

de Comercio, Sr. Sánchez Manzano, el que la trasladó, con su apoyo, al Ayuntamiento, interesando se activen los trabajos.

Por su parte, la Diputación, merced a la iniciativa del Diputado Sr. Medina Torrecilla, ha acordado constituir una Comisión que tras los estudios y aportación de datos necesarios, gestione la solución de los diferentes problemas que tiene planteados la provincia en relación con los pantanos que se están construyendo, implantación de nuevos regadíos, repoblación forestal, etc., para lo que solicitarán de las autoridades y organismos interesados, la pertinente colaboración.

Por sus desvelos y trabajos en la Sección Femenina cacereña de F. E. T., y a propuesta de ésta, le ha sido concedida al médico D. Ernesto Fernández, la encomienda de la Orden Civil de Sanidad, por lo que le felicitamos cordialmente.

Nuestro colaborador, el notario D. Miguel Borrachero Fernández, ha sido objeto de un cariñoso homenaje en el pueblo de Arroyo de la Luz, con ocasión de su traslado, por ascenso, a Totana, y que puso de manifiesto el afecto que con sus excepcionales dotes de inteligencia y bondad, se ha sabido captar. De todas veras nos asociamos al homenaje del ilustre notario y escritor Sr. Borrachero, a quien tanto se le estima en nuestra revista.

CURIO O'XILLO

\*\*\*\*\*

## SUBSECRETARIA DE EDUCACION POPULAR DELEGACION PROVINCIAL

Remitidas por la Delegación Provincial de Las Palmas de Gran Canaria, se encuentran en el domicilio de este Organismo, sito en Ezponda, n.º 1, y a disposición del público aficionado a la fotografía, las bases para el **V Salón Nacional de Fotografía Artística**, al que podrán concurrir todos los aficionados residentes en territorio nacional, Marruecos Español, Guinea y Africa Occidental Española.

El plazo de admisión expira el día 10 de Noviembre próximo.

Las obras estarán comprendidas entre los tamaños 18 x 18 y 30 x 40, estando montadas sobre cartulina de tamaño único de 40 x 50.

Comprenderán dos grupos: (A)—Figura B)—Tema libre, enviándose un mínimo de dos y un máximo de cuatro obras por cada grupo.

Las pruebas se devolverán con su embalaje original sin gasto alguno para los expositores, dentro de los quince días siguientes a la clausura de la Exposición, que será aproximadamente el 5 de Diciembre venidero.

Se conceden premios por valor de **seis mil pesetas**, en número aproximado a doce especiales, y dos extraordinarios. Todos los expositores recibirán un Catálogo de este V Salón.

Por derechos de admisión e instalación se abonará la cantidad de veinte pesetas. Para mayores detalles véanse Bases en el domicilio de este Organismo.

## ITALICA

Este es el título del folleto literario, que a precio muy económico, pronto se editará en Sevilla, donde se hacía sentir la falta de un vocero en que la juventud expresase sus inquietudes.

Dicho portavoz publicará una selección de cuantos originales reciba de la afición literaria de toda España.

ITALICA espera una favorable acogida y a su domicilio calle Salinas, n.º 5, pueden dirigirse cuantos se interesen por suscripción, colaboración e informes.

## NOTAS BREVES

# DE DENTRO Y DE FUERA

Eduardo Caballero, escritor colombiano, acaba de publicar una obra bajo el título «Ancha es Castilla». Al comentar el libro Hernando Téllez, dice que Caballero tiene un concepto casi feudal del escritor. Para este crítico, los modelos españoles, por antonomasia son el Quijote, Santa Teresa y Manolete. La fe por la belleza; la fe por Dios y la fe por la muerte. Tipos de individualidad que mejor definen la irracionalidad del español que no es hombre real, por cuanto sabe llegar a las formas concretas y, sobre todo, por el estilo de anarquista que es su forma social de vivir.

El laureado poeta extremeño Juan Luis Cordero, anuncia para próxima fecha la aparición de su libro «De entre Tajo y Guadiana y otras canciones».

En México ha publicado su segunda novela, «Llanura», el extremeño Manuel Andújar, con gran éxito de crítica. Dicen de él que «en la novelística contemporánea representa una cima de insospechadas posibilidades». Su anterior novela se titulaba *El Vencido*.

Luis Rosales y Leopoldo Panero han ofrecido, en el Seminario de Problemas Hispanoamericanos, un interesante curso de conferencia sobre el tema «Los movimientos literarios actuales en Hispanoamérica».

En la Facultad de Letras de la Universidad de Ginebra y en la Universidad de Zürich, ha dado una serie de conferencias, sobre «Don Quijote ante el mito y la epopeya», «Nueva interpretación del Don Juan de Tirso» y «Lírica andaluza de García Lorca», Francisco Sánchez Castañer, de la Universidad de Valencia.

