

BOLETIN INFORMATIVO del Patronato «José María Quadrado», perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas.— Madrid, Abril, 1950. Año 1. Número 1.

En el artículo «Primeros Locales», integrado en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Instituto de Estudios de Administración Local. El Decreto de 9 de Enero de 1948 amplió el mencionado Patronato de Estudios e Investigaciones Locales, asignándole el nombre prestigioso de José María Quadrado y precisó la forma en que habían de ser designados sus componentes.

Como Centros coordinados en el nuevo Patronato se mencionaban los siguientes:

Instituto de Estudios Canarios, de La Laguna. Museo Canario, de Las Palmas. Instituto de Estudios Ilerdenses, de Lérida. Institución «Fernando el Católico», de Zaragoza. Institución «Príncipe de Viana», de Pamplona. Real Sociedad Vascongada de Amigos del País, de San Sebastián. Junta de Cultura de Vizcaya, de Bilbao. Centro de Estudios Montañeses, de Santander. Instituto de Estudios Riojanos, de Logroño. Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, de Córdoba. Instituto de Estudios Asturianos, de Oviedo. Instituto de Estudios Gerundenses, de Gerona. Centro de Cultura Valenciana, de Valencia. Institución «Fernán González», de Burgos. Sociedad Castellonense de Cultura, de Castellón. Academia de Alfonso X el Sabio, de Murcia, y Servicios Culturales Extremeños, de Badajoz.

Posteriormente han pasado a formar parte del mismo:

Institución «Alfonso el Magnánimo», de Valencia. Instituto de Estudios Malagueños, de Málaga e Instituto de Estudios Turolenses, de Teruel.

Asomar las manifestaciones de la cultura por encima de sus propios reductos de elaboración, dar a conocer en unas localidades lo que se hace en otras, asociar esfuerzos sin que pierdan individualidad y su destino: tal es el propósito del Patronato «José María Quadrado», que en este *Boletín informativo* pregona su anhelo en gran parte cuajado en realidad.

Casi nos hemos limitado a transcribir literalmente la introducción que al *Boletín* de referencia hace Carlos Ruiz del Castillo.

Nos interesa ahora sugerir: Los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres nacieron no hace mucho, pero cuentan ya en su haber una labor por demás interesante y merecedora. Esta labor, de todos conocida y estimada en la región y que está siendo posible gracias al generoso mecenazgo del Excmo. Sr. Gobernador Civil y de la Excm. Diputación Provincial, es, sin duda alguna, bastante a justificar la existencia de dichos Servicios Culturales, al mismo tiempo que garantiza la posibilidad de una obra continuada y de arraigo en el quehacer de los mismos. No necesita otra cosa el Patronato «José María Quadrado» para incorporarlos a sí. Sería, pues, conveniente, a nuestro juicio, que los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres solicitaran, del Instituto Superior de Investigaciones Científicas, su encuadramiento en el Patronato de Estudios Locales «José María Quadrado», toda vez que ello les permitiría, conservando su pura idiosincrasia e independencia de iniciativa, recibir los beneficios que una Institución de tan alta categoría en el pensamiento y la investigación nacionales no podría por menos de proporcionarles.

\* \* \*

REPERTORIO AMERICANO.—Cuadernos de cultura hispánica. San José de Costa Rica. Año 1950. Tomo XLVI, números 5 y 6.

Contienen trabajos sobre la vida y obra del fallecido pintor mexicano José Clemente Orozco, por J. Pijoan, José Mansicidor, Jorge J. Crespo de la Serna y J. Rubén Romero, y otros, sobre temas diversos, de Caba, Sáenz, Brenesde Hilarov, Olga

## NOTICIA DE REVISTAS

Acevedo, Juan Labarthe, Isaza Calderón, Manuel Casais, Argüello, Salvador Cañas, Antonio Arráiz, Gutiérrez de la Fuente, Luis de Zulueta, Juan Marín, Virginia Sáez de Miller, Villaronga, Miguel Angel Asturias, César Andrade, Edgardo U. Genta y Marco Tulio Rodríguez.

