cucaña (continuación), por Camilo José Cela. Poemas de Fernando Gutiérrez e Ildefonso Manuel Gil. Crónica italiana, por José María Valverde. Confesión de un hijo del otro siglo (continuación), por Eugenio D'Ors. Juan Sebastián Bach. 1750-1950, por Richard Klavovsky, Carlos Edmundo de Ory y Emiliano Aguado.

Publica también crítica de libros, teatro y arte.

Anotamos la desaparición de una de sus últimas secciones que resultaba poco estimable ciertamente.

C. R.

BIBLIOGRAFIA

ANTOLOGIA POETICA 1950.—Ediciones Rumbo, Madrid,—Colaboran en este volumen José Altarejos, Antero Jiménez, Fausto Botello de las Heras, M. T. Cepeda Gil, Antonio Alfonso Chavarino, Juan Chica Moral, J. A. Martín de Almagro, M.^a del Rosario Moreno, Fernando R. Nadal y Uceda, Antonio Pino Vázquez, Luis Quesada Rodríguez, Antonio Roldán, F. Sastre y Almela y Sebastián Zambrana Robles.

RAMON DE SOLANO.—Selección y Estudio de Ricardo Gullón.—Antología de escritores y artistas montañeses, (Santander, 1950).

INFORMACION ANTE EL SENADO, ofrecida por el Dr. Aureliano Sánchez Arango, Ministro de Educación (La Habana, 1949).

POESIAS DE LA RAZON CORDIAL, por Otto José Cameselle Barcia.—Colección «Alba». (Vigo, 1950).

NOTAS

Por dificultades de ajuste nos vemos imposibilitados de publicar en este número la Sección *Al margen de los libros*.

El Sr. Teniente Alcalde de Llerena, que figuraba en la fotografía aparecida en las páginas de esta Revista, número 30, del 30 de Abril del año en curso, con motivo del homenaje a D.^a María Luisa Caturla, era nuestro distinguido amigo D. Miguel del Barco y Zarza, y no Rincón, como aparecía al pie de dicho fotograbado. Nos complacemos en consignarlo así.

DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.)	Gutiérrez Suitino (R.)
Acosta Camisón (R.)	Hernández Gil (A.)
Borrachero (Miguel).	Hernández Pacheco (F.)
Belmonte (Francisco).	Herreros (Emilio).
Caba (Pedro).	Hinjos (José de).
Calderón Rodríguez (A.)	López Martínez (A.)
Callejo (Carlos).	Maderal (Narciso).
Cienfuegos Linares (J.)	Maillo (Adolfo).
Cordero (Juan Luis).	Martín de Cáceres (E.)
Cotallo (José Luis).	Monterrey (Manuel).
Crehuet (Diego María).	Montes Bravo (F.)
«Danhur».	Muñoz Casillas (J.)
Delgado (Asunción).	Muñoz de San Pedro (M.)
Duarte (Lino).	Murillo (Tomás).
Durán (Ventura).	Ortí Belmonte (M. A.)
Fernández Figueroa (I.)	Reyes Huertas (A.)
Fernández Rodríguez (A.)	Rodríguez Amaya (E.)
Floriano (Antonio C.)	Rodríguez Arias (L.)
Frutos (Eugenio).	Rodríguez-Moñino (A.)
García Luengo (E.)	Sánchez-Marín (Santos).
García Sánchez-Marín (F.)	Segura (Enrique).
García Tomé (M.)	Segura Covarsí (E.)
Gazul (Arturo).	Silva Alcántara (D. M.)
Gaspar (Santiago).	Solar y Taboada (A.)
González Gil (M.)	Tena Fernández (J.)
Grande Baudesson (L.)	Valverde (José M. ^a)
Gutiérrez Durán (V.)	Velo (Gervasio).

BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