En la Galería Biosca de Madrid, ofreció un recital de sus poemas la poetisa mejicana Guadalupe Amor.

Don Roque Esteban Scarpa, profesor chileno y notable poeta, ha dado un curso, en el Instituto Chileno de Cultura, sobre *Poetas españoles de hoy*.

Don Emilio García Gómez y don Dámaso Alonso, han sido nombrados doctores «honoris causa», de la Universidad de Burdeos.

En breve publicará la Colección Planas de Poesía, de Canarias, «Pasarse de bueno», cuento, de Jorge Campos.

Se anuncia, en segunda época, la aparición de la revista «Alcaraván» que dirige Julio Mariscal Montes, desde Arcos de la Frontera (Cádiz).

Los poetas italianos Aldo Capasso y Lionello Fiume, en nombre del grupo de los Ocho, han publicado una *Lettera aperta* en defensa del realismo en la poesía, que ha tenido repercusión en muchas revistas italianas, como *Idea y Pagine Nouve*, y también algunas francesas y belgas. Los realistas líricos afirman que la poesía ha de ser bien algunas francesas y belgas. Los realistas líricos afirman que la poesía ha de ser la expresión del sentimiento, un artístico reflejo del sentir de todos los hombres y de la realidad. Pudiera decirse que el grito de guerra de los Ocho es un «¡Fuera la magia verbal!». Pretenden ofrecer una nueva visión del mundo, un nuevo mundo sentido de la solidaridad humana: un nuevo humanismo.

El profesor Walter Starkie, director del Instituto Británico en Madrid, ha sido invitado a dar una serie de conferencias en varios países de la América Latina. Las conferencias versarán sobre «Cervantes y Shakespeare», «Inglaterra y la novela española», «El teatro español y el Siglo de Oro», «El teatro moderno español», «Escritores españoles modernos», «James Joyce y otros escritores irlandeses» y otros temas de literatura contemporánea.

Ha sido especialmente invitado al V Congreso de las Sociedades de Filosofía de Lengua Francesa, que se celebrará en burdeos en Septiembre, Julián Marías. A estos congresos suelen ser invitados personalidades de otras lenguas. También asistirá un holandés, un inglés y un italiano.

Se ha constituido una «Asociación de Diplomáticos del Instituto Internacional de Boston, aneja al Instituto de Boston que funciona en Madrid, y que tiene por objeto dar una serie de conferencias sobre diversos temas. Al mismo tiempo organizará exposiciones, conciertos, cursos, con un amplio proyecto de intensa actividad cultural.

A Blas de Otero, poeta bilbaino, le ha sido adjudicado en Barcelona el premio Boscán de Poesía de este año. Se han concedido dos áccesits. Uno para María Dolores Arroyo de Gutiérrez y Pura Vázquez.

El premio 1950, de Literatura de Hispanoamérica, ha sido concedido al novelista francés Andrés Rosfelder por su novela «Los hombres fronteras».

En la Feria de muestras de Valencia se ha celebrado la Primera Exposición Ibérica de Ex Libris.

El Writer's Digest, de Iowa, ha establecido un premio literario, que consiste en la estancia en un monasterio de trapenses, teniendo derecho a una celda, pan y queso.

Giovanni Papini, ha obtenido el Premio Mediterráneo, de doscientas mil liras, por su obra *Vida de Miguel Angel*.

A don Luis de Hoyos, hombre de ciencia que a los ochenta y dos años sigue trabajando activamente, le ha rendido homenaje la agrupación «Los del 90».

El Gran Premio Literario de Las Antillas, ha correspondido a Augusto Guyau, por su libro *Belaid Esnambuc*, llegando a finalista Jean-Louis Baghico con Issandre le Mulâtre.

*Escritores en el caballete* era el título de una exposición de pintura celebrada en Florencia debida a escritores. Estaban excluidos de la exposición los considerados pintores. Pirandello contribuyó con paisajes; de Max Jacob se exponían acuarelas y un meticuloso estudio de un elefante; Orio Vergani, desnudos; Alberto Lucia, composiciones Abstractas.

El premio *Joaquín Ruyra* ha sido concedido a José Gimeno Navarro.

En el Museo de Arte Moderno, de París, se ha abierto una exposición de obras de maestros italianos del siglo XX, donde figuran lienzos de Carrá, Campigli, Modigliani, Morandi, Chirico, etc.

El Instituto de Cultura Hispánica ha patrocinado el Primer Salón de Artistas Iberoamericanos en el Circulo Cultural Medina.

«En el momento actual, el arte burgués francés representa una síntesis de analfabetismo y charlatanería», dice Alexandre Guerassimov en un periódico francés.

El Premio de la Joven Pintura, que se concede en Francia, dotado con cincuenta mil francos, ha correspondido al pintor Rebeyrolle, de veinticuatro años, por un cuadro titulado *Mujer en negro*.