De entre todos ellos merecen, a nuestro juicio, especial mención: «La higuera estéril», de Pedro Caba, trabajo ya publicado en nuestra Revista, y en donde, como siempre, este gran poeta y filósofo, nuestro muy querido paisano, hace gala de su ágil pensamiento y de su exquisito sentimiento poético; el estudio «Simbología del Mari-daje Ibero-Indio», de Manuel Gutiérrez de la Fuente y el cuento de costumbres mexi-canas «Juan sin tierra», de Marco Tulio Rodríguez, digno de figurar en cualquier anto-logía de prosistas castizos iberoamericanos.

\* \* \*

CACERES.—Hoja de divulgación interior del S. I. P. S. para sus entidades y afiliados. 5 Mayo 1950. Número 50.

Entre varios trabajos de información, sobre la labor llevada a efecto por la Delegación Provincial de Sindicatos y Organismos integrados en la misma, figura, en primera plana y en sitio de honor, una fotografía del nuevo Prelado Cauriense, con la gozosa salutación que al mismo hace la Organización Sindical cacereña. También anotamos algunos trabajos firmados por P. C. H., Isidoro Melara Berrocal y nuestro siempre querido colaborador y veterano poeta, Juan Luis Cordero.

ESPADANA.—Revista de poesía y crítica. León, 1950. Número 45. Editada con sencillez muy castellana y concisión, que deja en el paladar el buen gusto, de lo que a un tiempo es bueno y poco; sus páginas, pulcramente impresas, cantan bien claro los altos afares que mueven a esa juventud leonesa, que tantas afinidades tiene con lo extremeño.

Para que esto sea más cierto, la pluma de Jesús Delgado Valhondo ha dejado en ella dos poemas llenos de vida y sensibilidad, como todos los suyos, que son un abrazo fraternal entre estas dos tierras tan distantes en la Geografía y tan cercanas en la manera de ser. También anotamos otros poemas de Manuel Alonso Alcalde, José María Pemán, José Angel Valiente, César Vallejo, Rogelio S. de Castro, Jacinto López Gorgé, Pura Vázquez, Angel Figueras y Salvador Pablos.

Hay una crítica literaria, firmada por Antonio G. de Lama, que es modelo de sinceridad, agudo juicio y buen decir.

\* \* \*

PLASENCIA.—Feria de 1950. Revista editada en la imprenta «Gabriel y Galán», bajo la dirección artística de Félix García Mateos y la literaria de Antonio Sánchez Paredes.

En tamaño folio, y bajo una alegórica portada a todo color, sus 54 páginas, de excelente papel, llevan impresos valiosos originales de Juan Muñoz García, Alfredo A. Roggiano, Miguel Muñoz de San Pedro, José Ramón Fernández Oxea, Vicente Neria Serrano, Juan Tena Fernández, Arturo Gazul, Francisco Fernández Serrano, el P. Arcángel Barrado, Gervasio Velo, Fernando Bravo, Valeriano Gutiérrez, José Aguilar, José Canal, Jaime Peña, Carlos Macías, Jesús Durán, Félix García Mateos, Domingo Arroyo y Vicente Corvo.

Artísticas fotografías de Pedro Jiménez y foto-estudio «Eras» ilustran esta magnífica revista, que constituye sin duda una muestra bien elocuente de cómo se hermanan en la ciudad verata la opulencia y el buen gusto.

Sinceramente felicitamos a sus editores y muy especialmente a su Director literario nuestro particular amigo y colaborador, A. Sánchez Paredes.

\* \* \*

CACERES.—Hoja de divulgación interior del S. I. P. S. para sus entidades y afiliados. 30 Mayo 1950. Número 51.

Después de unas notas informativas de la visita a Cáceres del Ministro de Justicia y Secretario General de F. E. T. y de las J. O. N. S., don Raimundo Fernández Cuesta, viene dedicado este número al estudio de las realidades agrícolas conseguidas en la provincia y algunas consideraciones y proyectos sobre lo que aún queda por lograr. Originales literarios de Isidro Melara, M. Suárez Trenado y Antonio García-Plata, proporcionan amena variedad a esta interesante publicación.

CORREO LITERARIO.—Arte y letras hispanoamericanas. Madrid, 1 Junio de 1950. Año 1. Número 1. Director: Leopoldo Panero. Subdirector: Faustino Sánchez-Marín. Redacción y Administración: Alcalá, 93.