El barcelonés *Salón de Octubre* prepara su tercer salón anual introduciendo algunas modificaciones. Según éstas podrán concurrir cuarenta artistas seleccionados, colgándose dos obras de cada uno de ellos.

La Cámara de Diputados de Córdoba (Argentina) ha aprobado un proyecto autorizando la erección de un monumento al compositor español Manuel Falla, fallecido en dicha provincia hace cuatro años.

El músico Darius Milhud, ha compuesto dos cuartetos que, cuando se tocan separados, son dos cuartetos independientes. Pero pueden tocarse simultáneamente, porque armonizan como una obra sola; entonces constituyen un octeto. Tal vez cunda la moda de componer obras musicales que se puedan dividir en mitades, cuartetos, tercios y volver a juntar, cuatro duetos que formen dos cuartetos y éstos un octeto; tríos que den lugar a sextetos, sextetos que se dividan en tríos, etc. (De «Índice»).

Se ha celebrado en París, una importante reunión de Física teórica. Entre los físicos asistentes se encontraban Broglie, Dirac, Juliot, Bohr, Blackett, Rosenfeld, Feynman, Heitler.

En el próximo mes de Septiembre se celebrará en París, un Congreso Internacional de Microscopia Electrónica.

JOSÉ DE LA PEÑA

ARBOR, número 54, Junio, Madrid.-Publica trabajos de Mariano Baquero; José M.<sup>a</sup> García Escudero; Teodoro Svalber y José Luis L. Aranguren. En el suplemento de literatura colaboran

Valencia. Contiene la segunda entrega de esta original revista textos de A. Gaos, Ricardo Orozco, P. Herrera, R. Gaspar, L. Pimentel, Alejandro Cioranescu, Vicente F. Muñoz y otros interesantes trabajos.

## NOTICIA DE REVISTAS

José Vila Selma, José Luis Cano y Rafael Montesinos.

\*\*\*  
EL SOBRE LITERARIO.-Colección de entregas dirigida por Ricardo Orozco. Va-

\*\*\*  
CACERES, 18 Julio 1950. Dedicar gran parte de su número 53 a glosar la fiesta de la Exaltación del Trabajo. Asimismo publica interesantes fotografías de la Ciudad Deportiva con noticias de su reciente inauguración.

\*\*\*  
CACERES y Agosto, 1950. N.º 54. Publica un editorial por J. Sanz Catalán; amplia información de las actividades sindicales en la provincia y algunos otros trabajos de tipo vario y ameno.

\*\*\*  
INQUIETUD APOSTOLICA, Julio, 1950. Número 7. *Saludo a los nuevos presbíteros* por Un Seminarista; *Jacques Leclercq* por J. S. G.; *El amigo Sinforoso* por S. García y otros.

\*\*\*  
LICEUM. Organó del Colegio de San Antonio de Padua, Cáceres, Junio-Septiembre, 1950. Números 114-117. *Algo sobre la fantasía*: Gonzalo M. Sendero; *Esbozos pedagógicos*: Juan Mahillo Santos y otros. Publica asimismo amplia e interesante información gráfica,

\*\*\*  
BOLETIN DEL ATENEO AMERICANO DE WASHINGTON.—Publica sus primeros números con un resumen muy exacto y enjundioso del movimiento intelectual y literario de Hispanoamérica. Tiene secciones de artículos y poemas, bibliografía y filosofía.

\*\*\*  
CUADERNOS DE ESTUDIOS AFRICANOS. Madrid, número 10.—Contiene estudios de D. Isidro de las Cagigas, Rodolfo Gil Benumeya, D.<sup>a</sup> Carmen Martín de la Escalera, D. Luis Trujeda Incera y otros.

\*\*\*  
CUADERNOS DE POLITICA INTERNACIONAL. Madrid, número 1.—Consideramos realmente interesante esta publicación. En estos momentos en que el mundo se agrieta, y la humanidad entera vive en la zozobra de la más angustiosa incertidumbre, el espíritu crítico y analítico de nuestros pensadores y técnicos de lo internacional, el aprendizaje al mundo entero una provechosa lección de sensatez y clarividencia. La aprendan, o no; pero ahí quedan esas razones de Camilo Barcia Trelles, Pedro Ortiz Armentgol y José M.<sup>a</sup> Cordero Torres, entre otros estudios también interesantes y provechosos.

\*\*\*  
REVISTA DE ADMINISTRACION PUBLICA. Madrid, número 1.—Publicación del Instituto de Estudios Políticos. De carácter técnico y doctrinal, esta nueva publicación contiene notables trabajos con las firmas del Marqués de las Marismas, Muriello Ferrol, Villar Palasí y Garrido Falla.

Otra parte, dedicada a la jurisprudencia, contiene estudios monográficos sobre los problemas que ante nuestra jurisprudencia ha planteado la notificación y revoca-