Con afinidades o influencias muy marcadas de los desgraciadamente fenecidos «El Español» y «La Estafeta Literaria», ha nacido en Madrid a la vida de las letras esta nueva publicación. La intensa vida anímica de la generación actual, pese a cuanto digan esos misóginos y eternamente descontentos detractores de nuestro presente, hace posible el bello milagro de estas frecuentes resurrecciones y metempsicosis.

La presente tiene para nosotros de grato, aparte el hecho de su aparición en sí mismo, el nombre de su Subdirector, Faustino Sánchez-Marín, es conterráneo y fraternal amigo nuestro; pusimos muchas esperanzas en él y es natural que nos regocije, ir viéndolas logradas cada día.

Damos a continuación el sumario de este primer número, que es como sigue:

«Necesidad y propósito» (Editorial).—«¿Hasta dónde se contradice Salvador Dalí?», por Chicharro (hijo).—El «Club» del Libro Hispánico.—La Fama y la Femérides.—«Estamos en el aire», por A. M.—«La Cucana», memorias de Camilo José Cela.—Poética de Vicente Aleixandre, y Los Poemas, de A. Fernández Spencer.—«Una carta inédita de Valle Inclán», por Jesús Juan Garcés.—A la mayoría siempre, por Juan Aparicio.—Letras portuguesas, por Ildefonso de Gil.—Correo de Ultramar.—Existencialismo por penúltima vez, por Miguel Oromí, O. F. M.—Excursión a tierras calientes (narración), por Eulalia Galvarriato.—Opinan sobre la «Literatura» de Torrente: Gerardo Diego, Pemán, Mourlane, Fernández Almagro, Ledesma Miranda y Adriano del Valle.—El ocaso de los dioses, entrevista con Pio Baroja, por Carlos Edmundo de Ory.—Crítica de libros, conferencias, música, teatro.—La suerte o la muerte: Aeluyas a Aparicio y los cohetes del «Litri» (poemas), por Gerardo Diego, Don Antonio Machado, aficionado a los toros.—Mallarmé, por Rubén: comentarios, de Dionisio G. Fierro.

Que este nuevo retoño de las letras españolas, nutrido de savia joven y poderosa, tenga una vida larga y fructífera—no importa que sea difícil—es el mejor deseo que para él tenemos en este, ahora inquieto, rincón provinciano.

\* \* \*

MAS ALLA.—Portavoz de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes. Cáceres, Mayo, 1950 Año V. Número 32.

Aparte algunos editoriales y consignas de educación y formación política, publica trabajos con las firmas de C. Oviedo, Juan Aparicio, D. Avila y otros.

\* \* \*

CACERES.—15 Junio 1950. Número 52. Con originales de F. García Morales, Francisco Sellers, Gutiérrez Durán y José Ramón Alonso, así como información amplia y por menudo de la visita a Cáceres del Secretario General del Movimiento.

\* \* \*

REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS. Publicación de la Institución de Servicios Culturales de la Diputación Provincial. Badajoz. 1949. Trimestres, 3-4. Tomo V.

Tras una sentida nota necrológica en memoria del que fué patriarca de las letras pacenses, Sr. López Prudencio, publica una serie de interesantes trabajos de investigación histórica y literaria con arreglo al siguiente sumario: José M.<sup>o</sup> de Cossío.—Un tratadista de toros extremeño: D. Luis de Trejo. Gervasio Velo y Nieto.—Coria y los Templarios. D. Fernando de León reconquista los territorios de la antigua diócesis cauriense. Miguel Muñoz de San Pedro.—Documentación histórica de Diego García de Paredes. Ernesto Jiménez Navarro.—La colección de lápidas de D. Claudio Constanzo. Un manuscrito arqueológico extremeño. María Brey.—García Hernández Cardenal, escritor badajoceno del siglo XVI. José Ramón y Fernández Oxea.—Nuevos dictados tópicos cacereños. Antonio Rodríguez Moñino.—Historia literaria de Extremadura. La Edad Media y los Reyes Católicos. Manuel Terrón Albarrán.—El paisaje extremeño. Esteban Rodríguez Amaya.—La Sede Metropolitana emeritense, su traslación a Compostela e intentos de restauración. Lino Duarte Insúa. Albuquerque y su zafra. José Álvarez y Sáenz de Buruaga.—Las ruinas de Emérita y de Itálica a través de Nebrija y Rodrigo Caro.

C. R.